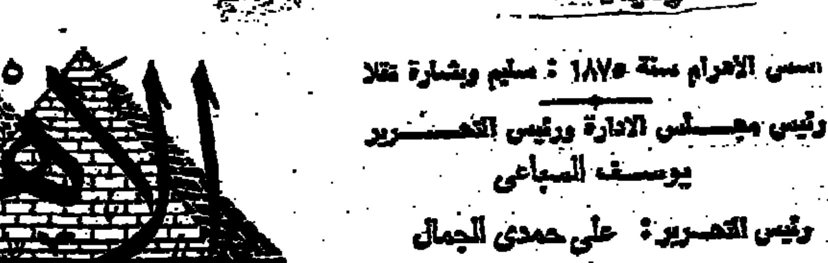


الاثنين
١٣ يونيو (حزيران) ١٩٧٧
٢٦ جمادى الثانية ١٣٩٧
٦ بؤونة ١٦٩٣
13 JUIN 1977
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعي
رئيس التحرير: علي حمدي الجمال

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافي : الاهرام القاهرة
تلكس : ٢٠٠١ — ٢٠٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاعرام
الاشتراكات
سبعة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ـ ١٠٣ ـ العدد ٣٢٠٥٧

رسالة من السادات الى ديستان فى اطار الاتصالات السياسية المستمرة بين البلدين

حسني مبارك يلتقى بالرئيس ديستان اليوم
بعد اجتماعين مع وزير الدفاع الفرنسى
محادثات لمبارك مع المسئولين بمصانع الميراج

باريس ـ في ١٢ ـ من محمد عبد المنعم ـ أعلن اليوم السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية قبل لقائه الذى يتم صباح غد (الاثنين) الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان والذى يسلمه خلاله رسالة من الرئيس السادات ـ ان زيارته لفرنسا ، جزء لا يتجزأ من الاتصالات المستمرة ثقة على جميع المستويات المسئولة بين البلدين وفى جميع المجالات .

وقد أذاع قصر الاليزيه في بيان رسمى صدر اليوم ، ان لقاء الرئيس الفرنسي ديستان والسيد حسني مبارك ، سيتم فى الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الاثنين .

وفى اطار المحادثات التى يجريها نائب رئيس الجمهورية فى باريس ، فقد واصل السيد حسني مبارك محادثاته اليوم مع المسئولين فى مصانع طائرات الميراج الفرنسية الشهيرة ، والتى سبق ان حصلت مصر على اربعة انواع منها ، بمقتضى سياسة تنويع مصادر السلاح .

وقد جرت هذه المحادثات ـ التى استهدفت دعم التعاون بين مصر وفرنسا فى مجال هذه الطائرات ـ اثناء غداء عمل اقامه مارسيل داسو صاحب مصانع طائرات الميراج للسيد حسني مبارك . وحضر مأدبة الغداء اللواء طيار محمود شاكر عبد المنعم قائد القوات الجوية .

وفى نفس الوقت ، يلتقى نائب رئيس الجمهورية مساء اليوم للمرة الثانية مع السيد ايفون بورج وزير الدفاع الفرنسى على عشاء عمل يقيمه السيد حافظ إسماعيل سفير مصر فى فرنسا .

وكان السيد حسني مبارك قد التقى مع وزير الدفاع الفرنسى مساء أمس على عشاء عمل ، حضره كبار المسئولين عن التسليح فى فرنسا . ☐

السادات يلتقى بالمواطنين
الذين تبرعوا لازالة آثار التخريب

يلتقى الرئيس أنور السادات خلال ايام بالمواطنين الذين ارسلوا اليه تبرعاتهم للمساهمة فى ازالة آثار التخريب التى نتجت عن أحداث الشغب في يومى ١٨ و١٩ يناير الماضى .

وعلم مندوب « الاهرام » ان الرئيس السادات قد قرر أن يلتقى بهؤلاء المواطنين ـ وهم من مختلف طوائف الشعب وفيهم عدد من الاطفال الصغار وتلاميذ المدارس بالاضافة الى الشباب والشيوخ ـ باعتبارهم ممثلين لاتجاهات الرأى العام فى مصر التى أجمعت على رفض محاولات الاثارة والتخريب ، وأعلنت عن التفافها حول قائدها . ليعبر لهم الرئيس بنفسه عن تقديره للمعانى التى تعبر عنها رسائلهم ومواقفهم ، وليشكرهم باسم الشعب المصرى كله .

وكان الرئيس السادات قد ارسل الى مجلس الشعب فى آخر شهر مايو الماضى رسالة ارفق بها بيانا كاملا لرسائل الوفاء التى وصلته استنكارا لاحداث الشغب . وطلب الرئيس احاطة أعضاء المجلس بما احتوته هذه الرسائل من المشاعر الوطنية الصادقة . وضم البيان رسائل من العاملين فى مختلف الشركات والمؤسسات والاتحادات والنقابات والجمعيات والاندية ، كما ضم رسائل من المصريين فى الخارج .

وقد عبر الرئيس فى رسالته الى مجلس الشعب عن مشاعره تجاه هذه الرسائل فقال : « ان ما سعدت به حقا أن البراعم الناشئة من أبناء شعبنا قد بعثوا برسائلهم الى معبرين فيها عن تأثرهم بما حل بوطنهم بفعل المضللين وسارعوا كذلك الى المساهمة بمصروفهم وبمدخراتهم برهانا ينهض بأن شبيبتنا الصغيرة مليئة بحب الوطن منذ نعومة أظفارهم ، وهذا ما نعتز به ونفخر » .

فهمى يبلغ الرئيس نتائج محادثاته فى موسكو

يقدم السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء الى الرئيس السادات اليوم تقريرا شاملا عن محادثاته فى موسكو عندما يتوجه الى الاسماعيلية صباحا للاشتراك فى الوفد المصرى الذى يرأسه الرئيس السادات فى المباحثات مع رئيس جمهورية توجو .

امتحان الثانوية العامة
مستمر فى اجازة عيد الجلاء

تقرر أن تستمر امتحانات الثانوية العامة يوم السبت القادم الذى تعطل فيه أجهزة الدولة بمناسبة عيد الجلاء .

وصرح السيد حسن كشك المدير العام للامتحان بأن الامتحانات سارت حتى فى طريقها الطبيعى ، وأن رؤساء الامتحان يتولون سد النقص بين المراقبين والملاحظين عند غيابهم او اعتذارهم .

وقد أصدر الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم قرارا بتعيين الدكتور حسن حمدى نائب رئيس جامعة القاهرة رئيسا لامتحان الثانوية العامة فى قطاع القاهرة هذا العام بدلا من الدكتور محمد عبد الغنى الذى عين محافظا للدقهلية .

وفى كفر الشيخ قام المحافظ محيى الدين أبوشادى ومعه السيد عبد الفتاح خليل مدير التعليم فى المحافظة بتفقد لجان الامتحان ، واتخذت الاجراءات للتأكد من حق الطالبة مرفت الزاهد التى فقدت رقم جلوسها من الاستمرار فى الامتحان ، كما خصصت شركة أوتوبيس وسط الدلتا ٢٠ اوتوبيسا لنقل الطلاب بين منازلهم ولجان الامتحان .



السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء يصطحب الرئيس ايتين اياديما رئيس جمهورية توجو عقب وصوله الى القاهرة أمس وسوف يجرى رئيس توجو طوال زيارته لمصر محادثات فى الاسماعيلية اليوم مع الرئيس السادات .

ترشيح وزير التخطيط لمنصب بالأمم المتحدة

علم مندوب « الاهرام » أن السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء قد وافق على قبول ترشيح الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد وزير التخطيط لمنصب السكرتير العام المساعد لشئون منظمة التنمية الصناعية التابعة للامم المتحدة .

وعلم « المندوب » أن وزير التخطيط سيتسلم منصبه الجديد بعد انتهائه من اعداد الخطة الخمسية ٧٦ ـ ٨٠ ، واستعراض خطط الوزارات والتنسيق بينها ، حتى يمكن تقديمها لرئيس الوزراء خلال الاسبوعين القادمين .

وصرح الدكتور عبدالرزاق عبد المجيد بأن المعالم الجديدة التى تتصف بها الخطة هى التركيز على تحقيق الامن الغذائى للشعب وحل مشاكل الاسكان ورفع كفاءة مشروعات المرافق والاحلال بمعدلات التنمية .

ترشيح وجيه شندى لمنصب أمين مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

تبدأ فى القاهرة غدا اجتماعات وزراء المالية والاقتصاد العرب للدول الاعضاء بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية . ويرأس وفد مصر الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية .

وعلم مندوب « الاهرام » أن الحكومة المصرية رشحت الدكتور وجيه شندى وكيل أول وزارة الاقتصاد والتعاون الاقتصادى لشغل منصب الامين العام لمجلس الوحدة خلفا للدكتور عبد العال الصكبان الامين العام الحسينى والذى أمضى ٥ سنوات فى هذا المنصب وتنتهى مدته فى شهر مارس القادم .

وعلم المندوب أن وجهة النظر المصرية ترى ضرورة دعم نشاط مجلس الوحدة الاقتصادية خلال المرحلة القادمة وقيامه بدور فعال فى تنسيق العمل الاقتصادى العربى المشترك ، وذلك من خلال قيام المجلس بدوره الذى حددته اتفاقية انشائه وخاصة فى مجال قيام السوق العربية المشتركة .

كما ترى مصر أن مهمة دعم التبادل التجارى بين الدول العربية وتذليل العقبات التى تعترض ذلك بالاضافة الى تحرير انتقال العمالة ورؤوس الاموال بين الدول العربية .

حجز ٣ ملايين متر بمدينة ١٠ رمضان
يبدأ ٢٥ يونيو للاسكان التعاونى للمهنيين
٣ شركات للتنمية بمحافظات القناة

يبدأ يوم ٢٥ يونيو الحالى فتح باب الحجز للمواقع المتميزة بمدينة ١٠ رمضان ـ ٣ ملايين متر مربع ـ للجمعيات التعاونية للاسكان للمهنيين والعاملين بالحكومة والقطاع العام ، والقوات المسلحة ، ويستمر الحجز حتى يوم الخميس ٣٠ يونيو الحالى . وسيتم الحجز مقابل حوالى ٥٠ قرشا للمتر ـ حسب الموقع ـ على أن يكون مسطح كل قطعة حوالى ٦٠٠ متر . وسوف تتحمل الدولة بتكاليف المرافق الرئيسية باحياء الاسكان المتميز بالمدينة . وتتحمل الجمعيات التكاليف الفعلية للمرافق الداخلية فى حدود ٣ جنيهات .

وتتقدم جمعيات الاسكان التعاونى بحجز المساحات التى تطلبها فى حدود مساحة عدد القطع التى تم حجزها لاعضائها . وأعلنت هيئة تنمية المدن الجديدة أن جمعيات الاسكان سوف تلتزم بالقواعد التالية :

- البناء خلال المدة التى تحددها هيئة المدن
- يتم تقديم طلبات الحجز اعتبارا من السبت ٢٥ يونيو القادم حتى يوم الخميس ٣٠ يونيو ويتم سداد قيمة الارض بالتكامل مع طلبات الحجز بجميع فروع البنك الاهلى بالقاهرة والاسكندرية
- تسدد تكاليف المرافق الداخلية على أساس ٤ أقساط ربع سنوية ابتداء من أول أكتوبر القادم قيمة كل منها ٨٠ قرشا لكل متر مربع .

ومن جانب آخر تقرر انشاء ٣ شركات جديدة للتنمية الاقتصادية لمحافظات القناة فى مجالات الزراعة والسياحة

- شركة مصر الاسماعيلية للتنمية الزراعية تم توقيع عقد تأسيسها اليوم لتتولى انشاء أول مجمع للانتاج الزراعى على مساحة ٢١ الف فدان بمنطقة وادى الملاك ويبلغ رأس مالها حوالى ٤ ملايين دولار يسهم فيها المواطنون العرب والاجانب والبنوك المصرية والقطاع العام
- الشركة العالمية المصرية للسياحة: لاستغلال المناطق السياحية حول البحيرات المرة وشرق بحيرة التمساح يبلغ رأس مالها حوالى ٣ ملايين جنيه وتبدأ نشاطها على الضفة الشرقية لبحيرة التمساح ، وانشاء فندق سياحى بجزيرة الفرسان وقرى سياحية بالدفرسوار .
- الشركة التجارية للاستيراد: تتولى استيراد السلع الاستهلاكية والمعمرة والخامات الصناعية ومعدات الانتاج ويقدر رأسمالها بحوالى مليونى جنيه يشترك فى تمويلها تجار ومواطنى المنطقة مع رأس المال الاجنبى والعربى

تمليك الوحدات السكنية
مشروعها يعرض على مجلس الوزراء

صرح المهندس حسب محمد حسن وزير الاسكان والتعمير بأنه سيعرض على مجلس الوزراء فى اجتماعه يوم الاربعاء القادم مشروع القانون الخاص بتمليك الوحدات السكنية التابعة لاجهزة الدولة وشركات الاسكان والتعمير بأقساط تساوى القيمة الايجارية لها .

واضاف الوزير بأن الوزارة اعدت مشروع جديد لتعاونيات البناء وان الدراسات تجرى الان مع بنك مصر والبنك العقارى لانشاء بنك للاسكان لاقراض راغبى البناء ومساعدة الجمعيات التعاونية على التشييد تقديم قروض ميسرة تقسط على ٢٠ عاما بفائدة ٣٪

مباحثات السادات ورئيس توجو
تبدأ اليوم بالاسماعيلية

تبدأ اليوم بمدينة الاسماعيلية المباحثات الرسمية بين الرئيس أنور السادات والرئيس ايفان اياديما رئيس جمهورية توجو . وتتناول تطورات قضية الشرق الاوسط ، ودعم العلاقات بين البلدين ، والعلاقات العربية الافريقية . كما تشمل ترتيبات عقد مؤتمر القمة الافريقى من ٢ حتى ٥ يوليو القادم فى ليبرفيل ، والموضوعات التى ستطرح للبحث فيه .

ومن المقرر أن يصل الرئيس أياديما الى مطار الجلاء بالاسماعيلية فى الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر اليوم يصحبه السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء وبعثة الشرف المرافقة للضيف الكبير برئاسة المستشار احمد سميح طلعت وزير العدل ـ وهناك يستقبله الرئيس السادات ، ويشهد الاستقبال السيد محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية ، والمهندس عثمان أحمد عثمان رئيس المجموعة البرلمانية لنواب المحافظة .

وعقب مراسم الاستقبال الرسمى بالمطار ينطلق موكب الرئيس الضيف الى الاستراحة الرئيسية لهيئة القناة التى اعدت لاقامة سيادته خلال زيارته للاسماعيلية حيث يلقى استقبالا شعبيا على طول الطريق .

وتبدأ المباحثات بين الرئيسين فى السابعة مساء ، وعقب انتهاء جلستها يقيم الرئيس السادات مأدبة عشاء باستراحة الاسماعيلية تكريما للضيف الافريقى الكبير . ☐

النشيد الوطنى السوفيتى
تعديله لحذف امتداح ستالين

موسكو فى ١٢ ـ وكالات الانباء ـ نشرت الصحف السوفيتية اليوم نص النشيد الوطنى السوفيتى بعد أن تم تعديله وحذفت منه العبارات التى تشيد بدور ستالين فى بناء المجتمع الاشتراكى كما حذفت ايضا لهجته الحماسية .

وذكرت الصحف السوفيتية أن النشيد الذى اشرف على تعديله ميخائيل شولوخوف فيلسوف الحزب الشيوعى سيتم اعداده وتسجيله فى صورته الجديدة ليذاع على الشعب السوفيتى اعتبارا من أول سبتمبر القادم .

فالدهايم يطالب بالاسراع فى وضع نظام عالمى للطاقة

[التفاصيل صفحة ٥]

رفع أرباح العاملين بالشركات المساهمة الى ٧٥ جنيها للفرد

انتهت وزارة المالية من اعداد مشروع قرار جمهورى بشأن طريقة توزيع النصيب النقدى للعاملين فى أرباح الشركات المساهمة يقضى برفع الحد الاقصى للارباح الى ٧٥ جنيها أسوة بباقى الشركات .

وصرح السيد أحمد سالم وكيل أول وزارة المالية بأن مشروع القرار يقضى بأن يتم توزيع حصيلة الارباح على العاملين بالشركات المساهمة بنسبة المرتب الاجمالى لكل عامل بشرط الا يتجاوز ما يحصل عليه كل عامل من ٧٥ جنيها على أن يعاد توزيع فائض الحصيلة بعد ذلك على كل من لم يحصل من العاملين على الحد الاقصى للارباح .

واضاف أن ما يتبقى بعد ذلك من قيمة الارباح يوضع فى حساب خاص بالشركة كرصيد لتوزيعه على العاملين فى السنوات التى لاتتحقق فيها أرباح أو السنوات التى لا تكفى فيها حصة الارباح لتوزيع الحد الاقصى على العاملين وذلك وفقا لما تقرره الجمعية العمومية للشركة عند اعتمادها الصافى الختامى السنوى .

١٤٠٠ طن ذهب اشتراها العالم عام ٧٦

بازل فى ١٢ ـ و.أ.ف ـ اعلن بنك التسويات الدولية فى تقريره السنوى الذى صدر اليوم فى مدينة بازل بسويسرا ان اجمالى ما تم بيعه من الذهب فى الاسواق العالمية خلال عام ١٩٧٦ بلغ ١٤٠٠ طن اى بزيادة قدرها ٢٥٪ عن المعروض منه خلال عام ١٩٧٥ .

وقال التقرير ان الدول الشيوعية وحدها عرضت للبيع ٣٥٠ طنا خلال عام ١٩٧٦ بزيادة قدرها مائتى طن عن عام ١٩٧٥ بينما احتفظت جنوب افريقيا بوضعها كأكبر دولة منتجة للذهب فى العالم حيث بلغ انتاجها ما يزيد قليلا عن نصف الانتاج العالمى الذى تم بيعه خلال عام ١٩٧٦ .

وفسر التقرير زيادة اسعار الذهب رغم زيادة المعروض منه بان الطلب على الذهب قد زاد هو الآخر بنسبة اكبر من زيادة العرض وان هذا الازدياد فى الطلب يرجع اساسا الى استخدام الذهب فى بعض الصناعات والى الاقبال على اكتنازه بدلا من الاسهم والسندات والعملات الدولية التى تتقلب اسعارها كثيرا فى الاسواق العالمية .

الاعفاء من الضرائب العقارية على المساكن من أول يناير ١٩٧٧

وافقت لجنة الاسكان بمجلس الشعب على اعفاء شاغلى المساكن من أداء الضريبة العقارية الاصلية والاضافية اذا زاد متوسط الايجار الشهرى للغرفة الواحدة فيها على ٣ جنيهات ولم يجاوز خمسة جنيهات ، واعفائهم من الضريبة الاصلية دون الاضافية اذا زاد متوسط الايجار الشهرى للغرفة الواحدة فيها على ٥ جنيهات ولم يجاوز ٨ جنيهات .

ووافقت اللجنة على أن تسرى هذه الاعفاءات اعتبارا من أول يناير ١٩٧٧ وعلى لجان تقدير الايجارات والمحاكم المختصة مراعاة ذلك عند تقدير الاجرة وفقا لاحكام القانون .

ونصت هذه المادة التى أقرتها اللجنة فى هذا الصدد على أنه بالنسبة للمساكن المنشأة أو المشغولة لاول مرة منذ تاريخ العمل بهذا القانون يعفى شاغلو المساكن من أداء الضرائب العقارية الاصلية والاضافية اذا لم يجاوز متوسط الايجار الشهرى للغرفة الواحدة فيها ٨ جنيهات ، أما اذا زاد المتوسط عن ذلك ولم يجاوز عشرة جنيهات شهريا يعفى شاغلو المساكن من أداء الضرائب الاصلية دون الاضافية .

صحف الكويت
تغيير موقف أمريكا نتيجة لسياسة السادات

الكويت فى ١٢ ـ وكالات الانباء ـ أشادت اليوم صحيفة « القبس » الكويتية بالرئيس أنور السادات كزعيم عربى ينتهج سياسة جديدة فى العالم العربى . وقالت انه نتيجة لهذه السياسة ، نسمع لاول مرة بموقف أمريكى جديد لم يتخذه أى رئيس أمريكى منذ قرار التقسيم عام ٤٨ .

وقد أبرزت الصحف العربية اليوم أنباء مؤتمر القمة المصرى السودانى المرتقب والبيان المشترك الذى أذيع فى أعقاب زيارة السيد اسماعيل فهمى لموسكو .

حول لقاء موسكو

بقلم : علي حمدي الجمال

[ص ٣]

■ مبعوث بيجين :

اسرائيل تعارض مقترحات كارتر

تل أبيب فى ١٢ ـ وكالات الانباء ـ صرح اليوم متحدث رسمى باسم كتلة ليكود اليمينية بان مناحم بيجين زعيم الكتلة ورئيس الوزراء الاسرائيلى الجديد يخطط لزيارة واشنطن فى يوليو القادم لاجراء مباحثات شاملة مع الرئيس الامريكى جيمى كارتر حول الموقف فى الشرق الاوسط والعلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل .

وقال المتحدث أيضا أن بيجين يأمل فى أن ينتهى من تشكيل الوزارة الجديدة فى أوائل الاسبوع القادم .

وفى نفس الوقت ذكرت مصادر مطلعة فى نيويورك أن مناحم بيجين يتعمد الابطاء فى مفاوضات تشكيل حكومته الائتلافية الجديدة الى مابعد انتخابات اتحاد العمال الاسرائيلى « الهستدروت » فى ٢١ يونيو الحالى على أمل زيادة قوة ليكود فى هذه الانتخابات .

ومن ناحية أخرى صرح اليوم صامويل كاتز المبعوث الخاص لرئيس الوزراء الاسرائيلى الجديد الى واشنطن بأن المقترحات الاخيرة التى أبداها الرئيس كارتر بشأن الشرق الاوسط لايمكن قبولها وانه أبلغ ذلك الى زبيجنيو بريجنسكى مستشار الرئيس كارتر للامن القومى اثناء اجتماعه به يوم الجمعة الماضى .

وكان كارتر يشير بذلك الى حديث صحفى الى مقترحات كارتر بشأن انشاء وطن فلسطينى ودفع تعويضات للعرب الذين أصبحوا لاجئين بعد اقامة دولة اسرائيل وعودة الحدود الى ماكانت عليه قبل حرب الايام الستة مع اجراء « تعديلات طفيفة » .

واضاف كاتز قائلا أن اسرائيل ليست مضطرة للتنازلات الجلاء التى تتضمنها المقترحات التى عرضها الرئيس كارتر وهى غير مقبولة من جانب الجميع فى اسرائيل .

وأعرب المبعوث الاسرائيلى عن أمله فى ألا تكون مقترحات كارتر سوى مشروعات لا يتعين بالضرورة أن تعتبر سياسة محددة ونهائية تماما ، وذلك لان هذه المقترحات تمثل مساحة خلاف واسعة مع وجهة النظر التى ستتبناها الحكومة الاسرائيلية المقبلة .

ملحق الفن
٤ صفحات
داخل العدد

ممدوح سالم يحضر مؤتمر المحافظين يوم ٢١ يونيو

... السيد ممدوح سالم رئيس ... مؤتمر محافظى الجمهورية ، ... يوم ٢١ يونيو الحالى بالقاهرة ... استثمارات فى وحدات الحكم ... كما يشهد المؤتمر عدد من ... خدمات .

... المؤتمر جلستين ... الساعة العاشرة صباحا ... الساعة مساء .

... يعقد يوم ٢٢ يونيو مؤتمر بين المحافظين ورؤساء المجالس المحافظات برئاسة السيد محمد ... وزير الحكم المحلى لمناقشة الثورة الادارية فى أجهزة الحكم التى تستهدف نقل السلطات الى المحليات وتيسير اداء للمواطنين . كما يتناول البحث ... التى سوف تعرض على المؤتمر الاول للحكم المحلى ... دور الجهود الذاتية فى ... البيئة وتنميتها وتطويرها .

ممدوح سالم يفتتح المنطقة الحرة فى الاسكندرية

... من خليفة عبده ـ ... السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ... الاثنين القادم المنطقة الحرة ... ويفتتح حجم الاستثمار ... الجديدة التى وافقت عليها ... الاستثمار ، وتنقسم الى ثلاث ... قسم المشروعات التخزينية ، ... الصناعات الثقيلة ، وقسم ... الخفيفة .

... بذلك حمدى عبد المحسن ... العام المساعد للمحافظة ، ... المنطقة تحددت معالمها بسور ... وتبلغ مساحتها ١٥٠٠ فدان . ... السيد عبد التواب هديب محافظ ... يتفقد المنطقة يوميا للاشراف ... المرافق ، وشق الطرق المنطقة واقامة ابراج المراقبة بها

■ مشروع جديد لتسويق القطن تعاونيا :

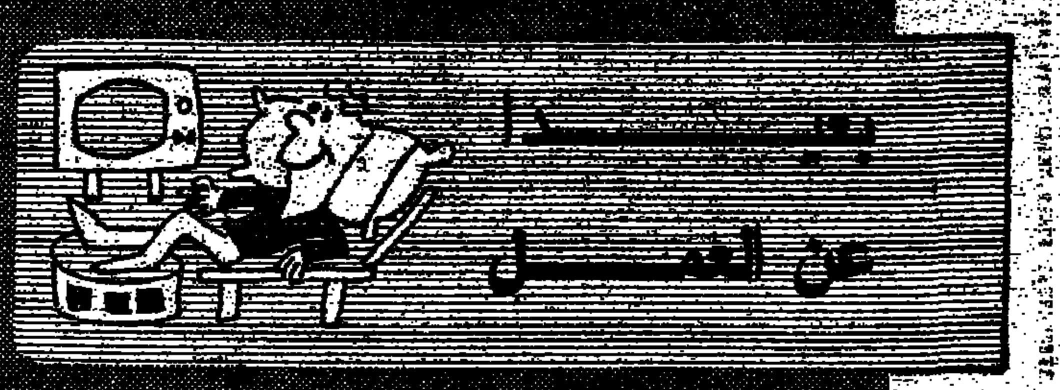
صرف ثمن القطن خلال ٦ أيام
١٢ جنيها سلفة جنى عن كل فدان

ناقشت أمس لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب المشروع الجديد لتسويق القطن ، ويتضمن عدة اتجاهات جديدة فى مقدمتها أن تتولى شركات القطن تسديد ثمن الاقطان للزراع خلال ٦ أيام من تاريخ توريدها ، وفرض غرامة عليها اذا تأخرت عن السداد بواقع ١٠٠ مليم يوميا عن القنطار .

كما نص المشروع على منح سلفة جنى للمزارع بمقدارها ١٢ جنيها عن كل فدان واقترح نقل تبعية جهاز الفرز والتحكيم الى وزارة العدل أو وزارة الزراعة ، وأن يتم تسديد ثمن القطن للفلاحين بعد خصم مستحقات البنوك بناء على كشوف حساب مستقلة لكل فلاح موقع عليها منه صحة مديونيته .

وينص المشروع الجديد للتسويق على أن تقدر تكاليف المقاومة على أساس ما تحمله الفدان من الفدان فى موسم ١٩٧٦ على مستوى القرية ، وتنشر هذه التكاليف اساسا للمحاسبة هذا الموسم .

[التفاصيل ص ٨]



مجرد نصيحة

المفهوم الكروى الجديد لضرورة ان يلعب كل فريق « ٨ أشواط » لاجتياز « دور الثمانية » فى بطولة كأس مصر، أمر يقتضى من فرق الاهلى والمحلة ، والزمالك والاتحاد ، تركيز التدريب على حراس المرمى ، و « ضربات الجزاء » !!

صلاح منتصر

حالة الجو

يستمر الطقس معتدلا على الساحل الشمالى عادى على بقية الانحاء مع احتمال شبورة صباحية متفرقة على الدلتا والقاهرة .

	امس		اليوم	
القاهرة	٣٣	٢٠	٣٣	٢٠
الاسكندرية	٢٨	١٨	٢٨	١٨
مطروح	--	١٨	٢٧	١٨
بور سعيد	--	--	٢٨	١٨
المنيا	--	--	٣٦	١٩
اسيوط	٣٦	٢٠	٣٦	٢٠

	امس		اليوم	
الاقصر	٣٩	٢١	٣٩	٢٢
اسوان	٤٠	٢٢	٤٠	٢٢
الغردقة	٣١	٢٤	٣٠	٢٤
سيوة	--	--	٣٧	١٩
الوادى	--	--	٣٨	٢٠
العريش	--	--	٢٩	١٨

مواقيت الصلاة

الظهر : ١١٫٥٥ — العشاء : ٨٫٢٩

العصر : ٣٫٣١ — الفجر : ٣٫٠٧

المغرب : ٦٫٥٦ — الشروق : ٤٫٥٣

● فى البيت

■ القناة الثانية

مع : صبحى — فهمى — شوقى

□ يتضمن برنامج [كاميرا ٩] الذى تقدمه امانى ناشد فى سهرة القناة الثانية الليلة لقاءات مع الفنان : محمد صبحى وفريد شوقى وحسين فهمى وياسمين الخيام الى جانب لقطات لرقصات من جنوب السودان وحديث مع بعض الراقصين

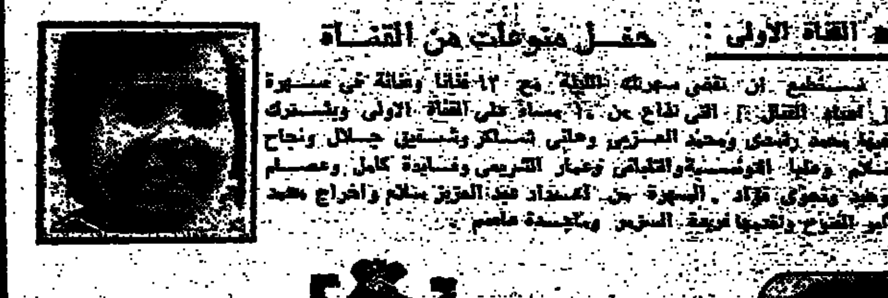


حسين فهمى — وفريد شوقى — محمد صبحى

ولقاء فى السهرة

■ القناة الاولى : حفل منوعات من القناة

تستطيع ان تقضى سهرتك الليلة مع ١٢ فنانا وفنانة فى سهرة [اضواء القناة] التى تذاع من ١٠ مساء على القناة الاولى ويشترك فيها محمد رشدى ومحمد العزبى وعلى شمس الدين وشفيق جلال ونجاح سلام وعليا التونسية والثلاثى وعمار الشريعى وفايدة كامل وعصام وهيد وشوقى فؤاد . السهرة من اعداد عبد العزيز سلام واخراج محمد ابو الفتوح وتقديما فريدة الزمر وماجدة عاصم .



صندوق الدنيا

غابات سيدى بشر

وصلت الى الاسكندرية بعد منتصف الليل ، استأجرت تاكسيا وقلت له : شارع ١٧ فى سيدى بشر ، وجلست اتأمل بداية الصيف من شباك التاكسى ، وهبت روائح البحر المنعشة فتفاءلت ، ولم يلبث تفاؤلى أن طمن طعنة قاضية .. وصلنا الى جامع سيدى بشر ، قلت للسائق يمين ، ثم شمال ، ثم هبت رائحة خرت فى تصيرها قليلا ، ثم وقف التاكسى حلقى تماما واحسست أننى تهت .

قال السائق بعد أن توقف : شارع١٧ يا أستاذ ، ونظرت الى الشارع فوجدته ولم اجده .. كان الشارع موجودا ولم يكن موجودا .. نظرت الى الرقم وتأكدت أنه هو ، وعدت انظر الى الشارع فيكذب المنظر الرقم المكتوب على الشارع آخر مرة زرت فيها الشارع كانت تحتله بحيرة من المجارى تمتد بطوله ولن تركت تلك عرضه للمشاه ، هذه المرة لم تكن هناك مجار ولا شارع ، كانت هناك غابة من غابات السافانا ، إن حشائش يتراوح طولها بين متر ونصف متر تمتد بطول الشارع كله ، وثمة رائحة مخيفة تتراوح بين رائحة المجارى ورائحة عفن قريب يشبه عفن دباغة الجلود، واحسست بالخوف والانقباض والدهشة ، وانصرف التاكسى وبدأت أشق طريقى الى البيت وسط احراش تتوارى جوارها احراش افريقيا خجلا ، وتمتاز هذه الاحراش من الاحراش الاصلية ان احراش افريقيا صنعت من مياه المطر ، أما هذه فقد صنعت من مياه المجارى الطافحة من الابيار المليئة بالمخلفات العضوية .

وصلت الى البيت وقد كنت نفسى تماما ، ودخلت البيت مرهقا فحاولت ان انام ، ولم استطع رغم تعبى الشديد ان انعس ، وصل الخبر الى سكان الاحراش من الناموس فبدأت الحرب .. كان الناموس يئز ويطن فى الغرفة ثم يتهجم فى اسراب مدربة ، لا تكاد العين تحصى آخر الحرب وتحمد الله حتى تبدأ موجة سرب جديد .. وفشلت محاولات القضاء على الناموس رغم اننى رششت الغرفة مرتين بالفليت وسمعت الناموس يقهقه فى سماء الغرفة وهو يقوم بحركات بهلوانية مستعرضا قدراته قبل أن يقوم بشن هجمة جديدة .

حين انهارت مقاومتى ونفدت اسلحتى الكيماوية ، وانعقد الامل كله على السلاح الابيض ، وهكذا اضات النور وجلست فى السرير اضبط بيدى من اليمين وعن اليسار وانا ازعق واصيح واتخبط فى الناموس ، وزادت قهقهته وسخريته منى ، وجاء على الصباح فنزلت استكشف الغابة لم يكن ينقصها الا بعض القرود ليكتمل المنظر ويتم السرور ، وان كانت القرود موجودة فى الواقع ، فقد لاحظت كلما عبرت الشارع اننى اقفز كالقرود لتفادى المجارى وحفر الشراك المجارية الخادعة ..

ولجأت الى جامع سيدى بشر لاستجير بالله ، فوجدت اهالى سيدى بشر كلهم مجتمعين وهم منهمكون فى دعاء طويل ان يقضى الله على الناموس والغابة الجديدة ، اننى ادعو محافظ الاسكندرية ورئيس حى شرق للاشتراك فى حملة الدعاء ، فلعل وجود مسئولين يجعل الدعوة اكثر استجابة .

احمد بهجت

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

قناة السويس
نبض مصر

□ يقدم ابراهيم عيسى حلقة من برنامج [مكتبة العلوم] ٩٫٣٢ مساء من البرنامج الثانى عن كتاب د. جمال حمدان [قناة السويس .. نبض مصر] وفيها يجيب عن تساؤلات منها : دور القناة الجديد المتوقع فى السياسة والاستراتيجية والاقتصاد ؟ وكيف تؤمن غد القناة ؟ وموقع القناة بالنسبة لدول البترول العربى والعالمى

مسلسلات اجنبية

□ تعرض القناة الثانية حلقة من مسلسل [قصة بوليسية] والقناة الاولى حلقة من [الملهاه الثلاثة]

كلنا جنود

□ يتضمن برنامج [كلنا جنود] الذى يقدمه سعيد زايد ٧٫٢٠ الليلة من البرنامج العام لقاء حول جهود القوات المسلحة فى تطهير القناة بعد تحررها

صوت سيناء

□ يبدأ عبد الله لبيب فى تقديم ٣ حلقات من برنامج [صوت سيناء] على موجة البرنامج العام من داخل قرية الابطال فى سيناء . حلقة اليوم تذاع ٥٫٣٠ مساء وتلتقى فيها بمزارعى القرية الذين يرتدون القيماتو لا توجد بينهم سيدة واحدة

الاهلى والمحلة
على الهواء

تنقل القناة الاولى على الهواء بعد ظهر اليوم مباراة كرة القدم بين الاهلى والمحلة فى مباراة الاعادة فى دور الثمانية لكأس مصر .

متحف السمع

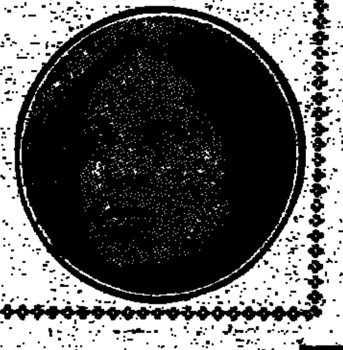
□ فن الشاعر ابو القاسم الشابى يقدم برنامج [متحف السمع] حلقة ٧٫٣ مساء اليوم على موجة الشرق الاوسط

طبيب العائلة

□ د. جلال السعيد تستضيفه ثريا عبد المجيد فى برنامجها [طبيب العائلة] ٥٫٠ مساء اليوم على موجة البرنامج العام فى حديث حول تاثير عزارة العيلة على المصابين بامراض القلب

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام : تغنى ام كلثوم [لسة فاكر] ٢٫٥ ظهرا ومدتها ٤٥ ق ، وليلى مراد [انا قلبى خالى] ٣٫١٠ بعد الظهر ٥ق، وعبد الحليم حافظ [قارئة الفنجان] ٣٫٢٥ بعد الظهر ٢٥ ق ، وام كلثوم [أسون كرامتى] ٤٫٣٠ بعد الظهر ١٠ ق ، وعفاف راضى [تمال جنبى] ٥٫٣٠ مساء ٥ ق ، وام كلثوم [مصر ... مصر] ٧٫٣٥ مساء ٥ ق ، وسعاد محمد [وحشتنى] ٥٫٥٥ مساء ٥ ق ،



من اذاعة القرآن الكريم

□ من بيوت الله : ٤٫١٥ بعد الظهر ويتحدث فى الحلقة الشيخ حافظ سليمان على مدى ٢٠ دقيقة عن : الرسول والنضال من اجل الحق

□ من وحى القرآن : ٩٫٢٠ مساء وحديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى عن : دعوة القرآن الكريم الى اكرام اليتيم والعاطفة الدينية وواجب المسلم

للثانوية العامة

من البرامج الموسيقية

وجهة نظر

اقتراحان الى محافظ القاهرة

هناك اسوأ ظاهرتين تشوه وجه القاهرة ، وتشل جميع المعالفين فى التخلص منهما . الاولى : ظاهرة اللحوم المكشوفة ، التى تنتقل عبر شوارع القاهرة ، بشكل مقزز ، والثانية : ظاهرة تكسير ارصفة شوارع العاصمة ، بطريقة يرثى لها ، واصبح من المناظر المألوفة أن نرى بعض النساء والاطفال تهوى وقوما على الارض ، بسبب التعثر فى التكسير .

عندى اقتراحان : الح على محافظ القاهرة الجديد ، ان يجرب تنفيذهما والجميع سيؤيدونه .

الاول : أن تعلن المحافظة ان اى لحوم منقولة ، بسيارة او موتوسيكل او كارو او دراجة ولا تكون مغلقة بعناية بقماش ابيض ، أو كان يجلس عليها احد الاشخاص ، تصادر على الفور وتباع بالجمعيات بالسعر الرسمى .

صدقنى يا سيادة المحافظ ، لو جربت هذا الاجراء مرة واحدة وتابعته اجهزة الرقابة لاختفت هذه الظاهرة السيئة فى الحال .

الثانى : أن تعلن المحافظة ان مسئولية ترميم الارصفة مسئولية جماعية ، وانها تعطى مهلة شهر واحد ، لتقوم المحلات والمؤسسات والمتاجر واصحاب العمارات ، بتبليط الجزء الواقع امامها ، واى عذر مرفوض ، واى حجة بلقه لا يوجد اسمنت غير مقبولة . ماذا يكلف تبليط اربعة او خمسة امتار امام محل ؟ على الاكثر شيكارة اسمنت تشترى من السوق الحرة ، ولتكن ثمنها خمسة جنيهات ، وعشرة جنيهات اخرى للبلاط والصنعية . وكل من يتخلف عن التنفيذ ، توقع عليه غرامة ضيق التكاليف ، وهذه الغرامة تسلم لمن يتعهد من المقاولين المتوسطين ، بالقيام بعمليات التبليط دون ابطاء .

انما نصيب المحافظة من المسئولية ، هو اولا الهيئة والصرامة ، واتخاذ وزارات الهيئات التى تترك الحفريات على حالها ، بانها ستوضع فى قائمة سوداء ، توزع على اجهزة الاعلام ، التى تشن حملات نقد متواصلة على المسئولين عن هذه الحفريات ، عاما أن يصلحوا ما افسدوا عوضا ان يتنظروا لتوزعهم من القادرين على التنفيذ .

زكريا نيل

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى ⑤

● خارج البيت

● أمسيات فنية ●

● امسية فنية تقام ٨ مساء اليوم فى قاعة اتيليه القاهرة وتتضمن عرضا بالشرائح الملونة فن اسبانيا يقدم خلاله عبد الفتاح عيد صورا من متحفى البرادو وبيكاسو مع لقطات من الاندلس

● تسجيلات لنماذج نادرة من مونولوجات نجيب الريحانى وبديعة مصابنى يقدمها فكرى بطرس ٧ مساء اليوم فى امسية فنية يقدمها نادى سبورتنج بالاسكندرية بمناسبة الذكرى الـ ٢٩ لرحيل الريحانى

● معارض ●

● معرض للتشكيل بخامات الصدف يقيمه شعبان احمد شعبان فى المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك . المعرض يفتتح ٧ الليلة وسيظل مقاما حتى الاثنين القادم ومواعيد زيارته من ١٠ صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن ٦ الى

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٢٢٢٥٠
حكاك الايام • الوان • نورا
فريد شوقى • مصطفى فهمى

★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣
جنون الحب • الوان
نجلاء فتحى • حسين فهمى

★ اوديون ت ٤٥٧٩٧

★ ريفولى
كلمنى يا قلب • الوان
شمس البارودى حسن يوسف

★ قصر النيل
عمالقة الجريمة • الوان
كلينت استوود جيف بريدج

★ رمسيس ت ٧٨٤٥٥

فنادق

★ مينا هاوس أوبروى
ت ٨٥٥٤٤٤ — ٨٥٥٨٨٩

[اوازيس]

الدخول بالملابس العادية الساعة ١٠٫٣٠ واستعراض تومى فيفن من لاس فيجاس ورقص شرقى المطربة ميادة اوركسترا ...

مسارح

ملاهى

★ لاروند
ت ٨٥٥٦٦٤
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى • غداء وعشاء اجمل حديقة ليلا ونهارا

★ لاروند
ت ٨٥٥٦٦٤
عمر خورشيد • سهير زكى
احمد عدوية • يحيى خليل
تحت الموسيقى المياه الراقصة
اوركسترا ايه وان عادل عازر

القاهرة — المطاعم

الاسكندرية — سينما ومسرح

الاسكندرية — المطاعم

★ ميرامار — ميرام
الكورنيش ت ٢٦٧١
ارقى ملاهى الاسكندرية
نور ؟ • عصام الصافى سم
الباليه الانجليزى تنج

★ مطعم الاخلاء
٤٩ صفية زغلول ٢٥٧١
فندق ميزت ١٥
كينج مريوط
اجمل منطقة للاستشفاء

★ كاندلز كلوب
فندق ومنصور بالاس ٨٧٠٠٠
سهرات ممتعة يوميا
عشاء راقص ورقص شرقى

★ كريزى هورس
اتينيوس تليفون ٢٨١٤١
عشاء راقص على انغام
اوركسترا الفروجز رتص
شرقى ميزرت

★ ابو قير السياحى
ت ٥٠٠٠٠ / ١٢٢
فندق ومطعم — غرف بحمام
على البحر — اخصائى الاسماك

★ بلاى بوى
٤٠٣ طريق الجيش ٦٠٨٤٢
ستريو ومطعم نايت كلوب
غناء وعشاء راقص
خدمة ممتازة تكييف هواء

★ سنتا لوتشيا
٤٠ صفية زغلول ت ٢٠٣٢٢
مطعم وبار
نايت كلوب
تكييف هواء

★ فندق مكة السياحى
ت ٧٢٨٢٥ — ٧٢٩٣٥
ارقى فنادق الدرجة الاولى
بكل غرفة حمام خاص
وجبات شرقية وغربية

★ فندق فلسطين
المنتزه ت ٣٣٦٧١
عشاء راقص مع الديريمرز
السادى الليلى دولفن
يوميا عشاء راقص

★ فندق اميرال
ت ٨٠٥٢٤٣ — ٣٣٢٨٨
ارقى فنادق الدرجة الاولى
مطعم فاخر كافتيريا حلويات

١٠ شارع محمد ناصف بالزمالك ت ٨١٢١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩
سوبر نايت كلوب — اوركسترا الساوندز
رقص شرقى فيفى عبده المطرب ايهاب • الرحبانى
الدخول بالملابس الكاملة

★ كازينو وستريو وشاليهات هابى داى حلوان
بجوار الحمامات والكبريتاج بحلوان ت ٢٨٤٢٧ — ٩١١٥٢١
شاليهات غرفة وفرندان كازينو ستريو ومطعم درجة اولى
يوميا غداء وعشاء راقص على انغام الموسيقى الساحرة
بين جمال الطبيعة الخلابة والحدائق الغناء

★ كازينو باريزيانا السياحى بالهرم
قرب آخر شارع الهرم ت ٨٥٣٩١١
عليا سيد الملاح الفنانة لوسى سحر حمدى ثناء ندا اسماعيل خضر احمد رشدى محسن شادى باليه نيو شوك الصافى
عشاء راقص على انغام اوركسترا ريم شوت

★ كازينو سولت انديسبر بالزمالك
آخر شارع ابو الفدا ت ٨١٦٦٥٦
يقدم لاول مرة مما الفنان مجدى الحسينى
والراقصتين سهير زكى وهالة الصافى والمطربة هيام
بسمة الراقصة • فؤاد مسعود مطرب الاوركسترا
والمان البانتوميم احمد نبيل واوركسترا لورنز

★ صحارى هاوس ٩٧٠١٢٨ و ٢٧ و ٢٦
الخيمة الشرقية ابو الهول ٣ ك خلف اهرامات الجيزة
زفة العروسة والراقصات شوشو امين • نادية فؤاد
سمسمة • سوزى حمدى • فيروز • نادية فوزى
وفاء مرسى والمطربين محمد سالم • فوزى البحرى
والباليهات سامى شو • الجامبو • ابو الغيط • كوبانا
مفتوح ليلا ونهارا • غداء عشاء للشركات السياحة والعائلات

صيانة التليفزيون

★ المركز الفنى للاجهزة الكهربائية والالكترونية ت ٥٠٢٠٩

★ معاهد مصر الجديدة وضواحيها ت ٨٦٦٣٦٤
شركة الاجهزة اليابانية بالزمالك للتليفزيون
والريكوردر ت ٨٠٧١٧٨

خدمة فيليبس من الباب للباب

فيليبس PHILIPS

خدمات صوت القاهرة

صيانة اجهزة الكاسيت والجرامافون

شركة صوت القاهرة تقدم :

مختارات من أغانى الموسيقار فريد الاطرش

● ان حبنى احبك اكثر — لقاء الاحبة

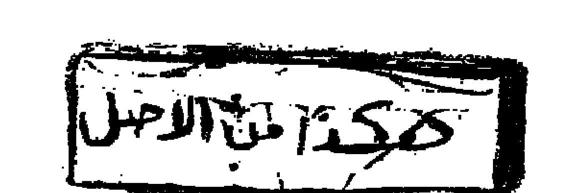
● بقى عايز تنسانى — هلت ليالى

شرائط كاسيت

خطايا الحب

عودة دراكولا

عزمى جاد



حــول لقــاء موســكو

بقلم
علي حمدى الجمال

من

المؤكد ان رحلة السيد اسماعيل فهمي الى موسكو قد اثارت عديدا من الاسئلة ، بعضها سبق اتمام الزيارة ، وبعضها بعد انتهاء محادثاته فيها ..

وفي اعتقادي ان الاجابة على هذه الاسئلة يمكن ان تعطينا تصورا شاملا وكاملا للهدف من هذه الزيارة زما تحققه ثم نخرج بصور للعلاقات المصرية السوفيتية في المستقبل.

●●● السؤال الاول :

— لماذا تمت الزيارة في موسكو ، ولم تتم في عاصمة اوروبية كما سبق ان اعلن :

ج — عندما تلقى السيد اسماعيل فهمي رسالة من زميله اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي باقتراح اللقاء بينهما كان المكان المطروح لهذا اللقاء هو اما فيينا او باريس او جنيف .

ولكن تطورات السياسة الداخلية في الاتحاد السوفيتي وخروج بودجورني اضطر جروميكو الى البقاء في موسكو ليكون الى جانب بريجنيف ومن هنا كان الاقتراح ان يتم الاجتماع في العاصمة السوفيتية وكان القبول من جانبنا على اساس ان يكون اللقاء الثاني في القاهرة ..

●●● السؤال الثاني :

— ما هو الهدف من اللقاء؟

ج : الاجابة على هذا السؤال لابد وان تنبع من الخط السياسي المصري .. فسياسة مصر منذ ثورة التصحيح تستند الى مبدأ لم تحد عنه وهو اقامة العلاقات الطيبة مع كل الدول على اساس الاحترام الكامل — والمتبادل — للارادة التي تخطط لهذه السياسة ...

ومن الطبيعي ان يكون الاتحاد السوفيتي في مقدمة الدول التي نحرص على ان يكون بيننا وبينه علاقات صداقة حقيقية لا مجرد شعارات نرددها ومع ذلك — ولاسباب متعددة — تعثرت العلاقات المصرية السوفيتية..

واعتقد ان السبب الرئيسي لهذا التعثر هو ان مصر لم تعد تقيم علاقات خاصة مع اي دولة وانما سعت لان تكون علاقات الصداقة والتفاهم هي الاساس .. العلاقات الخاصة تقتصر فقط على الدول العربية باعتبار اننا جزء من الوطن العربي وهذا يفرض نوعية معينة من العلاقات بيننا وبين كل الدول العربية..

ومن هنا لم تتردد مصر في ان تستجيب لاي محاولة لتفاهم مع موسكو وإذابة الجليد الذي تراكم على الطريق وعلى ذلك تجيء زيارة السيد اسماعيل فهمي لموسكو خطوة من خطوات التفاهم بدأت في صوفيا في شهر نوفمبر من العام الماضي .

بعد ذلك واستنادا الى مفهوم السياسة المصرية فان نتائج اللقاء الذي تم في موسكو في اليومين الماضيين يمكن تلخيصها كما يلي :

□ اولا : ان هذا اللقاء يعتبر تمهيدا لفتح صفحة جديدة في العلاقات المصرية السوفيتية وليست نقطة تحول فيها ..

ومن المؤكد انه لم يكن طفرة وانما كان خطوة طبيعية تتفق والسياسة المصرية كمبدأ وتتمشى مع الطريق الطويل الذي قطعناه مع الاتحاد السوفيتي في السنوات الماضية .

□ ثانيا : ان بين القاهرة وموسكو نقاط تعاون كثيرة كذلك هناك نقاط خلاف وهذا لا يمنع مطلقا من التوصل بشئوننا الى صيغة جديدة للعلاقات نستثمر فيها — وبكل الطرق — نقاط التعاون ، ونتحاور فيها — دون المساس بارادة الطرفين — حول نقاط الخلاف وهذا امر يجعل العلاقة صحية وقائمة على اساس متين على عكس ما كان في الماضي ، من شعارات وبيانات تتحدث عن الصداقة المصرية السوفيتية دون ان يكون هناك اساس تقوم عليه هذه الشعارات .

□ ثالثا : مصر لا تستثني الاتحاد السوفيتي في سعيها الدائب والدائم لاقامة علاقات ودية مع كل دول العالم مهما كانت العقبات التي تعترض المسيرة ..

□ رابعا : ان مبدأ عدم الانحياز علامة من العلامات المميزة للسياسة المصرية وهذا امر يفرض علينا النظرة الموضوعية والحيادية في تعاملنا مع الدول وفي هذا المجال لا يمكن ان نسقط الاتحاد السوفيتي من حسابنا ولذلك لقد بادرنا دائما بتلبية اي محاولة لاقامة الجسور مع موسكو وشق قنوات الاتصال والتفاهم .

ولعلي بذلك اكون قد اجبت على كل الاسئلة التي طرحت قبل سفر السيد اسماعيل فهمي الى موسكو ..

ثم يجيء الان دور الاسئلة التي تطرح نفسها الان بعد انتهاء الزيارة ..

●●● السؤال الاول :

ماذا حققت الزيارة ؟

وابادر فأجيب :

(١) اذابت الزيارة الجليد واوجدت ارضية جديدة للتفاهم بين القاهرة وموسكو نابعة عن رغبة حقيقية من الطرفين لتحسين العلاقات واعطيت مؤشرا واضحا على التفهم الكامل في دوائر صنع القرار السوفيتي للسياسة المصرية .

(٢) اكدت الزيارة سلامة الخطوط العريضة للسياسة المصرية وازاحت الضباب الذي كان يحجب رؤية السوفييت لابعاد هذه السياسة ..

والدليل على ما اقول هو اولا ما قاله السيد ليونيد بريجنيف للسيد اسماعيل فهمي من اشادة بمصر ورئيسها انور السادات واستجابته الكاملة لما سمعه من وزير خارجية مصر ..

كذلك الخطاب الذي القاه اندريه جروميكو في حفل غداء اقامه تكريما للسيد اسماعيل فهمي ، وخرج فيه اكثر من مرة عن النص المكتوب لكي يؤكد تقدير الاتحاد السوفيتي لسياسة مصر استراتيجيا وتكتيكيا ولكي يشيد بنتائج المحادثات التي جرت بين بريجنيف والسيد اسماعيل فهمي .

●●● السؤال الثاني :

ماذا بعد ؟

□ في هذا اللقاء وضحت مظاهر حسن النوايا وتبقى بعد ذلك الاعمال فهي المحك الاساسي لعلاقات الدول ونحن ننتظر حضور اندريه جروميكو الى القاهرة في نهاية شهر اغسطس القادم ، وذلك سوف يمهد للقاء قمة بين الرئيسين السادات وبريجنيف .

□ ان الاتحاد السوفيتي قد تأكد له ثقل مصر ووزنها عربيا وافريقيا ودوليا وان القاهرة كانت وسوف تظل مركز الثقل في المنطقة ومفتاح العلاقات الطيبة مع الدول العربية والافريقية .

□ ان مصر تضع في اعتبارها اولا وقبل كل شيء ان القرار قرارها والارادة ارادتها وبعد ذلك ليست هناك اي مشكلة بينها وبين اي دولة ابتداء من القوتين العظميين الى امارة موناكو ..

□ ان موسكو مقتنعة تمام الاقتناع بسياسة مصر تجاه قضية الشرق الاوسط . وهي — اي موسكو تؤيد وتبارك كل خطوة تخطوها في هذا الميدان.

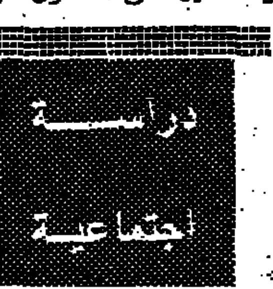
كذلك فمصر حريصة على ان يلعب الاتحاد السوفيتي دوره ويمارس ثقله ووزنه في مؤتمر جنيف .

□□ واخيرا اقول ان جو العلاقات الان بين مصر والاتحاد السوفيتي قد تخلص من كل الشوائب التي علقت به وتبقى بعد ذلك مراقبة اسلوب التعامل الذي اعتقد وباقتناع انه سوف يثبت ان النوايا الحسنة ليست مجرد واجهة وانما يجب ان تكون مترسبة في الاعماق ..

علي حمدى الجمال



■ الرئيس السادات ■ ■ اسماعيل فهمي ■ ■ بريجنيف ■ ■ جروميكو ■



اننا نملك ، بل نستطيع لو صح العزم ان نسخر اسباب التغلب على مشكلة النقص الذي نواجهه في المهارات التي نحتاج اليها في مختلف الخدمات الفنية التي تؤثر على حياتنا اليومية . ان عدم التغلب على هذه الاسباب يحملنا وحدنا الخطأ في قيامها واستمرارها ، لاسيما ونحن نعيش عهدا ترجح فيه كفة تمثيل العمال والفلاحين .

مشكلة نقص المهارات لماذا .. وكيف الحل ؟

عبد المجيد العبد

هناك بعض المشكلات التي في حين يكثر الحديث عنها الا انها لم تجد بعد حلا لها ، وقد يكون بسبب اننا لانراها ترقى في الاهمية الى مستوى غيرها من المشكلات ، او لانه ضاعت معالمها وسط باقي المشروعات ، او لان حلها والتغلب عليها يتداخل مع مشكلة اكبر لا نقدر عليها .

إن نقص بعض المهارات الحاكمة وذات الصفة المكررة في مختلف الانشطة والمجالات من بين هذه المشاكل ، وهو أمر نشكو منه جميعا ، حيث يعتمد اسلوب الحياة الحديثة على انواع مختلفة من الخدمات الفنية تؤثر على حياتنا اليومية ، متمثلة بصفة خاصة في صيانة كل ما نحتاج الى الحفاظ عليه ، كشبكات الكهرباء والاسانسيرات ، أو سباكة الادوات الصحية وتركيباتها ، او اصلاح الراديو والتليفزيون ، أو عمرة العربات والجرارات وغير ذلك.

اسباب المشكلة :

تكمن وراء هذه المشكلة عدة اسباب

١ — صعوبة التنبؤ باحتياجات المستقبل :

يصعب دائما التخطيط للمستقبل لاننا لا نتحكم في الغيب ، ولكن لايعني ذلك الا تنظر كل نفس ما قدمت لغدها ، بل علينا أن نحشد الجهود ونفكر لنحاول ادراك ماينبغي أو على الاقل حتى لانفاجأ بما يأتي به الغد ، ولا سيما وأن اعداد القوى العاملة الماهرة يتطلب مدة وقتا أطول بكثير من الزمن المتاح

لذلك كان من الضروري أن تكون هناك سياسة ثابتة لمواجهة الطلب المتزايد على المهارات اللازمة في الداخل والخارج ، وأن نعرف كيف ننمي ارصدتنا منها كما هو الحال تماما في العملات الصعبة من النقد .

٢ — نظرة المجتمع الدنيا للعمل اليدوي :

لقد عشنا زمنا طويلا ننظر فيه الى كل من يعمل بعقله أو لسانه بأنه اعلى قدرا واعز شأنا ممن يعمل بيديه ، كما تعززت هذه النظرة وساعدت على انتسلم المجتمع ما استورثناه من نظم والتي عادتها تتطلبها [illegible] من حسناتها ، تماما كما تنتشر عدوى الامراض - وكان من نتيجتها أن باءت بين غالبية لم تنل حظها من التعليم او التدريب او الثقافة تحاول ان تشق طريق مستقبلها في قسوة وجهد . وقلة اعتبرت هي الصفوة لمجرد مواصلتها الدراسة في منشآت التعليم دون المرور بتجارب الحياة وخبراتها فلم تكتشف نفسها وعاش معظمها يفتقد القدرة على التفوق .

كذلك فان الاجدر لصفوة المجتمع وتماسك طوائفه اهمية السعي الى توزيع الكفاءة على طول سلم العمل لا عزلها رغبة في التركيز عليها ، اذ كلما اتيح لها طريق التقدم الى مستوى الصفوة مارة بظروف الاغلبية تتعمل بايديها وتعيش خبراتها فان ذلك مدعاة لصلاحية قيادتها في صدق وحق.

كما ان في القضاء على عقدة الشهادة في كل صورها سواء باحترام الخبرة العملية وتقييمها او بالقضاء على التفرقة في معاملة المجندين ، ما يكفل توجيه الشباب الى المجالات الفنية والعملية اثناء الخدمة الوطنية والعسكرية وخارجها ، وهو مايصوب مسار مستقبلهم الذي لم يجدوه في مسالك التعليم ، والذي يمكنهم أن يعاودوه طالما كان ميسرا لهم في كل وقت ومكان .

٣ — قلة التدريب داخل العمل :

تنادي حكمة الصين بضرورة تقدم المجتمع متحركا ومتزنا على قدمين ، ففي حين يزداد علمه ومهاراته داخل منشآت التعليم والتدريب ، ترقى خبراته ويواصل صقلها داخل منشآت الاستخدام والعمل ، وهو نفس مايجري في المجتمع المتقدم كله . ولكننا لم نتبع ذلك وافتقدناه في معظم مواقع عمل الزراعة والصناعة والخدمات لاسباب كثيرة منها نقص الوعي التدريبي ، وانشغال الادارة بالعائد السريع عن العائد الباقي ، وانحسار فئات الملاحظين المهرة القادرين على التدريب ومأساة استمرار تعيين الخريجين ، وغير ذلك .

حتى لم تتجاوز حصيلة المتمتعين بالتدريب على مستوى الدولة داخل العمل — كما اوضحت اليها حسابات الجهاز المركزي للتدريب عام ١٩٦٦ — ٢ ونصف في المئة قد تصل في بعض الشركات الواعية الى ١٠٪ ، في حين أنها تتراوح في الدول المتقدمين ٢٥ — ٣٠٪ وبذلك افتقدنا موردا رئيسيا تتوافر له معظم المقومات التي يمكن أن تضيف الى مهارات قوة العمل ، ومركز حياة العمل لا تستند الى [illegible] ، فالمتعلم لايجرب والجاهل هو الذي يشق طريقه بممارسة الخطأ والصواب ومن ثم يعجز عن تدريب غيره ، وبذلك اختل توازن مسيرة المجتمع ولم يسعفه التشريع أو الاقتناع ، بينما لن يرقى البناء الكبير الا بسلامة وقدرات وحداته الصغيرة .

٥ — بعثرة جهود التدريب :

في حين يقوم في معظم الدول نظام كامل للتعليم ، فقد تفاوتت تلك المجتمعات التي رأت شأنه بصدرها اهمية وجود نظام مشابه ومتكامل للتدريب يغطي جميع مستويات العمل . لقد اختلط الامر على المجتمعات النامية وكان الاجدر بها الا تكرر اخطاء من سبقوها حيث اختلفت الاوضاع فيما بينها تجاه التدريب ، سواء بسبب النشأة التاريخية او ترجيح مصالح على النقابات أو ترجيح مستنفذ اصحاب الاعمال او النقابات أو غيرها .

لذلك تؤدي بعثرة جهود التدريب الى صعوبة التعاون وافتقاد القدرة على التنسيق فيما يواجه المجتمع من تحديات في المهارات الحاكمة .

وتنحصر البرامج عن بلوغ ماكان يمكن أن تصل اليه ، لو كان هناك نظام نوعي واقليمي وقومي للتدريب ، يقضي على الاقل على كل ما يرقى الى المشكلات القومية ، فيدعم الخبرات ويوفر التمويل ، لانه بدونه تفقد التنمية ويضيع الوقت ونحسب اننا نحسن صنعا .

اننا في حاجة دائما الى تضييق الفجوة التكنولوجية التي تفصلنا عن الآخرين ، [illegible]

وقد يعني مثل هذا القول [illegible] حيث كنا ومازلنا في حاجة اشد واكثر الى العمل والعمل .

رأى الأهرام

قطاع البترول يواجه مسئولياته

من حق قطاع البترول في مصر ان يفخر بالاداء الذي حققه والانجازات الهامة التي استطاع اتمامها في خلال السنوات الاخيرة فهذا القطاع كان مثلا رائدا في تحقيق الانفتاح الاقتصادي بمفهومه المتحرر من اجراءات الروتين القاتل عندما تمكن من توقيع عدد كبير من الاتفاقيات البترولية في وقت قياسي ثقة منه في وضوح الهدف الذي يسعى اليه ، وفي طهارة الطريق الذي يسير عليه ، وفي ايمانه بحاجة مصر الى البترول لكي يسهم في زيادة دخلها من العملات الاجنبية

وهذا القطاع كان ايضا رائدا في تحقيق التعاون العربي الجاد في بدوره الذي جعل مصر اليوم دولة بتنفيذ مشروع خط الانابيب وذلك واجه الكثير من المناورات التي حاولت تعطيله ووقف نموه ، لكن امكن التغلب على ذلك كله بتعاون مثمر بين مصر والسعودية والكويت ودولة الامارات وقطر كان من نتيجته تنفيذ الخط في موعده وبدء قيامه بدوره الذي جعل مصر اليوم دولة المرور الاولى في العالم بتروليا اذا اخذنا في الاعتبار الدور الكبير الذي اصبحت تقوم به قناة السويس خاصة بعد مشروعات التطوير والتوسيع والتعميق التي تنفذ فيها

وقد كانت زيارة الرئيس السادات لمشروع خط الانابيب امس الاول وسام تقدير لكل العاملين في مشروع الخط وايضا لكل العاملين في قطاع البترول وهو قطاع اصبح يمثل لكل مصري املا كبيرا من اجل مستقبله ومستقبل اولاده . ويسعد كل مصري ان يسمع اخبار الاكتشافات البترولية التي تتحقق واقتراب مصر من هدفها الذي حددته كدولة تنتج مليون برميل يوميا .

أحداث العالم

فالدهايم يطالب بالاسراع فى وضع نظام عالمى للطاقة
العالم مهدد بعجز فى البترول ابتداء من عام ٨٥

بيتسبرج (ولاية بنسلفانيا الامريكية) فى ١٢ — وكالات الانباء — طالب اليوم كورت فالدهايم ، السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة ، بيدء مفاوضات فى اقرب وقت ممكن لوضع نظام عالمى للطاقة يحضر عربيه ، وذلك لمواجهة احتمال حدوث عجز عالمى فى البترول ابتداء من عام ١٩٨٥ .

واكد فالدهايم فى الكلمة التى القاها امس فى جامعة بيتسبرج فى ولاية بنسلفانيا التى منحته جائزة جورج مارشال للسلام ، انه لا يجب تفسير هذا التظلم الحالى على انه انتقاص من سيادة الدول على مواردها الطبيعية التى تخصها بل يتعين ان يستخدم اساسا كقاعدة لجهد موحد وتعاون بين دول العالم لتغطية احتياجاتها من الطاقة على اختلاف انواعها واشكالها .

واشار فالدهايم الى ان وضع برنامج نهائى لن يكون امرا هينا ، وانه يتوقع مفاوضات طويلة ووعرة ، واضاف « ولكننا لا نستطيع ان نسمح لانفسنا بالتقاعس ، ذلك لان الطاقة ستظل خلال المستقبل المنظور عنصرا اساسيا يحتل مكانا له الاولوية بين مسائل المساعة على الصعيد الدولى الذى تسيطر عليه حقيقة واقعة ، وهى انه فى نهاية القرن العشرين سيكون هناك فوق سطح الارض ٧ مليارات نسمة ينبغى ان يتوفر لها التعليم والعمل والغذاء والمسكن ومستوى لائق فى المعيشة » .

واضاف فالدهايم انه سواء كان الامر يتعلق بدول متقدمة صناعيا او نامية فليس ثمة اختيار اخر الا التأقلم مع هذا الموقف والقيام بعمل بناء يساعد على تخفيف الاثار السيئة التى تصيب الدول الاكثر فقرا .

وتقدم سكرتير عام الامم المتحدة باقتراح بانشاء معهد دولى للطاقة ، الذى كانت الامم المتحدة قد عهدت اليه فى عام ١٩٧٥ بمهمة دراسة ظروف انشائه ، وهو يستهدف مساعدة الدول النامية فى التنقيب عن موارد الطاقة بها ، وكيفية استخدام هذه الموارد ، وتحليل المعلومات الخاصة بموارد الطاقة البديلة وتطوير التخطيط على المستوى العالمى لتجنب العجز والتعاون على صعيد التكنولوجيا والتمويل واعداد المتخصصين .

البارجة الايرانية [زال] التى وصلت امس ضمن عدد آخر من قطع الاسطول الايرانى فى زيارة ودية الى ميناء اوديسا السوفيتى على البحر الاسود ، ويرى بحارة البارجة [زال] عند وصولها وقد اصطفوا على ظهرها كحرس شرف لتحية سلطات الميناء السوفيتى .
[صورة بالراديو للاهرام]

تجمع عالمى فى البرتغال
يناقش التمييز العنصرى فى أفريقيا الجنوبية

لشبونة فى ١٢ — ايفيد — يبدأ فى لشبونة يوم ١٦ يونيو الحالى مؤتمر عالمى ضد التمييز والتفرقة العنصرية فى افريقيا الجنوبية تعقده منظمة التضامن الافريقى الاسيوى برئاسة السكرتير العام للمنظمة والاستاذ يوسف السباعى بالاشتراك مع منظمات التحرير الافريقية بمناسبة ذكرى مرور عام على مذبحة « سويتو » التى ارتكبتها حكومة جنوب افريقيا العنصرية ضد المواطنين الافارقة .

وتشترك فى المؤتمر الذى يستمر حتى يوم ١٦ يونيو وفود تمثل منظمات دولية من اسيا واوروبا وامريكا اللاتينية الى جانب وفود اعضاء منظمة التضامن الافريقى ومنظمات التحرير الافريقية .

ويهدف المؤتمر الى ان يكون منبرا عالميا للكفاح ضد العنصرية والفاشية التى تمارسها حكومات الاقلية البيضاء فى روديسيا وناميبيا وجنوب افريقيا وان يقدم التأييد والتضامن اللازمين لحركات التحرير المكافحة فى هذه الدول .

ويناقش المؤتمر عددا من التقارير والابحاث المقدمة من الوفود المشتركة حول الشئون السياسية والعسكرية والقانونية والاقتصادية التى تتعلق بالتفرقة العنصرية فى افريقيا .

وتقدم اللجنة المصرية فى المؤتمر بحثين للدكتور عز الدين فوده استاذ المنظمات الدولية بجامعة القاهرة اولهما سيلقى عن موقف اسرائيل من حركات التحرير الافريقية ومساندتها للانظمة العنصرية فى جنوب افريقيا من خلال وثائق الامم المتحدة ... والبحث الثانى قانونى عن المركز القانونى لحركات التحرير ومشروعيتها فى ضوء القانون الدولى العام وتضم اللجنة الدكتور نجيب ابو الليل استاذ الاعلام بجامعة القاهرة .

ومن المقرر ان تقدم حركات التحرير فى افريقيا الجنوبية وعى حزب المؤتمر الوطنى لجنوب افريقيا وسوابو لناميبيا والجبهة الوطنية لزيمبابوى تقارير مفصلة عن الوضع الحالى داخل هذه البلاد .

موسكو تؤكد ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية

موسكو فى ١٢ — ا ش ا — اكدت صحيفة « برافدا » السوفيتية ان السلام العادل فى الشرق الاوسط لا يمكن اقامته الا على اساس انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضى العربية المحتلة عام ١٩٦٧ والوفاء بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى فى اقامة وطن قومى وضمان حق الفلسطينيين فى العودة الى وطنهم وتعويضهم طبقا لقرارات الامم المتحدة .

واشارت الصحيفة ... الى ... اكتوبر ... ورئاسة ... وقالت ان ذلك ... على ... فى الشرق الاوسط .

■ الموقف فى لبنان :

قتال بين المقاومة والقوات الانعزالية
أمريكا تعد بتسليح الجيش اللبنانى

بيروت فى ١٢ — وكالات الانباء — تجدد العنف مرة اخرى فى جنوب لبنان بعد ان وقع تبادل عنيف لاطلاق النار فى مرجعيون وقليا بين المقاومة الفلسطينية والقوات الانعزالية .

وقد اعلنت المقاومة الفلسطينية ان القوات الانعزالية استخدمت قذائف فسفورية لاشعال النيران فى مزارع الزيتون .

وفى الوقت نفسه يبحث مجلس الوزراء اللبنانى فى اجتماعه الاسبوعى غدا التقرير الذى اعده فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانى بشأن استقالات ضباط الجيش الذى بلغ عددهم ٢٠٧ ضباط .

وقد استبعدت المصادر المطلعة ان يتوصل مجلس الوزراء الى قرار بشأن الاستقالات رغم ان الموضوع اصبح فى حكم المنتهى من الناحيتين الادارية والعسكرية حيث تم وضع الاسس والمبادىء التى سيتم بموجبها البت فى الاستقالات .

ويتركز الجانب السياسى لقضية الاستقالات فيما اعلنته الجبهة اللبنانية من ضرورة عدم المساس بالضباط الذين اشتركوا مع الجبهة خلال الحرب بحجة انهم يدافعون عن الشرعية .

ويتعارض هذا الاتجاه مع اتجاه الحكومة الى بناء جيش جديد متماسك لا يحمل فى تكوينه الرواسب التى خلفتها الحرب .

وقد اذاع راديو صوت امريكا ان ريتشارد باركر السفير الامريكى فى بيروت قد ابلغ فؤاد بطرس خلال اجتماعه معه امس الاول ان امريكا تعد بتسليح الجيش بالاسلحة فى الحدود التى يسمح بها القانون الامريكى .

كما ذكر باركر ان بلاده مستعدة للمساهمة فى اعادة تعمير وبناء المؤسسات اللبنانية وتمويل بعض مشروعات التنمية فى لبنان .

ومن ناحية اخرى نفى الدكتور صلاح سلمان وزير الداخلية اللبنانى الانباء التى ترددت عن اتخاذ تدابير خاصة تتعلق بدخول العرب والاجانب الى لبنان .

وقد اعلن بيتر ويكفيلد سفير بريطانيا فى لبنان ان عددا من المسئولين فى لجنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية سيصلون الى بيروت غدا لاجراء محادثات مع المسئولين اللبنانيين حول توجيه المساعدات المقدمة الى لبنان من السوق الاوروبية المشتركة .

كما قررت منظمة المدن العربية المجتمعة فى الرباط تقديم مساعدات الى لبنان قيمتها مليون ليرة لبنانية .

أخبار عربية

■ أبو ظبى : قررت وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة اتخاذ اجراءات وقائية ضد مرض الكوليرا بالنسبة للقادمين من انجولا ، وذلك بناء على طلب هيئة الصحة العالمية بسبب ظهور بعض حالات الكوليرا فى انجولا .

وذكر مصدر مسئول فى وزارة الصحة انه سيتم التأكد من القادمين من انجولا عن طريق الجو او البحر من حصولهم على شهادات تطعيم صحية ضد مرض الكوليرا .

■ تونس : بدأ فى تونس امس نظر قضية مجموعة الاصدقاء السياسيين لاحمد بن صلاح وزير الاقتصاد التونسى الاسبق امام محكمة امن الدولة .

ومن المقرر ان يصدر الحكم ضد ٢٢ شخصا من بينهم ٢٥ سجينا وستة فى المنفى بينهم احمد بن صلاح نفسه بتهمة الاضرار بأمن الدولة الخارجى عن طريق اقامة منظمة سرية باسم « حركة الوحدة الشعبية » ذكرت السلطات التونسية ان احمد بن صلاح يديرها من الخارج .

●●● رسالة خاصة للاهرام ●●●

هل تبقى الطاقة عقبة أمام الحوار ؟

رسالة من باريس
تكتبها : عائشة عبد الغفار

بعد ١٨ شهرا من المفاوضات والحوار بين الاغنياء والفقراء هل يمكن ان نقول ان تجربة الحوار قد نجحت وان الدول المتقدمة والدول النامية خاصة المصدرة منها للبترول قد قررت بشكل نهائى ان تستبدل طريق المواجهة بطريق التفاوض والحوار؟

أم ان الدول المتقدمة قد استطاعت ان تعطل مسير الدول النامية وان تكسب الوقت ليعود موضوع الحوار كما بدأ اى ان يجرى التفاوض على موضوع الطاقة او البترول بمعنى ادق فقط ؟

المتتبع للجولة الاخيرة من تجربة الحوار فى المؤتمر الوزارى الذى عقد فى باريس يوم ٣٠ مايو الماضى واستمر ثلاثة ايام يمكن ان يقول ان الدول المتقدمة دارت وناورت ثم عادت بمشكلة الطاقة من جديد لتجعل منها محور التفاوض ومستقبله .

لقد حاولت الدول المتقدمة ان تقدم عددا من التنازلات الشكلية او البسيطة لمشكلات العالم الثالث ثم تعلق باقى المشاكل على شماعة المؤسسات الدولية المتخصصة ودعت فى نفس الوقت الى انشاء جهاز دولى جديد يستمر التشاور فيه بعد انتهاء تجربة الحوار حول مشكلة الطاقة .

غرض هذا الاقتراح واضح وهو نفس الهدف الذى نشأت منه فكرة الحوار وهو أن تقنع الدول الصناعية الكبرى المتقدمة لدما فى دائرة ومجال تحديد أسعار البترول وضمان تدفقه ورسم سياسته العلنية بعد ان اصبحت منظمة الاوبك قوة دولية ضخمة خصوصا منذ قيامها برفع اسعار البترول بشكل دورى بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

ومنظمة الاوبك هذه هى فى الحقيقة « الكارت التفاوضى » القوى فى يد الدول النامية الذى تستطيع به ان تساوم على مشاكلها أى أن تقدم تنازلا هنا لتحصل فى المقابل على مكسب هناك فيما يتعلق بمشاكلها الاساسية تلك المشاكل التى استطاعت ان تبلورها فى عدد من المسائل اهمها :

١ — حل مشكلة الديون التى تعانى منها الدول الفقيرة والتى فى معظمها ديون للدول الغنية والتى تبلغ اكثر من ٦٠ مليار دولار .

٢ — مشكلة المحافظة على القوة الشرائية لعائدات الدول النامية من صادراتها من المواد الاولية والتى تمثل فى الحقيقة الدخل القومى الوحيد لهذه الدول بما فيها الدول البترولية

٣ — الوصول بمساعدات التنمية الرسمية من جانب الدول الغنية للدول النامية الى نسبة ٠٫٧ ٪ من مجموع الدخل القومى للدول الغنية فى العالم

٤ — وكان موضوع نقل التكنولوجيا وتمتنيع الدول النامية احد الموضوعات الرئيسية للحوار وقد وضعت الدول النامية هدفا يدور حول امرين هما ان تقوم الدول الصناعية بالمساعدة فى اعادة توطيد عدد من الصناعات فى الدول النامية

كما استهدفت استراتيجية التنمية للدول النامية تحقيق هدف الوصول بحجم الانتاج الصناعى بها عام ١٩٨٥ الى ٢٥ ٪ من حجم الانتاج الصناعى العالمى وبشرط ان تمتنع الدول الصناعية الغنية عن انتاج الصناعات التى تقوم فى الدول النامية

٥ — تطوير الزراعة فى البلدان النامية بحيث تستطيع هذه الدول ان ترفع انتاجها بما يحقق الامن الغذائى لها

وموضوع الطاقة يجرنا الى الحديث عن قصة الحوار منذ رفع الاسعار بعد ٧٣ حاولت الدول المتقدمة تتزعمها أمريكا ان توقف هذا الموضوع عن طريق المواجهة وانشئت وكالة الطاقة الدولية كتجمع لكبار المستهلكين من الدول الصناعية الغربية وظل الصراع بين الوكالة والاوبك من فبراير عام ١٩٧٤ حتى دعا الرئيس جيسكار ديستان لحوار حول الطاقة فى اواخر عام ٧٤ وعقد بالفعل اول مؤتمر تحضيرى لهذا الغرض فى ابريل ٧٤ ولكن المؤتمر فشل منذ اليوم الاول بسبب اصرار الدول الغنية على ان يقتصر الحوار على موضوع الطاقة بينما رات الدول النامية انه اذا كنا بصدد تجربة حوار فلتكن فرصة لحل مشاكلنا بما نحن الاغنياء والفقراء على السواء لا ان تختزل فقط مشكلة الاغنياء المتمثلة فى الطاقة وانتهى المؤتمر ولكن عاود الرئيس الفرنسى محاولاته فى تقريب وجهات النظر بين الجانبين وتحرك الموقف الامريكى ووافق على ان يناقش مؤتمر الحوار مشاكل اخرى غير الطاقة اى المشاكل التى تعانى منها الدول الفقيرة

وبدات المفاوضات بين الجانبين بعد ذلك على مستوى لجان اربع « لجنة الطاقة » و « لجنة التنمية » و « لجنة المواد الاولية » و « اللجنة المالية » ابتداء من عام ٧٦ بحيث ينتهى العمل خلال عام اى ان يعقد المؤتمر الاخير فى ديسمبر الماضى ليصدر القرارات بشأن الموضوعات التى تهم الجانبين وتنتهى تجربة الحوار ولكن بعد عام كامل من المفاوضات وجد المجتمعون انفسهم حيث بداوا اى لم يحدث اى تقدم وبقى كل جانب على موقفه ولم تقدم الدول الغنية اى تنازل للدول الفقيرة ولم يستطع المؤتمر الوزارى أن يجتمع فى ديسمبر الماضى لان الاجتماع كان معناه ان يجتمع ليعلن فشل التجربة واجتمعت الدول الغنية على عدة مستويات فى نطاق دول السوق وفى اجتماعات ثنائية ثم توجت اجتماعها بلقاء قمة لندن حيث عقد زعماء الدول الصناعية الغربية الكبرى اجتماعا فى لندن فى مايو الماضى حددوا فيه استراتيجية تحركهم فى مؤتمر الشمال والجنوب واتفقوا على اعطاء عدد من التنازلات تمثلت فى برنامج خاص للمساعدات مقداره الف مليون دولار يتخطون بها عقبة مشكلة الديون والمساعدات للدول النامية وايضا الاتفاق من ناحية المبدأ على انشاء صندوق مشترك للسلع لحماية أسعار المواد الاولية التى تصدرها الدول النامية ...

واستأنف المؤتمر أعماله بعد توقف دام ستة أشهر بعد تاجيل المؤتمر الوزارى الذى كان مقررا أن ينعقد فى ديسمبر عام ١٩٧٦ وكان استئناف العمل على مستوى اللجان مرة اخرى فى ضوء تنازلات الدول النامية التى قررتها فى قمة لندن بهدف الوصول الى اتفاق كامل وانتهى عمل اللجان فى ١٥ مايو واسفر عن تقرير يقع فى حوالى ٦٠٠ صفحة ليمثل فى الواقع مواقف من الجانبين ، لا قرارات متفق عليها وجاء المؤتمر الوزارى يوم ٣١ مايو ليبدأ بشكل عام العمل من جديد وتحول المؤتمر الوزارى الى لجان وزارية تبحث نفس المشاكل التى فشل فى حلها الخبراء والسبب دائما هو غياب الارادة السياسية التى تقرر التنازل وتصدر القرار .

والملاحظة الاخيرة فى الجولة لتجربة الحوار على مستوى الوزراء هى ان الوزراء انفسهم بداوا تقريبا العمل من حيث بدأ المؤتمر او بدات الكرة مندفعين وقد كانت المشاكل كلها كما هى وباتت الفكرة الاساسية فى رأس الدول الغنية التى طلبت من أجلها هذا الحوار وبدات التجربة على أساسها هى نفس الفكرة التى فشلت وانكسرت التجربة عليها فى آخر جولة للحوار وهى الطاقة فبعد مناورات ومفاوضات وحرب أعصاب وسياسة تبلور الموقف فى النهاية من جانب الدول الغنية فى نقطة واحدة هى ضرورة انشاء جهاز دولى للطاقة يضم المنتجين والمستهلكين ليحدد سياسة واسعار البترول واستمر العمل فى اليوم الاخير من المؤتمر بلا توقف ليلا ونهارا فى مفاوضات ثنائية ومتعددة الاطراف ووساطات واقتراءات ومحضرات تهدف الى ان تقدم الدول الغنية تنازلات فيما يخص المساعدات والديون وما يسمى ببرنامج العمل العاجل وهو الف مليون دولار مقدمة من الدول الغنية للدول الفقيرة فى مقابل الموافقة على انشاء جهاز التشاور بشأن الطاقة وخرج وزير الخارجية الامريكى فانس فى الساعة الثالثة من صباح يوم ٢ يونيو بعد ان تاكد من استحالة الوصول الى شىء وخرج وزير خارجية بريطانيا « ديفيد أوين » فى الساعة السابعة والنصف ليعلن للصحفيين المنتظرين طوال الليل ان الاغنياء والفقراء قد اتفقوا على الا يتفقوا بشأن انشاء جهاز للطاقة وان هذا الموضوع قد نحى جانبا بعد ساعات وساعات من المفاوضات بلا جدوى وانهم سيحاولون اصدار بيان متوازن يحفظ للمؤتمر هيبته ويجنب ولو من ناحية الشكل التجربة من أن توصم بالفشل ورغم هذا بقيت الخلافات على اشدها حتى على صياغة البيان النهائى الذى سيعلن على الصحافة بسبب اصرار الدول النامية على تحديد ان المؤتمر قد فشل ورفض الدول الغنية ان يحمل البيان هذا الوصف . ورغم كل شىء فقد استطاعت التجربة ان تحقق نجاحا بالنسبة لعدد من الموضوعات فقد قبلت الدول النامية بمبدأ ضمان وحماية الاستثمارات الخاصة باراضيها كما رضيت بالمحافظة على تدفق البترول ووفرته وفى نفس الوقت وافقت الدول المتقدمة على مبدأ زيادة مساعدات التنمية للدول النامية وعلى مبدأ انشاء صندوق مشترك لحماية اسعار المواد الاولية ومساهمة الدول الغنية فى البنيان الاساسى للدول النامية وخاصة انشاء طرق ومواصلات وايضا على تطوير الزراعة وزيادة المساعدات اللازمة لها بحيث يرتفع الانتاج الزراعى فى الدول النامية ٤ ٪ فى العام

وقد شاهدت الساعات الاخيرة من المؤتمر تسرب الوزراء المشاركين واحدا بعد الاخر واعلن البيان على استحياء .. وعاد الوضع كما بدأ الحوار من اجل الطاقة وفشل الحوار بسبب الطاقة . □

هكذا من الاصل



آراء الجماهير فى القانون الجديد للعاملين :

جداول للترقيات .. حتى لا يتكرر الرسوب الوظيفى

تحقيق : محمود معوض

... متابعة لما بدأ من قبل من استطلاع اراء وملاحظات الجماهير حول مشروع ... الجديد للعاملين بالحكومة . وقد تناولت اقتراحات بجداول جديدة تتضمن ... الزمنية التى تم تقنينها بقوانين الرسوب والاصلاح الوظيفى مما يفتح ... امام قدامى العاملين للتحرك فى الفئة الواحدة عند تسوية اوضاعهم ... درجات جديدة اصلية تستوعب الاعداد الكبيرة التى تم ترقيتها حتى لا يتكرر ... مرة اخرى ، وضرورة النص على استمرار منح العاملين المرضى بامراض ... مرتباتهم باجور كاملة حتى يشفوا او تستقر حالتهم المرضية وزيادة مدد ... المرضية المقررة ووضع ضوابط ومعايير دقيقة للترقية بالاختيار حتى ... استعمالها . ومنح علاوة عن كل سنة فى المرحلة الانتقالية لتطبيق ...

□ يقول السيد سمير رطبة عضو ... الشعب ان هناك فئة عمال الخدمة ... الذين لم ينصفهم المشروع ... وهم عمال الخدمة المعاونة .

... العضو ضغط مدد ترقياتهم ... يحصلون بعد ٣٥ عاما على الدرجة ... تحقيقا للعدالة حيث انه لا يعقل ... سبيل الفرض - أن يعين عامل من ... وعمره ٢٠ عاما فيتوقف عند ... السادسة ، بعد ان يكون قد خدم ... عاما .

□ يقول عبد العزيز زيان مدير الادارة ... القاهرة : ان القانون يتضمن ... يعانى منها الاف العاملين ... الذين تتفاوت اعمارهم ما بين ... والستين عاما والذين سيتم ... بالتقاعد فى مدة اقصاها عام ...

... هذه المشكلة فى مدة نقاط ... انه لا يمكن تنفيذ النقل الحتمى ... بنص المادة ٩٦ من القانون ... للدرجات التى اعدت طبقا للجدول ... بصورة متساوية بين قدامى العاملين ... حديثا على درجاتهم .

... عبد العزيز زيان مثلا لهذه ... الصعبة والتى تؤدى الى اهدار ... الوظيفية فى الدولة بان هناك ... بمؤهل متوسط عام ١٩٤٣ ، ... على الفئة الرابعة عام ١٩٦٤ ، ... من عام ١٩٧١ سينقل للفئة ... الجديدة ، وعامل آخر عين بمؤهل ... فى ١٩٥٦/١/١ وحصل على ... فى ١٩٧٦/١٢/٣١ سينقل ايضا ... الجديدة رغم انه معين بعد ... مدة ١٣ سنة !

... من ذلك عدم تحقيق العدالة ... العاملين والمرقين حديثا .

... المدير الادارى جدولا جديدا ... المدد الزمنية التى تم تقنينها ... الرسوب والاصلاح ونقل ... للمدد الواردة بها للدرجات ... ويرى ضرورة تقسيم الفئات ... دمجها الى تقسيمات فرعية ... الفئة الواحدة يتحرك من خلالها ... العاملين عند تسوية اوضاعهم .

... اختيار فئة واحدة كمثال للجدول ... المقترح وهم مجموعة العمال ... وهم طبقا للقانون السابق ... اللاحقة لها يبدأ تعيينهم على ... العاشرة ثم يحصلون على ... بعد عامين ثم يحصلون على ... الثامنة بعد ٦ سنوات ثم ... بعد ٥ سنوات فالسادسة بعد ... فالخامسة بعد ٥ سنوات ، الرابعة بعد ٤ سنوات ، الثالثة بعد ٥ سنوات والمقترح لهذه الفئة تقسيم فرعى يبدأ من الدرجة الثالثة فى القانون الجديد على حسب ان تكون الخامسة «أ» ومدتها ٥ سنوات لا ينتقل الى ما بعدها الا اذا قضى المدة المقررة وهى ٥ سنوات والسادسة «ب» ومدتها ٥ سنوات ، والسابعة «ج» ومدتها ٥ سنوات كذلك ، وهذه الدرجات الفنية الثلاث تساوى فى القانون الحالى الفئة الثالثة وهذا له اثره الكبير فى معالجة اوضاع العاملين المستفيدين من الاصلاح والرسوب عند تطبيق القانون الجديد .

□□ وطالب محمد خليل حافظ عضو مجلس الشعب : بانشاء درجات اصلية بموازنة الوحدات لتمويل الفئات الشخصية بشرط عدم استغلال هذه الدرجات مستقبلا فى انشاء وظائف جديدة بالهياكل الوظيفية بدون موافقة لجنة الخدمة المدنية ووزارة الخزانة ، وعدم جواز التعيين فيها من الخارج او الترقية عليها من الدرجات الادنى . لان عدم انشاء هذه الدرجات سوف يؤثر على مستقبلهم الوظيفى ، ويأتى عليهم فى الرسوب مرة اخرى لعدم توافر وظائف فى الهيكل التنظيمى للوحدات يستوعب الاعداد الكبيرة التى تم ترقيتها .

□□ ويقول الدمرداش اليزة عضو مجلس الشعب : حول موضوع الاجازات المرضية انه لابد من استمرار استفادة العاملين باحكام القانون ١١٢ لسنة ٦٣ بشأن الامراض المستعصية الذى ينص على استمرار منح العاملين المرضى بامراض طويلة مرتباتهم باجور كاملة حتى يشفوا او تستقر حالتهم المرضية ، وزيادة مدد الاجازات المرضية المقررة كل ٣ سنوات بحيث تكون شهرين بمرتب كامل ، و ٣ شهور باجر ٧٥٪ ، و ٣ شهور باجر ٥٠٪ ، و ٤ شهور باجر ٢٥٪ ، و ٦ شهور بدون اجر ، واذا كان تقرير الكفاية « مرى » من العام السابق امرض بدرجة ممتاز يجوز للسلطة المختصة صرف الاجر عن مدة المرض حتى تتحقق الحوافز للعاملين بصورة ايجابية .

□□ ويطالب احمد قرطام رئيس النقابة العامة للخدمات الصحية :

● بالتوسع فى الهياكل الوظيفية بعد العمل بنظام ترتيب الوظائف حتى لا يتجمد العاملون .

● فتح مجال الترقية امام العاملين ذوى المؤهلات المتوسطة والعمال الفنيين

● منح العاملين الشاغلين للفئة السادسة والرابعة الحالية ، علاوات دورية بقيمة المدد المقررة للترقية للفئة الاعلى

□□ ويرى السيد سعد يوسف نوح مدير الشئون المالية والادارية بمديرية القوى العاملة بالشرقية ضرورة منح العاملة حق الاستقالة المؤقتة من العمل بعد انتهاء المدة على ان تتقاضى خلال فترة الاستقالة نصف مرتبها ، ولا تمنح اية علاوات

□□ وتطالب فيروز رضا المحامية بضرورة مراعاة التدرج فى المرتبات للقضاء على التفرقة بين الموظف الجديد والقديم ، والغاء الترقية بالاختيار وكذلك التقارير السرية .

المطالبة باستمرار الأجر الكامل للمصاب بأمراض طويلة

رأى ٢٥٠٠ صيدلى فى قانون الضرائب الجديد :

الخصم من المنبع لا تعقبه محاسبة أخرى

نسبة ربح مهن حرة وأخرى على أساس تجارى

كتب — وجدى رياض :

- الدكتور فاروق نبيه امين صندوق نقابة الصيادلة — التى تضم ٢٥٠٠ صيدلى — حول وجهة نظر النقابة العامة للصيادلة حول قانون الضرائب الجديد الى اجتماع بمجلس الشعب ، وتتلخص فى :

. ان الصيادلة هم الفئة الوحيدة التى تسدد ضرائبها من المنبع اولا باول على كل فاتورة من مشتريات الصيدلة . ويتم هذا بمقتضى اتفاق كتابى بين النقابة ومصلحة الضرائب وذلك بخصم ضريبة من المنبع قدرها ٢٪ من المشتريات على الادوية ومستحضرات التجميل . وابتداء من عام ١٩٧٤ صدر كتاب دورى من مصلحة الضرائب باضافة نسبة ٢٪ على مشتريات الصيدليات من مستحضرات التجميل من القطاع العام

ونتيجة لهذا زادت حصيلة الضرائب وبلغت مليون جنيه بعد أن كانت لا تتجاوز ٥٠ الف جنيه .. وهذا الرصيد — بمقارنته بجملة المتحصل من الانشطة التجارية والصناعية الاخرى — ١٢ مليون جنيه — يعتبر مرتفعا مع العلم بأن الانشطة الاخرى تفوق حجم نشاط الصيدليات.

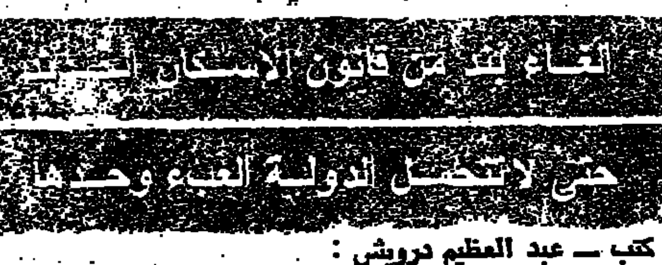
ولما كانت النية تتجه الى أن يكون الخصم من المنبع تحت الحساب .. وتتم المحاسبة فعليا لكل صيدلية .. فان النقابة ممثلة فى مندوبها — الدكتور فاروق نبيه امين الصندوق — تعترف بعدم جدوى هذا الاجراء حيث ان حسابات الصيدليات مكشوفة لان الادوية مسعرة « ويحتكر » توزيعها القطاع العام .. ومن هنا لن تكون هناك اى زيادة فى حصيلة الضرائب .. فى الوقت الذى تعانى منه الصيدليات من ادوية تالفة وراكدة ومبددة لا تطرحها فى حساب الخصم .. فضلا عن المعاناة التى تعانيها مهنة الصيادلة .

والصيدلى يحاسب تجاريا على جميع دخله .. ولا تضع مصلحة الضرائب فى اعتبارها نسبة خصم مقابل الاستهلاك الجثمانى والعقلى التى تمنح للمهنيين وهذا فان النقابة تلخص مشاكلها مع الضرائب فى :

● يجب أن لا تكون هناك محاسبة سوى نسبة الخصم من المنبع

● أن لا يحاسب على جميع دخله لان الصيدلى هو المهنى الوحيد الذى تحتم مهنته بيع الدواء والامر يقتضى تجنيب نسبة ربح تخضع للمحاسبة طبقا للقواعد التى تطبق على اصحاب المهن الحرة .. وباقى الربح للمحاسبة على الاساس التجارى.

■ اتحاد العمال يطلب :



كتب — عبد العظيم درويش :

بعث الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بمذكرة الى المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب ، والسيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء ، يطالبهما فيها باستبعاد أحد البنود فى مشروع قانون الاسكان الجديد الذى تناقشه الان لجنة الاسكان بمجلس الشعب ، وهو الذى ينص على أن لا تسرى القواعد المقررة لتحديد الايجارات على المبانى من المستوى فوق المتوسط والفاخر التى تؤجر بعد تاريخ العمل بالقانون ، ذلك لان القطاع الخاص سوف يستغل هذه الرخصة غير المقيدة ، فيوجه استثماراته الى المبانى من المستوى فوق المتوسط والفاخر ، وبذلك لن يسهم على الاطلاق فى حل أزمة الاسكان ولا التخفيف من حدتها .

ويقول السيد مختار عبد الحميد نائب رئيس الاتحاد انه فى الوقت الذى تتم فيه هذه الرخصة المطلقة فانها تسىء حقيقة الى الجهود التى يراد بذلها من أجل ايجاد حل حقيقى للمشكلة لان القطاع الخاص سوف يحصل على حاجته من مواد البناء وغيرها من المستلزمات بنفس الاسعار التى تبيع بها مؤسسات الدولة ، وان هذا سوف يساعده على الاستغلال . وتنشط بعد ذلك عمليات المضاربة فى اثمان أراضى البناء وبغير ضابط .

ويؤكد نائب رئيس الاتحاد أن هذا النص سيؤدى الى تردد بعض المواطنين — الذين قد يفكرون فى استثمار أموالهم فى اقامة مبان من المستوى المتوسط أو ما دونه — فى الاقدام على مثل هذه الخطوة لانهم سوف يتعرضون لما ينص عليه القانون من خضوع هذه المبانى لقواعد التأجير ، ومن ثم يرون من الافضل لهم أن يتجهوا نحو المبانى من المستوى المتوسط والفاخر ، وعندئذ سوف يقع عبء اقامة المبانى السكنية من النوع المتوسط أو ما دونه ، على عاتق الدولة وهو عبء من المستحيل ان نطالبها وحدها بتحمله .

●

مشاكل الأصلاح الوظيفى

حصرها لحلها بقطاع الغزل والنسيج

تقوم النقابة العامة للغزل والنسيج بحصر جميع المشاكل التى ترتبت على تطبيق قانون الاصلاح الوظيفى للعاملين بقطاع الغزل والنسيج ، تمهيدا لعرضها على كل من السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والمهندس عيسى شاهين وزير الصناعة وعبد اللطيف بلطية وزير العمل ، لحل هذه المشاكل . وكان الرئيس انور السادات قد وعد على خفاجى رئيس النقابة بحل جميع المشاكل بعد حصرها

●

مشروعات انتاجية واجتماعية لخدمة أعضاء نقابة التجاريين

طلب الدكتور عبد العزيز حجازى نقيب التجاريين من اساتذة الجامعات والعاملين بالمواقع المختلفة ، المساهمة مع النقابة فى تقديم الدراسات والابحاث التى تعالج المشكلات المطروحة . وقد ابدت النقابة بعض ملاحظاتها على مشروع قانون الضرائب . ويدرس الدكتور حجازى مشروعا بانشاء عدد من المشروعات الانتاجية والاجتماعية بالنقابة ، خدمة للاعضاء ، منها مشروع للاسكان ، وانشاء مجمع استهلاكى ومطعم للاعضاء يقدم وجبات باسعار رخيصة ، ويعقد مجلس النقابة اجتماعا قادما لدراسة موضوع المعاشات وزيادتها للاعضاء بعد تدبير مواردها

●

اعفاء الأطباء بعد التجنيد من العمل بالريف

اتخذت الجمعية العمومية للاطباء البشريين فى اجتماعها الاخير برياسة الدكتور حمدى السيد نقيب الاطباء عدة قرارات تستهدف حل مشاكل المهنة من اهمها :

● الحاق جميع الخريجين بعد انتهاء سنة التدريب بالوحدات الصحية بالريف ، واعفاء المجندين بعد اداء الخدمة العسكرية من العمل فى الريف .

● تنفيذ مشروع الربط الحكمى للضرائب على الاطباء مع اعطاء الحق لمن يرغب منهم فى مسك الدفاتر

● اعداد كادر خاص للاطباء تراعى فيه طبيعة عملهم ومدة دراستهم

● تشكيل لجنة لوضع مشروع للتأمين الصحى للاطباء واسرهم .

● اعداد دراسة تكميلية للحاصلين على دبلومات التخصص

وقد اعترضت الجمعية على انشاء كليات طب جديدة بقرارات فردية دون الرجوع للسياسة العامة للمجلس الاعلى للجامعات .

●

عيادات ليلية لعلاج الأسنان للحالات الطارئة

تقوم نقابة اطباء الاسنان باعداد عيادات طوارىء ليلية لاسعاف ومعالجة اصابات الفم والاسنان .. ستعلن النقابة فى صيدليات كل حى باسماء وعناوين وأرقام تليفونات الحى تتضمن اسم وعنوان وتليفون اطباء الاسنان الذين يعملون بالعيادات الليلية .

واعلن الدكتور محمد سعيد الجريدلى نقيب اطباء الاسنان ان النقابة ستحدد اتعابا للطبيب عن كل حالة وقال ان التجربة سوف تعمم فى جميع المحافظات عن طريق النقابات الفرعية .

دبلوماسى متجول

يقدمه : حمدى فؤاد

السفير السوفيتى يبقى فى موسكو لدراسة الموقف بعد الزيارة

مصر والاتحاد السوفيتى يدرسان الخطوات العملية المقبلة

علمت ان كلا من القاهرة وموسكو ، يقومان من الان — على ضوء تقرير السيد اسماعيل فهمى الذى سيقدمه الى الرئيس أنور السادات — بدراسة نتائج المحادثات التى اجراها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع الزعيم السوفيتى ليونيد بريجنيف ، ووزير خارجيته اندريه جروميكو لاعداد المقترحات العملية التى سيتم تنفيذها لتحسين العلاقات بين البلدين وتطويرها بالصورة التى اسفرت عنها هذه الزيارة

وسيبقى السفير السوفيتى فى القاهرة السيد فلاديمير بولياكوف فى العاصمة السوفيتية للتشاور مع حكومته ، ولوضع تصور جديد للعلاقات بين البلدين ، كما يقوم السيد اسماعيل فهمى مع مساعديه باعداد مقترحات محددة لذلك .

وسيتم خلال الفترة المقبلة التى تسبق زيارة اندريه جروميكو للقاهرة فى شهر اغسطس القادم ، بحث الخطوات الاقتصادية والسياسية التى يتم تنفيذها بحيث تكون زيارة جروميكو لمصر ، للتركيز على الاعداد للقاء القمة المقترح بين الرئيس السادات والزعيم السوفيتى ليونيد بريجنيف .

●

أستقبال عسكرى لبريجنيف فى باريس بعد اعلان الدستور السوفيتى يوم ١٦ يونيو

فى خلال زيارتنا الاخيرة لموسكو ، ومن المصادر الفرنسية علمت ان زيارة لوى دى جيرانجو وزير خارجية فرنسا للاتحاد السوفيتى ، قد تم بحث مراسم استقبال ليونيد بريجنيف فى مطار اورلى عند وصوله الى العاصمة الفرنسية يوم ٢٠ يونيو .

وسوف تكون باريس اول عاصمة يقوم بها بريجنيف بعد تعديل الدستور السوفيتى يوم ١٦ يونيو والذى سيترتب عليه اعطاء بريجنيف سلطات حزبية وتنفيذية ، تعطى له صلاحيات رئيس الدولة ، وزعيم الحزب الشيوعى السوفيتى ، وسيتم استقبال بريجنيف استقبالا عسكريا .

وسوف يستعرض بريجنيف حرس شرف يضم لاول مرة طاقم ٧ طائرات ميراج ف ١ يطير خصيصا من قاعدة ريمز الجوية الى باريس ليكون فى استقباله ضمن حرس الشرف التقليدى الذى يضم وحدات الجيش .

وقد بحث اندريه جروميكو مع لوى دى جيرانجو الموقف فى الشرق الاوسط ، واكد جروميكو انه بالرغم من فوز حزب ليكود فلابد من انعقاد مؤتمر جنيف فى موعد اقصاه هذا الخريف ، وتكلم الوزيران عن موضوع انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية ، واكد جروميكو ان حدود عام ١٩٦٧ لا يجوز المساس بها باى صورة من الصور ، وهو الموقف السوفيتى الذى لا يتغير .



تطبيق الاقدمية فى تعيينات السفراء بالخارج

مناصب السفراء تتولاها عناصر شابة

امتازت الحركة الدبلوماسية التى صدرت اخيرا بتطبيق نظام الاقدمية والترتيب الوظيفى ، فى اختيار سفراء مصر الجدد فى الخارج .

وقد راعى السيد اسماعيل فهمى فى تنفيذ هذه الحركة امينة لاحترام الاقدمية ، وفى نفس الوقت اتاحة الفرصة امام العناصر الشابة التى فى الاربعين من عمرها لتولى منصب السفير

وامتازت الحركة الدبلوماسية الاخرى بانها اتاحت الفرصة امام ٩ سيدات وآنسات من السلك الدبلوماسى لتولى مناصب هامة فى داخل الوزارة وفى سفاراتنا فى الخارج الى جانب الدبلوماسيات اللاتى يعملن فعلا فى بعثاتنا الدبلوماسية ووصلت السيدات الى مناصب المستشارات لسفاراتنا فى اهم العواصم العالمية وفى المنظمات الدولية .

●

٧٥٠٠ مليون دولار تستثمرها دول الاوبك فى أمريكا

رقم خطير يعكس مدى زيادة تدفق البترودولار على البنوك الامريكية ، فقد وصلت جملة الودائع والاستثمارات التى دخلت الولايات المتحدة خلال العام الماضى من دول الاوبك ٧٥٠٠ مليون دولار ، كانت تتوقع أمريكا ٢٢٪ من الاستثمارات البترولية تدخل خزائنها ، وفوجئت بان ذلك ارتفع ليصل الى ٣٠٪ اى ما يعادل ٧٫٥ بليون دولار !

كارتر يسأل المخابرات المركزية عن سبب عدم ثقتها بنجاح حزب ليكود

الانباء الواردة من واشنطن تؤكد أن الرئيس جيمى كارتر قد استفسر من ادارة المخابرات المركزية الامريكية عن سبب عدم توقعها فوز حزب ليكود ، فى الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة ، وقالت مصادر جهاز المخابرات الامريكية انها لم تكن تتوقع ان يبذل حزب العمل الاسرائيلى جهدا اكبر لتفادى الهزيمة التى لحقته خصوصا وبعد ان تعرض عدد من قادة حزب العمل لفضائح مالية ومن بينهم رئيس الوزراء السابق اسحق رابين .

●

جزر القمر تستشير القاهرة فى طلب انضمامها للجامعة

تركزت المباحثات التى اجراها مستشار رئيس جمهورية جزر القمر فى القاهرة حول موضوع انضمام هذه الدولة الى جامعة الدول العربية ، وكانت مستعمرة فرنسية وحصلت على استقلالها ، ويدين اغلب شعبها بالاسلام ، وتتكلم الغالبية منهم اللغة العربية

وسوف تتقدم جزر القمر بطلب الانضمام للجامعة على ضوء الاتصالات التى تجريها مع دول عربية اخرى ، وستكون جزر القمر وجيبوتى من الدول الجديدة التى ستطلب الانضمام للجامعة.

●

وزير خارجية جويانا فى زيارة لمصر يوم ١٦ يونيو

من لندن يطير الدكتور فردريك ويلز وزير خارجية جويانا ، فى أمريكا اللاتينية) والتى تشترك فى مجموعة دول عدم الانحياز الى القاهرة بدعوة من السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . وستبدأ الزيارة يوم الخميس ويرافقه وزير الدولة لشئون البرلمان فى جويانا وهذه الزيارة ستكون لها اهميتها بالنسبة للتعاون مع دول عدم الانحياز فى المرحلة القادمة.

من المحافظات

زيادة نسبة القبول بالابتدائى فى الجيزة الى ٩٠٪

انشاء مدارس من فصل واحد فى القرى النائية

كتب : عادل ابراهيم

قررت محافظة الجيزة قبول جميع الاطفال الملزمين من سن ٦ الى ٨ سنوات خلال العام الدراسى القادم ، وان اقتضى ذلك فتح فصول جديدة تزيد عن المقرر فى الخطة وتقرر ايضا توصيل الخدمات التعليمية الى القرى النائية التى يقل عدد سكانها عن ١٥٠٠ نسمة وذلك بفتح مدارس ذات فصل واحد بها .

وصرح المحافظ المهندس احمد عبد الآخر بانه ينتظر قبول ١٠٠ الف تلميذ وتلميذة بمراحل التعليم الابتدائى والاعدادى والثانوى بالمحافظة منهم ٥٥ الفا بالابتدائى للوصول بنسبة الاستيعاب فى العام الدراسى القادم الى ٩٠٪ من جملة الملزمين المقدر عددهم ٦٢ الفا بالابتدائى ، و ٢٦ الفا بالاعدادى العام .

و ١٨ الف بالثانوى العام والفنى ودور المعلمين .

كما تقرر اعتماد ٦٨١ الف جنيه لبناء ٧٦٨ فصلا جديدا بمدارس محافظة الجيزة و ٣ ورش صناعية ومعمل زراعى ودار جديدة للمعلمين بالصف ومدرسة ابتدائى بالواحات وسيتم ايصال الخدمات التعليمية للمناطق والقرى المحرومة وتوزيعها جغرافيا بما يشمل جميع المناطق

جامعة بنى سويف الأزهرية

الدراسة بها تبدأ من العام القادم

بنى سويف : لمندوب « الاهرام » : أعلن فضيلة الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر أن الدراسة بفرع جامعة الازهر فى بنى سويف سوف تبدأ أول العام الدراسى القادم وقال ان الاتفاق قد تم على أن تبدأ الدراسة بكليتى الطب والشريعة والقانون .

وأضاف أن المجلس الاعلى للازهر قد اعتمد مبلغ ٦٠ الف جنيه لانشاء معاهد ابتدائية واعدادية وثانوية بقرى محافظة بنى سويف ، وناشد اعضاء مجلس الشعب والمجالس المحلية عقد لقاءات مع الجماهير للمساهمة بالجهود الذاتية فى توسيع قاعدة انشاء المعاهد الدينية على مستوى القرى والمدينة

أعلن فضيلة الامام ذلك فى مؤتمر شعبى ضم القيادات الشعبية والتنفيذية فى المحافظة ، وقد صرح المحافظ الدكتور كمال الجنزورى بأن المحافظة قد اتخذت الاجراءات لاستكمال الجامعة الازهرية الجديد .

وقال ان قرى بنى سويف قد انشأت مكاتب تحفيظ القرآن فى اماكن صالحة لان تكون معاهد دينية ، وذلك طبقا ...

٧٤٪ نتيجة الشهادة الإبتدائية بالدقهلية

اعتمد الدكتور محمد عبد الغنى محمود محافظ الدقهلية امس نتيجة الشهادة الابتدائية بالمحافظة وكانت نسبة الناجحين ٧٤٪ حيث حضر الامتحان ٥٠١٣٠ نجح منهم ٣٧٠٧٢ وتصدر مركز اجا مراكز المحافظة وحصلت الطالبة مها يوسف البلتاجى على المركز الاول فى المحافظة وحصلت على ٢٩٩ من ٣٠٠ درجة . وقد وافق المحافظ على منح الاول ٢٠ جنيها .

ضحايا الحرائق بالغربية

اعفاؤهم من توريد محاصيلهم

طنطا من عبد المنعم ابو شامية —

قررت محافظة الغربية اعفاء جميع المزارعين الذين تعرضت منازلهم للحرائق فى قرى منشأة الامراء وقرب الشوبر وخورشيد بمركز المحلة الكبرى من توريد المحاصيل الزراعية وتأجيل المديونيات المستحقة عليهم وتعويضهم عن الاسمدة الكيماوية التى التهمتها النيران .

■ لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب تناقش المشروع الجديد للتسويق التعاونى للقطن :

شركات القطن تدفع ثمن المحصول الجديد للزراع خلال ٦ أيام

غرامة تدفعها الشركات بواقع ١٠٠ مليم يوميا عن كل قنطار فى حالة تأخيرها عن السداد

اعلن المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة ان المشروع الجديد لتسويق القطن الذى احيل الى لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب لمناقشته، يتضمن عدة اتجاهات لصالح الفلاحين من اهمها ان شركات القطن ستدفع ثمن المحصول الجديد للزراع خلال ٦ ايام من توريده وستفرض غرامة على الشركات بواقع ١٠٠ مليم فى اليوم عن كل قنطار تتأخر اذا تأخرت فى السداد ، وستمنح سلفة حتى ١٢ جنيها عن كل فدان منزرع قطنا وسيتم فصل تحصيل مديونيات الفلاحين عن التسويق .

وقال الوزير أمام لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب التى عقدت امس برياسة المهندس سعد فجرى ان موسم تسويق القطن الماضى مر بنجاح فيما عدا بعض المعوقات ، ونفذت الوزارة توصيات اللجنة بالنسبة لانشاء مخازن القطن بالجمعيات التعاونية وستقوم كل جمعية بتسويق اقطانها ، ويهدف النظام الجديد الى :

تبعية جهازى الفرز والتحكيم الى وزارة العدل او وزارة الزراعة مع ضم الفرازين العاملين فى مجال الفرز ببنوك التسليف ووكالة وزارة الزراعة لشئون التعاون الى هذا الجهاز .

توحيد النظام المتبع فى تسويق القطن على مستوى الجمهورية ، وفصل تحصيل مستحقات بنك التنمية والمطلوبات الاميرية عن التسويق التعاونى لتصبح شركات القطن مسئولة عن سداد ثمن الاقطان للمنتجين مباشرة .

تعديل نظام الاقتراض والتسليف بما يحقق اسلوبا بديلا لتحصيل مستحقات بنوك التسليف منفصلا عن التسويق

وستقوم شركات تصدير القطن هذا الموسم — باعتباره موسما انتقاليا — بسداد ثمن القطن للمنتجين بعد قيامها بخصم مستحقات البنوك وفق كشوف حسابية منفصلة بكل منتج وموقع عليها منه بصحة مديونيته ، وقد حدد نظام هذا العام ٦ ايام كحد اقصى لصرف الثمن للمنتجين وتفرض غرامة على الشركة لصالح المنتجين بواقع ١٠٠ مليم عن كل قنطار لكل يوم تتأخر فى الصرف .

تلتزم شركات القطن بتنفيذ نظام التسويق داخل المخازن الخاصة بموضع متويات للشركة التى تتأخر فى تنفيذ ذلك تصل الى حد الحرمان من استلام حقها المقرر من القطن .

تثبت وزارة المالية مستحقاتها من الاموال الاميرية فى البطاقة الزراعية حتى ٢١ يوليو القادم وتبحث الطعون فيها من ١٠ — ٢٠ اغسطس المقبل ويقوم الصيارفة بتحصيل الاموال من المنتجين مباشرة .

تقدر تكاليف المقاومة على اساس ما تحمله المنتج عن الفدان فى موسم ١٩٧٤ على مستوى القرية وتعتبر هذه التكاليف اساسا للمحاسبة هذا العام ، وان تحصل الجمعية التعاونية من اعضائها ٢٥٠ مليما عن كل فدان حيازة كعمولة خدمات والباقى من ثمن اسهم العضوية .

ودارت مناقشات بين اعضاء اللجنة فطالب بعضهم بالغاء نظام التسويق نهائيا والعودة الى الحرية المطلقة لتجارة القطن ، وطالب البعض الاخر بالابقاء عليه على اساس انه وضع لدعم الاقتصاد الوطنى ، مع وضع قواعد جديدة للتسويق لتفادى الخسائر فى الرتب وقد وصلت الى ٥٠ مليون جنيه فى السنة .

ورد وزير الزراعة بانه يود تخليص تجارة القطن من كل ما يعرقل تقدمها ونهوضها ولن يتم الغاء التسويق بجرة قلم ونظام التسويق المعروض على اللجنة فيه الضمان الكافى وبه نصوص لصالح المنتج .

وقررت اللجنة دعوة وزراء التجارة والمالية والصناعة لاستكمال مناقشة مشروع التسويق الجديد بحضورهم فى الاجتماع القادم للجنة .

واعترض السيد حسن عطية رئيس هيئة التحكيم واختبارات القطن على نقل تبعية الهيئة الى اية وزارة، وطالب بعقد اجتماع لمناقشة مشروع التسويق .

الرئيس السادات يستقبل مبعوث رئيس جمهورية سيراليون الذى يحمل رسالة الرئيس للسادات .
وحضر المقابلة المستر /هارون الولولو سفير سيراليون بالقاهرة .

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

السيدة جيهان السادات تسلم الجائزة لاحدى الممرضات المثاليات وعلى يمينها الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة وعلى يسارها نقيبة الممرضات السيدة عايدة قليل .

■ الاحتفال بالعيد الرابع للمرضة :

تيسير القبول بمعاهد التمريض

جيهان السادات: ممرضات مصر نموذج للعطاء

اعلن الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة فى الحفل الذى اقيم امس لعيد الممرضة السابع وحضرته السيدة جيهان السادات لتكريم خمسين من الممرضات المثاليات ، أنه سيبحث مع الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم تقرير تيسيرات جديدة للقبول بمعاهد التمريض باعفاء طالبات المحافظات النائية من شرط المجموع . ووافق على دعم صندوق المعاشات بنقابة الممرضات .

وقد القت السيدة جيهان السادات كلمة قالت فيها ان ممرضات مصر نموذج للعطاء ، وان الرئيس انور السادات اذ يطالبنا جميعا بأن ينتصر الحب ، فاننا نؤكد له بأن ممرضات مصر فى دور الملاجئ وغرف الجراحة ، يضربن المثل الاعلى فى عطاء الحب . وان هذا النزيف من قلب مصر ونبضها ، يؤدى واجبه ليلا ونهارا وفى اقسى الظروف لكى يخفف الام الاخرين ويؤكد للرائد المتعب على سرير المرض ينتظر الشفاء انه بين ايد رحيمة يحبها ، كريمة يفنها ، تحيطه فى رحلة المتاعب والالام حتى يعود الى حياة طبيعية . وقالت انها تعرف من بين الحاضرين وجوها كثيرة رأتها فى أيام النضال العظيم وعايشتها وهى لا تبخل بعطاء على أبطالنا الامجاد الذين اقتحموا مخاطر الموت وتحدوا الاعداء وحققوا لمصر معجزة الانتصار فى شرف وبسالة وكرامة ، وقالت ان هذه الوجوه تركت اسرها وابناءها وامتد كفاحها الانسانى بالليل والنهار وبغير لحظات راحة .

وقالت السيدة جيهان السادات: كانوا يقولون لابطالنا هذه هى معركتنا نحن معكم نحن الام والابنة والشقيقة نحن الاسرة الواحدة ، أننى أعرف من بينكم هذه الوجوه النبيلة وهذه القلوب النقية التقية .

واضافت لقد تعلمت منها الكثير وكانت خير مشجع لى ولافراد اسرتى أن اتقدم قليلا من كثير اعطته الممرضة المصرية لابطال مصر وحماتها .

اننى أهنئكم بالعيد السابع وأهنئكم بالمثالية والامتياز فى حسن المظهر ونبل معاونة المريض والتزامكم باحترام الرؤساء . وقالت اتمنى أن يتضاعف الامتياز بكل علم والشوط أمام بلادنا طويل وشاق لكى تحقق لمجتمعنا البيت السعيد والحق المشروع فى كل ضمانات الحياة . ان اجيال المستقبل قبل جيل الحاضر تطالبنا أن نعبد لها الطريق بكل ما أوتينا من علم وبكل ما نستطيعه من جهد وبكل ما يفرضه تطور العصر لاعلان انسانية الانسان .

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

شروط ميسرة لتمليك مساكن الدولة

استخدام حصيلة التمليك لبناء وحدات جديدة

كتب — محمود معوض :

اعلن المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان والتعمير انه يجرى حاليا وضع قواعد وشروط ميسرة لتمليك مساكن الدولة ، واستخدام حصيلة التمليك فى بناء وحدات جديدة وذلك طبقا للتوجيهات التى اصدرها الرئيس انور السادات فى هذا الصدد .

أعلن ذلك لجنة فى الاسكان بمجلس الشعب حيث دارت مناقشة موسعة حول الاحكام الخاصة بتمليك العقارات اعلن خلالها المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان والتعمير ان الدستور يعترف بالملكية الخاصة ، فى الوقت الذى صدرت فيه القوانين التى تمنع الملاك من ان يتخذوا من الملكية وسيلة لاستغلال المستأجرين بحيث اصبحت الاجرة محددة قانونا وعقود الايجار تمتد امتدادا تلقائيا لكنه لوحظ ان البعض قد سلك سبيل التمليك تجنبا لقواعد تحديد الاجرة وتمكنوا — تحت ظروف الحاجة الى السكن — ان يفرضوا مايريدون من ثمن للبيع ، ويتجهوا الى التمليك .

وقال الوزير انه من اجل هذا فقد اجاز القانون لاجهزة الدولة ووحدات الحكم المحلى وشركات القطاع والجمعيات التعاونية وصناديق التأمين انشاء المبانى بقصد تمليك كل او بعض وحداتها السكنية فى الوقت الذى حظرت فيه على الشركات الخاصة والافراد اقامة مبان أو اجزاء منها بقصد التمليك الا فى حدود ١٠٪ من جملة الاستثمارات المقررة .

وقال انه سيعرض على مجلس الوزراء فى اجتماعه يوم الاربعاء القادم هذه القواعد فى اطار مساهمة الدولة فى مجال الاسكان الاقتصادى ، الى جانب صندوق تمويل مشروعات هذا الاسكان ، والصندوق الخاص بالاسكان المتميز وطالب العضو كمال بدوى بالغاء الشركات والافراد حتى لايحدث تحايل فى الحصول على التراخيص ، على ان تتم هذه العملية من خلال العمل التعاونى .

وقال توفيق عبده اسماعيل : انه لامانع امام الافراد دستوريا من التصرف فى ملكيتهم الخاصة ، ومادام الامر كذلك فاننى اوافق على ما نصت عليه المادة من اجازة التمليك للافراد والشركات الخاصة بنسبة ١٠٪ من جملة الاستثمارات .

وطالب العضو فؤاد : بمنع التمليك للافراد اصلا لان ذلك سوف يكون على حساب توفير الوحدات السكنية للتأجير والغاء باب التمليك اصلا ورد السيد كمال ابراهيم المستشار القانونى للوزارة بأن الحظر على الافراد يتنافى مع الشريعة الاسلامية ولذلك فقد راعى القانون عند تحديد المادة الايجارية فى عمارة واحدة فيما شقق للتمليك وأخرى للايجار . ومن هنا كان لابد من النص على هذه المادة .

ولم ... اللجنة على رأى فى هذه الجلسة .

١٠٠ج معاش شهرى للطبيب عضو اتحاد نقابات المهن الطبية

وافقت الجمعية العمومية لاتحاد نقابات المهن الطبية التى تضم الاطباء البشريين والبيطريين والصيادلة واطباء الاسنان على التعديلات التى اقترحها الدكتور فهمى عوض أمين صندوق الاتحاد بشأن المعاشات ، وتقضى بمنح معاش شهرى مقداره ١٥ جنيها لكل عضو فى حالة عدم مزاولته المهنة وبصرف النظر عن دخله ، كما يصرف هذا المعاش عند التقاعد للاطباء غير الموظفين .

كما تقضى القواعد الجديدة للمعاشات بانه فى حالة وفاة العضو ، فان الاتحاد يلتزم بان يصل مجموع ما تتقاضاه الاسرة من معاشات ودخل خاص الى ١٠٠ جنيه شهريا ، وفى حالة الاعضاء الاحرار يتحمل الاتحاد ٨٠٪ من قيمة المعاش المستحق من التأمينات الاجتماعية حتى ولو لم يصل المعاش الى ١٠٠ جنيه .

أقمشة شعبية انتاجها فى مصر من القطن الامريكى

اعتمد المهندس عيسى شاهين وزير الصناعة خطة قطاع الغزل والنسيج للعام الحالى الا على اساس التوسع فى استيراد القطن قصير التيلة لتصنيعه اقمشة شعبية . وقد صرح السيد حسن سالم رئيس القطاع بانه وصلت صفقة تبلغ ٥٠٠ الف قنطار من القطن الامريكى قصير التيلة ، ويتميز هذا القطن بأن تطهيره من الحشرات الزراعية يتم داخل مواقع انتاجه فى أمريكا ، وبذلك تكون مشكلة تطهير هذه الاقطان قد تم حلها دون خشية من تسرب عدوى الآفات والامراض الزراعية الى المحصول المصرى .

واضاف السيد سالم انه بدىء فى توزيع هذه الصفقة على مصانع الغزل والنسيج بحيث يتم تصنيعها اقمشة شعبية من البفتة والدمور والشيت والكستور وغيرها .

الابتدائية فى القاهرة تعلن مساء الخميس القادم

يعتمد السيد سعد مأمون محافظ القاهرة نتيجة الشهادة الابتدائية لمحافظة القاهرة مساء الخميس القادم .

وسوف تعلن النتيجة فى جميع المدارس فى نفس الليلة وذلك حتى لا يتعارض اعلان النتيجة مع امتحان الثانوية العامة وقد حصلت منطقة مصر الجديدة على المرتبة الاولى بين مناطق القاهرة التعليمية السبع .

الابتدائية بالاسماعيلية نسبة النجاح فيها ٧٣٫٧٪

اعتمد اللواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية امس نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية بالمحافظة وقد بلغت نسبة النجاح ٧٣٫٧ فى المائة اذ بلغ عدد المتقدمين للامتحان سبعة آلاف و ٥٥٩ تلميذا وتلميذة حضر منهم سبعة آلاف و ٥٠٤ ونجح منهم خمسة آلاف و٥١٦ تلميذا وتلميذة .

وكانت الاولى التلميذة عفاف عبد العزيز محمود وحصلت على ٢٩٧ درجة .

الدولـــة

عمال البر لا يصرف لهم الا بعد بحث إجتماعى
مراجعة دورية لمدى استحقاق الإعانات

وافق قسم التشريع برياسة المستشار احمد فؤاد وابو العيون نائب رئيس مجلس الدولة على مشروع قرار لوزير الاوقاف وشئون الازهر بشأن لائحة الاعانات ، يقضى بصرف مال البر العام بعد اجراء البحث الاجتماعى وثبوت الحاجة للمساعدة ، وذلك لطلاب العلم المصريين بالجامعات والمعاهد العلمية ويشترط ان يكون الطالب صادقا فى تقواه غيورا على دينه ملتزما بتعاليمه مجتهدا فى دراسته يرجى منفعته للاسلام من موقعه بعد تخرجه ، ولاهل المروءة من كبار السن والاولى من كان له أولاد أو أقعده المرض ، والمحتاجين من العاملين بوزارة الاوقاف والعاملين منهم على المعاش واسرهم ، وزواج العامل او العاملة بالوزارة للمرة الاولى او من يعول بناته وزواج البنات للمرة الاولى ، وكذلك فى حالات دفن الموتى من فقراء المسلمين ومساعدة فقراء المسلمين بمناسبة عيدى الفطر والاضحى ، وفى حالات اخرى ذات طابع خاص يرى وكيل الوزارة لشئون القطاع عرضها على اللجنة العامة للبر .

ويجيز المشروع لوكيل الوزارة لشئون قطاع البر تقرير اعانات مؤقتة فى حدود ٥ جنيهات فى الحالات التى يقدرها دون التقيد بالقواعد المقررة فى شأنها ، والاحالة الى لجان البر المختلفة دون التقيد بالدور وقبول التبرعات التى تقدم من الهيئات والافراد بغرض الصرف على اعمال البر فى مصر والخارج .

وينص المشروع — بالنسبة لاعانات المواطنين الشهرية والمؤقتة — أن تقدم طلبات المواطنين الى المديريات الاقليمية الموجودة فى المحافظات التى يقيمون بها على أن يجرى البحث الاجتماعى لجميع طلبات الاعانة التى تنطبق عليها الشروط بحسب ترتيب ورودها بعد قيدها ، كما تجرى ابحاث دورية لاصحاب الاعانات الشهرية مرة كل سنة على الاقل وتعرض على اللجنة العامة للبر للنظر فى استمرار الصرف او الزيادة او التخفيض أو القطع فى ضوء ما يطرأ على الحالة من تغيرات .

كما ينص المشروع على عدم صرف اعانة مؤقتة للمواطنين اكثر من مرة خلال سنة واحدة فيما عدا اعانات الوفاة والعيدين التى لا تعتبر سابقة صرفه لما يسبقها او يليها من اعانات .

كما لا يجيز المشروع لاى عامل بالوزارة ان يكون وكيلا فى الصرف لاى فرد منح اعانة مؤقتة او اعانة شهرية من الوزارة ، كما لايجوز للعاملين بالوزارة توقيع شهادات ادارية تتعلق بشئون البر فيما عدا اعانات دفن الموتى من اقارب العاملين بالدرجة الاولى . وتصرف الاعانات الى اصحابها بمقتضى شيكات او اذون صرف ترسل اليهم على محال اقامتهم او بمقتضى كشوف على خزانة الوزارة أو المديرية الاقليمية .

الرئيس يهنئ بذكرى ثورة التصحيح باليمن

بعث الرئيس انور السادات ببرقية تهنئة الى المقدم ابراهيم محمد الحمدى رئيس مجلس القيادة والقائد الاعلى للقوات المسلحة فى الجمهورية العربية اليمنية بمناسبة احتفالات اليمن بذكرى ثورة التصحيح .

... ثورة التصحيح ... وتيارية ... الجمهورية مصر العربية ... التعاون ... الشقيقين مزيدا من التقدم والازدهار لما فيه خيرهما ومصلحتهما المشتركة ... العربية المجيدة ... الصحة والسعادة ... مزيدا من التقدم والازدهار مع اسمى اعتبارى وتقديرى .

كما بعث السيد محمد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ببرقية تهنئة مماثلة .

ويتلقى برقيات شكر

وتلقى الرئيس برقية من الدكتور عبد الرحمن محمود على نائب رئيس الاتحاد الدولى للمهاجرين العرب بجنيفه يعرب فيها عن شكر الاتحاد للرئيس على تهنئته الطيبة لنجاح مؤتمرهم الذى عقد فى جنيف والذى يضم ممثلين من جميع دول العالم ويتطلعون الى تأييد ومساندة سيادته لهم لتحقيق النجاح .

كما تلقى الرئيس برقية من المهندس عبد الحميد امين عبد الله محافظ دمياط والسيد حمزه ابراهيم البسيطى رئيس المجلس المحلى للمحافظة يعربان فيها باسمها وباسم مواطنى المحافظة عن التفاهم الكامل حول مبادئه الرشيدة وتأييدهم لتوجيهاته اثناء لقاءاته التاريخية فى مدن القناة .

مندوب الرئيس للتهنئة بالعيد القومى للفلبين

أوفد الرئيس محمد انور السادات السيد ابراهيم رشيد امين رئاسة الجمهورية الى سفارة الفلبين بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

شكر لحسنى مبارك من رئيس اليونان

تلقى السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية برقية شكر من قسطنطين تسيتوس رئيس جمهورية اليونان ردا على تحيته اثناء عبوره المجال الجوى اليونانى .

تعيين ابراهيم نجيب بالمجلس القومى للانتاج

صدر قرار جمهورى بتعيين المهندس ابراهيم نجيب وزير السياحة والطيران السابق ، عضوا بالمجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية .

تونس وليبيا توقعان اتفاقا بانهاء التوتر بينهما

صرح السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية بان قبول تونس وليبيا لمبدأ التحكيم الدولى حول الرصيف القارى يؤكد نجاح المفاوضات بين الجانبين وقد وقع وزيرا خارجية كل من البلدين اتفاقا لانهاء التوتر بينهما .

واكد الامين العام ان مبادرة الجامعة تستهدف فى المحل الاول تنقية الجو العربى من كل الخلافات وتحرير النضال العربى فى هذه المرحلة الدقيقة .

مشروع الخدمات البحرية فى مجالات البترول والموانى

يبدأ العمل قريبا فى تنفيذ مشروع استثمارى على مساحة ٢٠ فدانا فى منطقة حرة خاصة جنوبى السويس

ويستهدف المشروع الذى تنفذه شركة امريكية للانشاءات البحرية برأسمال قدره ٢٧٠ مليون دولار تقديم الخدمات البحرية فى مجالات البترول واعمال الشركات وبناء الموانى .

صرح بذلك السيد بهاء الدين النقلى ... المنطقة الحرة بالسويس وقال ان الشركة قد دفعت ٦٠ الف دولار كتأمين ...

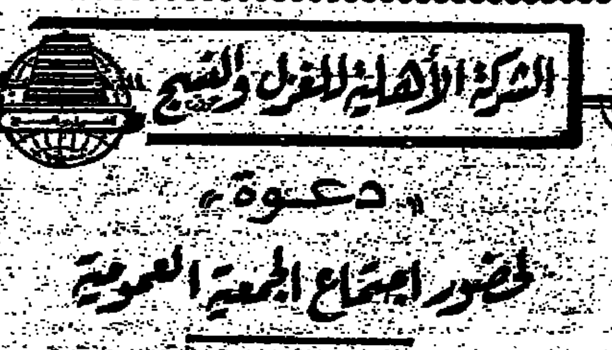
ارباح ٥٤٠ الف عامل
اعلان حصصها فى آخر الشهر

يعلن المهندس عيسى شاهين وزير الصناعة ، فى نهاية الشهر الحالى ، نتائج أعمال القطاع الصناعى خلال العام الماضى بما فى ذلك الحصص النقدية لارباح العاملين فى شركات القطاع ، ويزيد عددهم على ٥٤٠ الف عامل .

وكان الوزير قد رأس امس الجمعيتين العموميتين لشركتى المحلة وايديال ، على ان يستمر النظر فى ميزانيات باقى الشركات الصناعية عن ١٩٧٦ حتى نهاية الشهر الحالى ، ثم يعلن النتائج بعد ذلك مباشرة .







الفن فى أسبوع

• يصدر كل يوم اثنين •
• الاثنين ١٣ يونيو ١٩٧٧ •

فيلم يعرض حاليا :

طائر الليل الحزين



مرسى بين مريم ونيللى ومحمود عبد العزيز والبحث عن العدالة

...ل بين الافلام التى تناولت الاحداث بعد النكسة وقبل ثورة التصحيح [طائر الليل الحزين] الذى يتعرض للفترة التى انتهك فيها ...دة القانون واصبحت مراكز القوى بسلطة أقوى من القانون ...ن خلال قصة فهيم « محمود عبد العزيز » هارب من السجن ... عليه بالاعدام فى تهمة هو برئ منها ، يلصل بعد هروبه ...ى النيابة ، ويثبت له انه برئ بعد ان اتصل الشاهد الوحيد ... براءته شويكار فقد كان يقضى معها تلك الليلة التى ارتكبت ... الجريمة ، يجبرها رئيس النيابة على الادلاء بالشهادة ولكنها ...ى خشية الفضيحة ؛ وتهدد رئيس النيابة ، فهى زوج احد ...ز القوى الخطرين « عادل أدهم » الذى هدد رئيس النيابة ...محمود مرسى « أكثر من مرة بل وحاول قتله ، وأتى بمعتقل آخر ...ه بالقتل ولكن رئيس النيابة اخلى سبيله ، وعندما فشلت جميع ...اولات مع رجل القانون لجا الى خطف اخته « نيللى » ... فى النهاية تنتصر سيادة القانون بعد ثورة التصحيح لتعود كل ...ر الى نصابها الفيلم اخرجه يحيى العلمى .

وفيلم فى الطريق :

رحلة داخل امرأة



لطفى ونور الشريف ولقطة من رحلة داخل امرأة .

...ى دراسة لنفسية المرأة ومشاعرها عندما تحب وعندما تفشل ...لحب والزواج وحينما تندفع مضحية بكل شئ فى سبيل ...ى وراء سراب تائه فى صحراء الحب المدمر اخرج اشرف ... أول انتاج له باسم [رحلة داخل امرأة] ..
...ية لطفى « آمال » فشلت فى زواجها بعد اعوام طويلة ... تنتظر فيها زوجها شكرى سرحان « كمال » ليخرج من ...ل وقد تحول الى انسان آخر غير « كمال » المثالى الذى ... بنفسه فى سبيل مبادئه الوطنية ، خرج ليحمل جوعا ماديا ... للحياة المترفة الناعمة ليحصل على المال من اقصر طريق ...ن شاهد زملاءه وقد تخلى معظمهم عن القضية التى كرسوا ...م للدفاع عنها وباعوا انفسهم للسلطة التى كانت تحكم مصر ...لك الوقت .. تنتهى الحياة الزوجية بينهما لتبدأ رحلة أخرى ...صديق جديد هو نور الشريف « محمود » الذى رأت فيه صورة من ... بمثالياته التى دمرت ولكنها تكتشف انه هو الآخر يحمل مبدأ ...م كل شئ فى سبيل المادة لتعيش فى دوامة ...

أسطورة شفيقة ومتولى وحفر قناة السويس

فيلم يصور حاليا

القدر ينسج خيوطه فى هدوء .. كان من الطبيعى أن تحدث الامور بالشكل الذى نجدها عليه .. وتثور قضية هل الانسان مسير أم مخير !!

والحكاية .. هى القصة الشعبية لشفيقة ومتولى .. شفيقة [سعاد حسنى] الفتاة الجميلة تناضل من اجل الفضيلة فى داخلها .. لكن الواقع يفرض نفسه عليها بعد أن أخذ أخوها متولى [أحمد زكى] الى الجهادية ليتحول الى عامل ممن ساهموا فى حفر قناة السويس ، وهذا هو الجديد الذى ادخل على السيناريو ، فالاحداث تحكى لنا كيف أخذ العمال اثناء حفر قناة السويس وكيف عوملوا فى ظل السخرة ..

تتعرض شفيقة بعد افتراقها عن اخيها .. بقائها مع جدها الضرير [عبد الوارث عسر] لاطماع هنادى [ملك الجمل] الغانية .. ورغبة ابن شيخ البلد دياب [محمود عبد العزيز] فى الفتاة الجميلة ..

تستسلم شفيقة لقدرها .. وكأنه يضع سواره الذهبى حول جيدها الجميل .. وعندما تكتشف الحقيقة .. حقيقة ما وصلت اليه من الرذيلة تقرر الانتقام .. من كل رجل يقابلها .. ويكون انتقامها طريقا آخر للضياع .. فهى تقرر أن تفتح بيتا خاصا للدعارة .. بعد أن تمتعت بالحياة المترفة فى كنف الطرابيشي باشا [احمد مظهر] وبعد أن تكتشف انه فى سبيل أطماعه الخاصة ورغبته فى الاحتفاظ بمكانته ..

لكن بعض الناس يقاومون قدرهم .. ويثورون .. ويحطمون الاغلال التى يفرضها عليهم الواقع ! والبعض الآخر يستسلم ويتردى .

فهل تستسلم شفيقة لقدرها .. أم تحاول أن تقاوم فى النهاية .

الاسطورة نعرف جميعا نهايتها .. نهاية الفيلم متروكة لخيال القارئ حتى يكتمل تصوير الفيلم الذى يجرى حاليا باستوديو جلال .. اخراج المخرج الشاب على بدرخان .. ديكور نلجى شاكر .. انتاج يوسف شاهين .

شفيقة « سعاد حسنى » وعبد الوارث عسر والصراع بين الفضيلة والرذيلة

يطلب ٢ مليون دولار للفيلم ويتكلم مجانا لصالح الهنود الحمر

مارلون براندو ..

انتهى مارلون براندو مؤخرا من تمثيل فيلم « سوبرمان » ، وبعد انتهائه من التمثيل ، تنسى العاملون معه فى الفيلم الصعداء .. اذ انه يعتبر من أعلى ممثلى العالم اجرا ، ويخشى الجميع اغضابه ، لذلك تلبى له جميع طلباته لارضائه ، وخصصوا له فيلا ١٥ حجرة فى منطقة سوبرل والفى دولار مصاريف نثرية كل أسبوع .

لقد كان اجر مارلون براندو من هذا الفيلم ٢ مليون دولار بالاضافة الى ١٠ ٪ من أرباح الفيلم ، وذلك فى فترة عمل استمرت ١٢ يوما فقط

ويقوم مارلون براندو فى الفيلم بدور والد سوبرمان العالم جوريل .. علق على دوره فى الفيلم بقوله : أن سبب قيامى ببطولة هذا الفيلم هو الاجر المرتفع الذى تقاضيته على الرغم من أن دورى ليس الصدور الرئيسى فى الفيلم .. وما اثارنى فى التمثيل هو الملابس التى كان على ان ارتديها ، فهى ملابس رجال الفضاء او الملابس التى يرتديها الافراد فى حمامات الساونا ، وكانت لدى رغبة فى وضع ترمومتر معى داخل هذه الملابس لمعرفة درجة حرارة جسمى

وقصة الفيلم الذى اخرجه ريتشارد دونر ، ويقوم مع مارلون براندو بالبطولة ، سوزانا يورك ، تدور حول كوكب كريبتون الذى يعيش عليه العالم جوريل « مارلون براندو » وزوجته اللذان يرسلان ابنهما الطفل الرضيع الى كوكب الارض ، بعد ان عرفا ان كوكبهما سينقرض .

وبمجرد انتهاء مارلون براندو من تمثيل الفيلم وعودته الى كاليفورنيا ، عاد الى مواصلة اهتمامه بقضية الهنود الحمر ، وأخذ فى اعداد الاحاديث التى سيلقيها فى التليفزيون الامريكى وعددها ١٢ حديثا يستغرق كل منها ساعة .. وتدور حول تاريخ الهنود الحمر ومشاكلهم ، ويقوم براندو بهذا العمل مجانا

ولمارلون براندو بصمات كثيرة على السينما العالمية ، حيث قدم من قبل فيفازاباتا ، وفتاة الميناء ، الذى فاز فيه بجائزة الاوسكار ، وعربة اسمها اللذة ، والاب الروحى ، والتانجو الاخير فى باريس ، وأصبح أجره من أعلى الاجور ، حيث وصل الى ٢٠ الف جنيه استرلينى فى اليوم ، واختارته جمعية النقاد الامريكية كأحسن ممثل لعام ١٩٧٣ عن دوره التانجو الاخير . □

ألفت الشبينى

الأفلام البوليسية
واقتراح للكبار فقط !

« كان للاقتراح الذى طرحه اللواء حسنى طه نجيب محافظ سوهاج فى الملحق الفنى والذى طلب فيه : « ادراج الافلام البوليسية فى قائمة أفلام [للكبار فقط] لأن تأثيرها على النشء وخاصة مريدى دور العرض الرخيصة يعطى نفس تأثير الافلام الجنسية التى تدرج [للكبار فقط] .. » كان لهذا الاقتراح صدى فى الاوساط الفنية السينمائية ، فبعضها يؤيد والبعض الآخر يعارض » .

■ يقول عبد الرحيم سرور مدير علم التليفزيون العربى : « بالنسبة للافلام التى تحتوى على دلالة كبيرة على المجرم والجريمة تمنع منعا باتا من عرضها فى التليفزيون العربى بل هى أيضا محظورة على الكبار والصغار على حد سواء .. وانما بعض الافلام البوليسية تعلم الصغار الخوف والحذر ومن ثم العقاب ، ولابد من ان يعطى الطفل ثم الصبى ثم الشاب معنى الخوف والحذر من خلال الافلام البوليسية لانه يجب ان يتدرج لديهم معنى الخوف ، على ان لا نغفل غريزة حب التقليد لدى الصغار ، ولهذا تريثنا فى وقت سابق على سبيل المثال وقف حلقات « فرانيرو العجيب » حين وجدنا بعض الاطفال قد بدأوا فى تقليد بعض شخصيات « فرانيرو » .

■ أما المخرج كمال الشيخ الذى اشتهر باخراجه للافلام البوليسية فيقول : « اولا لا احب ان يقال اننى مخرج للافلام البوليسية بمعناها التقليدى وانما اسلوبى فى الاخراج يتميز بالاثارة والتشويق لان المتفرج عادة يجب ان يكون فى حالة ترقب حتى انتظار نهاية الفيلم .. ويقول : ان ظهور الافلام البوليسية صاحب الثورة الصناعية فى العالم .. فوجود الافلام البوليسية فى مصر اعتبره مؤشرا ومبشرا بارتباطنا بالحضارة الصناعية .

.. كما اقترح وجوب وجود جهاز مشترك فى الرقابة على المصنفات الفنية يتكون من علماء النفس والاجتماع والشرطة حتى يساهموا فى رسالة الفيلم وتشويه الجريمة وخاصة عند الاحداث .

■ ويقول الممثل نور الشريف الذى اختير الممثل الاول هذا العام عن دوره فى « الكرنك » واختياره لفيلم « دائرة الانتقام » كأول فيلم بوليسى من انتاجه « فى رأيى ان اى عمل فنى لابد وأن يكون انعكاسا لاحداث واقعية فى المجتمع ويكفى ان ترى فى صفحة الحوادث فى اى جريدة يومية بعض الجرائم والحوادث التى تحدث فى المجتمع اذ ان الفيلم البوليسى يعرض أو يعالج بعض الاحداث الواقعية وان كانت ضرورة العرض تتطلب اضافة بعض الاثارة والتشويق .. ومن المؤكد ان بعض هذه الافلام تؤثر على النشء تأثيرا سيئا ولكن لا يعنى هذا ان نطالب بالغاء هذه النوعية من الافلام ولكنى افضل ان تصنف حسب درجات العنف حتى لا تؤثر على النشء لان بعض هذه الافلام التى لا تنتهى بعقاب المجرم مقصود منها ارشاد الجمهور الى ان هناك اخطاء يجب ان يتكاتف الناس على اصلاحها وهذه النوعية من الافلام التى تعرض « للكبار فقط » لانهم يستطيعون ادراك المقصود من المعروض اما تعميم « للكبار فقط »

الافلام البوليسية للكبار فقط !

مسرح
الكوميديا والاستعراضات أهم ملامح الموسم المسرحى الصيفى

أبطال الكوميديا مدبولى والهندى وعوض وموسم جديد .

تقدمه : **آمال بكير**

أوشكت معظم مسارحنا سواء مسارح الدولة أو القطاع الخاص على الانتهاء من الاعداد لمسرحيات الموسم الجديد .. الموسم الصيفى .. وتكاد تكون العلامات المميزة الوحيدة لمعظم بل لكل الاعمال التى ستراها على خشبة المسرح خلال الصيف هى الكوميديا والاستعراضات الغنائية ..

القومى سيعرض « من يشترى راجل » لنبيل بدران ويخرجها حسن عبد السلام فى أول مرة يتعامل مع القومى .. الحديث يقدم « حفلة طلاق » لفتحى سلامة ويخرجها رشاد عثمان .. الكوميدى يقدم « احترك نفسك يا استاذ » التى يخرجها السيد راضى . والطليعة يقدم « شهريار مكتئبا » يخرجها محمود الالفى فى قالب ساخر أيضا .

أما مسارح القطاع الخاص فعروضها الجديدة تعتمد — بالاضافة الى الكوميديا — على الاستعراضات الغنائية هذا ما تقدمه فرقة تحية كاريوكا فى مسرحية « الباب المفتى » و « مبروك » التى يقدمها المسرح الجديد وكذلك « منى فين يا دوسة » التى تقدمها فرقة الكوميدى شو وهذا بالطبع بالاضافة لعرض الريحانى « الحرامية » ومسرحية الثلاثى « المتزوجون » وهى عروض ليست جديدة ولكن يعاد تقديمها فى الصيف .

الامر الى هنا عادى جدا ففصل الصيف مع موجات الحر لا يمكن تقديم نصوص « ثقيلة » خلاله وعروض تناقش قضايا جادة ذات ابعاد فكرية عميقة ، وذلك ليس عيبا ان يشارك القطاع العام القطاع الخاص فى تقديم عروض كوميدية خفيفة تناسب صيفنا وليس عيبا بالطبع ان تقوم مسارح القطاع الخاص على تقديم الكوميديا باستمرار فهى أدرى بنوعية جمهورها وهى مسارح تجارية بالدرجة الاولى وليس هذا أيضا ما يعيبها .

المهم بالنسبة للقطاع العام ورسالته الاساسية تقديم خدمة ثقافية . هنا نجد أن المفروض أن يقدم الكوميديا والبسمة والضحكة ولكن من خلال مناقشة ومعالجة مشكلة ما . خاصة وانه مطالب بالارتفاع بذوق الجماهير والارتفاع بفن المسرح . فمن خلال البسمات يمكن التصدى « لاعوص » المشاكل التى تواجهنا والتى نعيشها . ولهذا يجب على القطاع العام مراعاة نوعية جمهوره من جهة ، ومن جهة اخرى يجب الا يدخل مطلقا فى منافسة مع القطاع الخاص الذى يعتمد اساسا على شباك التذاكر بينما يعتمد مسرح الدولة على اقبال الجمهور وما يتصدى له من اعمال . وبالنسبة للقطاع الخاص واستعراضاته العديدة نرجو ايضا الا يتناسى بها ملاهى شارع الهرم كما حدث فى الموسم الماضى عندما كانت الرقصات السائحة تحشر بلا مبرر ويلا ناحية جمالية فنية فالاستعراضات شئ محبب جدا الى جماهيرنا ولكن استعراض المسرح له مقومات لابد من مراعاتها حتى لا تبتعد المسرحية عن هدفها الاساسى ولو انه مرح وخفيف وكوميدى □

رحلة الأرقام الفنية وكيف نترجمها .. ؟

كتب — سعيد عبد الغنى

فى نهاية كل عام وبداية العام الذى يليه تبدأ رحلة الارقام الفنية فى الظهور .. تبدأ حركة الارقام من مواقع افرع الفن المختلفة تتحرك لتأخذ لها خانة من خانات الحصاد .. وتستقر الى جانب الفئات الاخرى فى كتيب يرسل الى الجهات الرسمية والجهات الثقافية للاطلاع على النشاط الثقافى فى فروع الفن مجتمعة .. وبعد توزيع ذلك الكتيب تهدأ الامور . وكأن الرسالة الفنية للعلم الذى يصدر من أجله ذلك الكتيب قد أدت دورها على الوجه الاكمل بتحليل تلك الارقام التى تعبر عن عدد المشاهدين وعدد العروض والدخل المادى الذى هو حصيلة هذه العروض .

ان الفن يحتاج دائما لترجمة رقمه .. بمعنى ان هناك مرحلة هامة وفى غاية الاهمية تأتى بعد تلك الارقام .. مرحلة يتطلبها الفن نفسه سواء أكان فنا مسرحيا أو سينمائيا او استعراضيا .. هذه المرحلة هى التى يجب علينا أن نترجم تلك الارقام .. علينا ان نقف أمام كل رقم نترجمه الى احساس .. احساس الجماهير بما يقدم .. ان الرقم يقول ١٠٠ حفلة وألفين جنيه ومتوسط عدد المشاهدين .. ولكن كل هذا يحتاج الى دراسة علمية تحول الرقم الى احساس جماهيرى بما يقدم .. فنعرف أن هناك اقبالا على نوعيات من الفن .. جماهير احصائية المسرح ترغب وتقبل على نوع المسرح العالمى « مثلا » .. لماذا .. وما هى العناصر الجاذبة لهذا المسرح .. وما يمكن أن نستفيد منه لاضافته الى نوع من أنواع المسرح المحلى حتى يمكن لنا أن نحقق رغبة الجماهير وفى الوقت نفسه نزيد من ثقافته ونوعيتها ..

الاحصائيات هامة .. والارقام ايضا هامة .. ولكننا لا يجب أن نقف عندها وكأن كل شئ قد انتهى .. ولكن علينا أن نعلم أن الرقم أول الطريق الى الدراسة .. وأن الارقام الفنية بالذات لا يجب أن تصبح عملا روتينيا نضع عليه كل عام وننساه بمجرد أن نقرؤه .. يجب علينا أن نترجم أرقام الفن .. والحق أن الفن المصرى فى هذه المرحلة بالذات يحتاج الى ترجمة ودراسة علمية لنرى الفن المصرى فى مرآته الحقيقية □

فى مهرجان نانسى
المسرح فى الشارع .. فى الحديقة فى المنزل .. فى مخزن الميناء

■ فى شمال شرق فرنسا : نانسى . تعيش عشرة أيام فى عيد . عيدها القومى ؟ مهرجانها المسرحى الدولى . الخامس عشر هذا العام .

فى كل مكان مسرح . فى كل وقت مسرح . كل مكان يمكن أن يصبح مكانا مسرحيا . وكل وقت يتحول الى لحظات مسرحية . عشرون مكانا مسرحيا لعشرين فرقة يوميا .. يمكنك أن تشاهد أربعة عروض فى اليوم الواحد عدا العروض التى تتم فى الشوارع وفى الحدائق . شاهدت مسرحية برازيلية فى شقة : الفصلان الاول والثالث فى الدور الاول من العمارة والفصل الثانى فى الدور العلوى مسرحية مجربة فى محل — دكان — وللمتفرج امتياز رؤية المارة فى الشارع : عرض آخر خارجى ! .

ومسرحيات فى صالات الجمباز وأخرى فى مخازن الميناء .

■ معارض : فى الهواء الطلق . اشتركت جماعة من الفنانين التشكيليين الشيليين — طوال مدة المهرجان — فى رسم تاريخ شيلى على لوحات ضخمة فى الحديقة العامة الرئيسية . و ٦ معرض اللينذى ، وهو يجمع لوحات من النسيج قامت بعملها نساء شيليات يظهرن من خلال الخيوط . الحياة اليومية هناك ، وقد افتتحته زوجة الرئيس الراحل . وهذه المنسوجات تباع لصالح أسر الشهداء . ومعرض للاقنعة المكسيكية المستخدمة فى المسرح والكرنفالات : منها الاقنعة التقليدية ومنها الشعبية . ومعرض لرسوم الاطفال الفرنسيين : من نانسى . موضوعه : امريكا اللاتينية .

■ وكان للسينما مكانها . أفلام من أمريكا اللاتينية أيضا . كل يوم فيلم . وأهم فيلم خاص بالمسرح كان عنوانه : جروتفسكى — المخرج المسرحى البولندى . وهو فيلم صور عنه وعن منهج عمله منذ عشر سنوات ثم عرض عليه عام ١٩٧٧ مرة أخرى وأخذ يعلق وينقد نفسه وعمله — طوال هذه الفترة .

■ واحتوى المهرجان ولاول مرة فنون الرقص جميعها : الشعبية والباليه والرقص الحديث والبانتوميم .

■ وقد اشتركت فرق مسرحية خارج المهرجان وقد جرت عروضها على مسارح جاءت عبر المرات المائية خصيصا

■ مهرجان غريب ؟ شئ يستغرق اليوم بكامله . تنام أربع ساعات لكنك لا تمل ولا ترتوى . كل لحظة يتم فيها جديد ،

نانسى : **منحه البطراوى**



مسرح العرائس : ضمن عروض المهرجان الكبير .

■ فيلم يعرض حاليا

طائر الليل الحزين



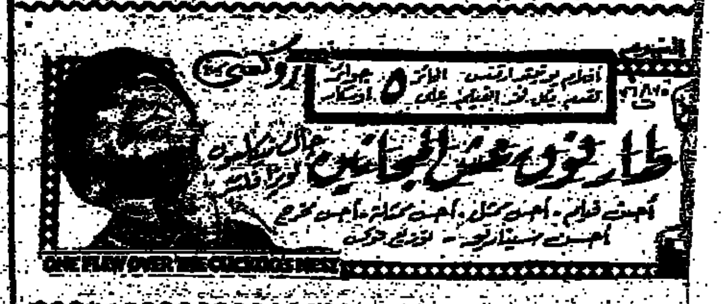
محمود مرسي بين عزيم وعطلي ومحمود عبد العزيز والبحث عن العدالة

ما بين الافلام التي تناولت الاحداث بعد النكسة وقبل ثورة التصحيح فيلم [طائر الليل الحزين] الذي يتعرض للفترة التي انتهكت فيها سيادة القانون واصبحت مراكز القوى سلطة اقوى من القانون من خلال قصة فهيم « محمود عبد العزيز » هارب من السجن حكم عليه بالاعدام في تهمة هو بريء منها ، يلتصق بعد هروبه برئيس النيابة ، ويثبت له انه بريء بعد ان اتصل الشاهد الوحيد على براءته شويكار فقد كان يقضي معها تلك الليلة التي ارتكبت فيها الجريمة ، يجبرها رئيس النيابة على الادلاء بالشهادة ولكنها ترفض خشية الفضيحة ، ولهذا رئيس النيابة ، فهي زوجة احد مراكز القوى الخطرين « عادل ادهم » الذي هدد رئيس النيابة « محمود مرسي » اكثر من مرة بل وحاول قتله ، والتي بمعتقل لكي يتهمه بالقتل ولكن رئيس النيابة اخلى سبيله ، وعندما فشلت جميع المحاولات مع رجل القانون لجأ الى خطف اخته « نطلي » .

وفي النهاية تنتصر سيادة القانون بعد ثورة التصحيح لتعود كل الامور الى نصابها الفيلم اخرجه يحيى العلمي .

■ وفيلم في الطريق

رحلة داخل امرأة



نادية لطفي ونور الشريف ولقطة من رحلة داخل امرأة

في دراسة لنفسية المرأة ومشاعرها عندما تحب وفيها العقل في الحب والزواج وحينما تندفع مضحية بكل شيء في سبيل السعي وراء سراب تائه في صحراء الحب المدمر الفرع الشريف انهى اول انتاج له باسم [رحلة داخل امرأة] .

نادية لطفي « امال » تفشل في زواجها بعد اعوام طويلة ظلت تنتظر فيها زوجها شكري سرحان « كمال » ، ليخرج من المعتقل وقد تحول الى انسان آخر غير « كمال » المثالي الذي ضحى بنفسه في سبيل مبادئه الوطنية ، خرج ليحمل هوية مادية يغيب للحياة المترفة الناعمة ليحصل على المال من اقصر طريق .. بعد ان شاهد زملاءه وقد تخلى معظمهم عن القضية التي كرسوا حياتهم للدفاع عنها وباعوا انفسهم للسلطة التي كانت تحكم مصر في ذلك الوقت .. تنتهي الحياة الزوجية بينهما لتبدأ رحلة اخرى مع صديق جديد هو نور الشريف محبوب الذي رأت فيه صورة من زوجها بمثاليته التي دمرت ولكنها تكتشف انه هو الآخر يحمل مبدأ تحطيم كل شيء في سبيل المادة العيش في دوامة ...



أسطورة شفيقة ومتولى وحفر قناة السويس

القدر ينسج خيوطه في هدوء .. كان من الطبيعي ان تحدث الامور بالشكل الذي نجدها عليه .. وتثور قضية هل الانسان مسير ام مخير !!

والحكاية .. هي القصة الشعبية لشفيقة ومتولي .. شفيقة [سعاد حسني] الفتاة الجميلة تناضل من اجل الفضيلة في داخلها .. لكن الواقع يفرض نفسه عليها بعد ان اخذ اخوها متولي [احمد زكي] الى الجهادية ليتحول الى عامل ممن ساهموا في حفر قناة السويس ، وهذا هو الجديد الذي ادخل على السيناريو ، فالاحداث تحكي لنا كيف اخذ العمال اثناء حفر قناة السويس وكيف عوملوا في ظل السخرة ..

تتعرض شفيقة بعد افتراقها عن اخيها .. يقابلها مع جدها الضرير [عبد الوارث عسر] لاطماع هنادى [ملك الجمل] الغانية .. ورغبة ابن شيخ البلد دياب [محمود عبد العزيز] في الفتاة الجميلة ..

تستسلم شفيقة لقدرها .. وكأنه يضع سواره الذهبي حول جيدها الجميل .. وعندما تكتشف الحقيقة .. حقيقة ما وصلت اليه من الرذيلة تقرر الانتقام .. من كل رجل يقابلها .. ويكون انتقامها طريقا آخر للضياع .. فهي تقرر أن تفتح بيتا خاصا للدعارة .. بعد أن تمتعت بالحياة المترفة في كنف الطرابيشي باشا [احمد مظهر] وبعد ان تكتشف انه في سبيل أطماعه الخاصة ورغبته في الاحتفاظ بمكانته ..

لكن بعض الناس يقاومون قدرهم .. ويثورون .. ويحطمون الاغلال التي يفرضها عليهم الواقع ! والبعض الآخر يستسلم ويتردى .

فهل تستسلم شفيقة لقدرها .. أم تحاول أن تقاوم في النهاية .

الاسطورة نعرف جميعا نهايتها .. نهاية الفيلم متروكة لخيال القارئ حتى يكتمل تصوير الفيلم الذي يجرى حاليا باستوديو جلال .. اخراج المخرج الشاب على بدرخان .. ديكور ناجي شاكر .. انتاج يوسف شاهين .

شفيقة « سعاد حسني » وعبدالوارث عسر والصراع بين الفضيلة والرذيلة

يطلب ٢ مليون دولار للفيلم ويتكلم مجانا لصالح الهنود الحمر

مارلون براندو

انتهى مارلون براندو مؤخرا من تمثيل فيلم « سوبرمان » ، وبعد انتهائه من التمثيل ، تنفس العاملون معه في الفيلم الصعداء .. اذ انه يعتبر من اعلى ممثلي العالم أجرا ، ويخشى الجميع اغضابه ، لذلك يلبى له جميع طلباته لارضائه ، وخصصوا له فيلا ١٥ حجرة في منطقة سوريل والفى دولار مصاريف نثرية كل اسبوع .

لقد كان اجر مارلون براندو عن هذا الفيلم ٢ مليون دولار بالاضافة الى ١٠ ٪ من أرباح الفيلم ، وذلك في فترة عمل استمرت ١٢ يوما فقط

ويقوم مارلون براندو في الفيلم بدور والد سوبرمان العالم جوريل .. علق على دوره في الفيلم بقوله : ان سبب قيامي ببطولة هذا الفيلم هو الاجر المرتفع الذي تقاضيته على الرغم من ان دوري ليس الصدور الرئيسي في الفيلم .. وما اثارني في التمثيل هو الملابس التي كان على أن ارتديها ، فهي ملابس رجال الفضاء او الملابس التي يرتديها الافراد في حمامات الساونا ، وكانت لدى رغبة في وضع ترمومتر معي داخل هذه الملابس لمعرفة درجة حرارة جسمي

وقصة الفيلم الذي اخرجه ريتشارد دونر ، ويقوم مع مارلون براندو بالبطولة ، سوزانا يورك ، تدور حول كوكب كريبتون الذي يعيش عليه العالم جوريل « مارلون براندو » وزوجته اللذان يرسلان ابنهما الطفل الرضيع الى كوكب الارض ، بعد ان عرفا ان كوكبهما سينقرض .

وبمجرد انتهاء مارلون براندو من تمثيل الفيلم وعودته الى كاليفورنيا ، عاد الى مواصلة اهتمامه بقضية الهنود الحمر ، واخذ في اعداد الاحاديث التي سيلقيها في التليفزيون الامريكي وعددها ١٢ حديثا يستغرق كل منها ساعة .. وتدور حول تاريخ الهنود الحمر ومشاكلهم ، ويقوم براندو بهذا العمل مجانا

ولمارلون براندو بصمات كثيرة على السينما العالمية ، حيث قدم من قبل فيفازاباتا ، وذئاب الميناء ، الذي فاز فيه بجائزة الاوسكار ، وعربة اسمها اللذة ، والاب الروحي ، والتانجو الاخير في باريس ، وأصبح أجره من اعلى الاجور ، حيث وصل الى ٢٠ الف جنيه استرليني في اليوم ، واختارته جمعية النقاد الامريكية كاحسن ممثل لعام ١٩٧٢ عن دوره التانجو الاخير . □

الفت الشبيني

واقتراح للكبار فقط !

■ كثير الاقتراح الذي طرحه اللواء حسنى طه نجيب محافظ سوهاج في الملحق الفني والذي طلب فيه : « ادراج الافلام البوليسية في قائمة افلام [للكبار فقط] لان تأثيرها على النشء وخاصة مريدي دور العرض الرخيصة يعطي نفس تأثير الافلام الجنسية التي تدرج [للكبار فقط] .. » كان لهذا الاقتراح صدى في الاوساط الفنية السينمائية ، فبعضها يؤيد والبعض الآخر يعارض » .

■ يقول عبد الرحيم سرور مدير عام التليفزيون العربي : « بالنسبة للافلام التي تعتني دعاية كبيرة على المجرم والجريمة تمنع منعا باتا من عرضها في التليفزيون العربي بل هي أيضا محظورة على الكبار والصغار على حد سواء .. وانما بعض الافلام البوليسية تعلم الصغار الخوف والحذر ومن ثم العقاب .. ولابد من ان يتخطى الطفل ثم الصبي ثم الشاب معنى الخوف والحذر من خلال الافلام البوليسية لانه يجب ان يتدرج لديهم معنى الخوف ، على ان لا تمثل غريزة حب التقليد لدى الصغار ، ولهذا قررنا في وقت سابق على سبيل المثال وقف حلقات « ترافيرو العجيب » حين وجدنا بعض الاطفال قد بدأوا في تقليد بعض شخصيات « ترافيرو » .

■ اما المخرج كمال الشيخ الذي اشتهر باخراجه الافلام البوليسية فيقول : « اولا لا احب ان يقال انني مخرج للافلام البوليسية بمعناها التقليدي وانما اسلوبي في الاخراج يتميز بالاثارة والتشويق لان المتفرج عادة يجب أن يكون في حالة ترقب حتى انتظار نهاية الفيلم .. ويقول : ان ظهور الافلام البوليسية صاحب الثورة الصناعية في العالم .. فوجود الافلام البوليسية في مصر اعتبره مؤشرا ومبشرا بارتباطنا بالحضارة الصناعية .

.. كما اقترح وجوب وجود جهاز مشترك في الرقابة على المصنفات الفنية يتكون من علماء النفس والاجتماع والشرطة حتى يساهموا في رسالة الفيلم وتشويه الجريمة وخاصة عند الاحداث .

■ ويقول الممثل نور الشريف الذي اختير الممثل الاول هذا العام عن دوره في « الكرنك » واختياره لفيلم « دائرة الانتقام » كأول فيلم بوليسي من انتاجه « في رأيي ان اى عمل فني لابد وأن يكون انعكاسا لاحداث واقعية في المجتمع ويكفي ان ترى في صفحة الحوادث في أي جريدة يومية بعض الجرائم والحوادث التي تحدث في المجتمع اذ ان الفيلم البوليسي يعرض أو يعالج بعض الاحداث الواقعية وان كانت ضرورة العرض تتطلب اضافة بعض الاثارة والتشويق ... ومن المؤكد ان بعض هذه الافلام تؤثر على النشء تأثيرا سيئا ولكن لا يعني هذا ان نطالب بالغاء هذه النوعية من الافلام ولكني افضل ان تصنف حسب درجات العنف حتى لا تؤثر على النشء لان بعض هذه الافلام التي لاتنتهي بعقاب المجرم مقصود منها ارشاد الجمهور الى ان هناك اخطاء يجب ان يتكاتف الناس على اصلاحها وهذه النوعية من الافلام التي تعرض « للكبار فقط » لانهم يستطيعون ادراك المقصود من المعروض اما تعميم « للكبار فقط »

الافلام البوليسية للكبار فقط !

الكوميديا والاستعراضات أهم ملامح الموسم المسرحي الصيفي

مسرح

تقدمه : آمال بكير

ابطال الكوميديا مدبولي والهنيدى وعوض وموسم جديد .

لوشكت معظم مسارحنا سواء مسارح الدولة او القطاع الخاص على الانتهاء من الإعداد لمسرحيات الموسم الجديد .. الموسم الصيفي .. وتكاد تكون العلامات المميزة الوحيدة لمعظم بل لكل الاعمال التي ستراها على خشبة المسرح خلال الصيف هي الكوميديا والاستعراضات الغنائية ..

القومي سيعرض « من يشترى راجل » لنبيل بدران ويخرجها حسن عبد السلام في اول مرة يتعامل مع التشري .. الحديث يقدم « حفلة طلاق » لفتحي سلامة ويخرجها رشاد عثمان .. الكوميدي يقدم « احترك تنسك يا استاذ » التي يخرجها السيد راضي .. والطليعة يقدم « شهريار مكتبنا » يخرجها محمود الالفى في ثالث سامر ايضا .

اما مسارح القطاع الخاص فعروضها الجديدة تعتمد ــ بالاضافة الى الكوميديا ــ على الاستعراضات الغنائية هذا ما تقدمه فرقة تحية كاريوكا في مسرحية « البان المعلى » و « مبروك » التي يقدمها المسرح الجديد وكذلك « على فين يا دوسة » التي تقدمها فرقة الكوميدي شو وهذا بالطبع بالاضافة لعرض الريحاني « الغرابية » ومسرحية الثلاثي « المتزوجون » وهي عروض ليست جديدة ولكن يعاد تقديمها في الصيف .

الآخر الى هنا مادى جدا نفصل الصيف مع موجات الحر لا يمكن تقديم نصوص « ثقيلة » خلاله وعروض تناقش قضايا جادة ذات ابعاد فكرية عميقة ، وذلك ليس عيبا ان يشارك القطاع العام القطاع الخاص في تقديم عروض كوميدية خفيفة تناسب صيفنا وليس عيبا بالطبع ان تقوم مسارح القطاع الخاص على تقديم الكوميديا باستمرار فهي ادرى بنوعية جمهورها وهي مسارح تجارية بالدرجة الاولى وليس هذا ايضا ما يعيبها .

المهم بالنسبة للقطاع العام ورسالته الاساسية تقديم خدمة ثقافية .. هنا نجد ان المفروض أن يقدم الكوميديا والبسمة والضحكة ولكن من خلال مناقشة ومعالجة مشكلة ما ، خاصة وانه مطالب بالارتفاع بذوق الجماهير والارتفاع بفن المسرح .. فمن خلال البسمات يمكن ان نتصدى « لاعوص » المشاكل التي تواجهنا ، والتي نعيشها .. ولهذا يجب على القطاع العام مراعاة نوعية جمهوره من جهة .. ومن جهة اخرى يجب الا يدخل مطلقا في منافسة مع القطاع الخاص الذي يعتمد اساسا على شباك التذاكر بينما يعتمد مسرح الدولة على اقبال الجمهور وما يتصدى له من اعمال .. وبالنسبة للقطاع الخاص واستعراضاته العديدة نرجو ايضا الا ينافس بها ملاهي شارع الهرم كما حدث في الموسم الماضي عندما كانت الرقصات السائجة تحشر بلا مبرر وبلا ناحية جمالية فنية فالاستعراضات شيء محبب جدا الى جماهيرنا ولكن استعراض المسرح له مقومات لابد من مراعاتها حتى لا تبتعد المسرحية عن هدفها الاساسي ولو انه مرح وخفيف وكوميدى □

رحلة الأرقام الفنية وكيف نترجمها .. ؟

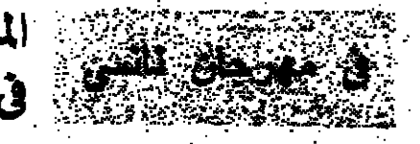
كتب ـ سعيد عبد الغنى

في نهاية كل عام وبداية العام الذي يليه تبدأ رحلة الارقام الفنية في الظهور .. تبدأ حركة الارقام من مواقع افرع الفن المختلفة تتحرك لتاخذ لها خانة من خانات الاحصاء .. وتستقر الى جانب الخانات الاخرى في كتيب يرسل الى الجهات الرسمية والجهات الثقافية للاطلاع على النشاط الثقافي في فروع الفن مجتمعة .. وبعد توزيع ذلك الكتيب تهدأ الامور .. وكأن الرسالة الفنية للعام الذي يصدر من أجله ذلك الكتيب قد أدت دورها على الوجه الاكمل بدليل تلك الارقام التي تعبر عن عدد المشاهدين وعدد العروض والدخل المادى الذي هو حصيلة هذه العروض .

إن الفن يحتاج دائما لترجمة رقمه .. بمعنى انهناك مرحلة هامة وفي غاية الاهمية تاتي بعد تلك الارقام .. مرحلة يتطلبها الفن نفسه سواء أكان فنا مسرحيا او سينمائيا او استعراضيا .. هذه المرحلة هي التي يجب علينا أن نترجم تلك الارقام .. علينا ان نقف امام كل رقم نترجمه الى احساس .. احساس للجماهير بما يقدم .. ان الرقم يقول ١٠٠ حفلة والفين جنيه ومتوسط عدد المشاهدين .. ولكن كل هذا يحتاج الى دراسة علمية تحول الرقم الى احساس جماهيرى بما يقدم .. نتعرف ان هناك اقبالا على نوعيات من الفن .. جماهير احصائية المسرح ترغب وتقبل على نوع المسرح العالمي مثلا .. لماذا .. وما هي العناصر الجاذبة لمثل هذا المسرح .. وما يمكن أن نستفيد منه لاضافته الى نوع من انواع المسرح المحلي حتى يمكن لنا ان نحقق رغبة الجماهير وفي الوقت نفسه نزيد من ثقافته ونوعيتها ..

الاحصائيات هامة .. والارقام ايضا هامة .. ولكننا لا يجب ان نقف عندها وكأن كل شيء قد انتهى .. ولكن علينا ان نعلم ان الرقم اول الطريق الى الدراسة .. وان الارقام الفنية بالذات لا يجب ان تصبح عملا روتينيا نطلع عليه كل عام وننساه بمجرد ان نقرؤه .. يجب علينا ان نترجم ارقام الفن .. والحق ان الفن المصري في هذه المرحلة بالذات يحتاج الى ترجمة معمولية علمية لنرى الفن المصري في حركته الحقيقية □

المسرح في الشارع .. في الحديقة في المنزل .. في مخزن الميناء



في مهرجان نانسي

■ في شمال شرق فرنسا : نانسي . تعيش عشرة ايام في عيد . عيدها القومي ؟ مهرجانها المسرحي الدولي . الخامس عشر هذا العام .

في كل مكان مسرح . في كل وقت مسرح . كل مكان يمكن أن يصبح مكانا مسرحيا . وكل وقت يتحول الى لحظات مسرحية . عشرون مكانا مسرحيا لعشرين فرقة يوميا .. بمكنك أن تشاهد اربعة عروض في اليوم الواحد هذا العروض التي تتم في الشوارع وفي الحدائق . شاهدت مسرحية برازيلية في شقة : الفصلان الاول والثالث في الدور الاول من العمارة والفصل الثاني في الدور العلوي مسرحية مجرية في محل ــ دكان ــ وللمتفرج امتياز رؤية المارة في الشارع : عرض آخر خارجي ! .

ومسرحيات في صالات الجمباز واخرى في مخازن الميناء .

■ معارض : في الهواء الطلق . اشتركت جماعة من الفنانين التشكيليين الشيليين ــ طوال مدة المهرجان ــ في رسم تاريخ شيلي على لوحات ضخمة في الحديقة العامة الرئيسية . و « معرض الهندي » وهو يجمع لوحات من النسيج قامت بعملها نساء شيليات يظهرن من خلال الخيوط ، الحياة اليومية هناك ، وقد افتتحته زوجة الرئيس الراحل . وهذه المنسوجات تباع لصالح اسر الشهداء . ومعرض للاقنعة المكسيكية المستخدمة في المسرح والكرنفالات : منها الطقسية التقليدية ومنها الشعبية . ومعرض لرسوم الاطفال الفرنسيين ، من نانسي ، موضوعه : امريكا اللاتينية .

■ وكان للسينما مكانها . افلام من امريكا اللاتينية ايضا . كل يوم فيلم . واهم فيلم خاص بالمسرح كان عنوانه « جروتفسكي » ــ المخرج المسرحي البولندي . وهو فيلم صور عنه وعن منهج عمله منذ عشر سنوات ثم عرض عليه عام ١٩٧٧ مرة اخرى واخذ يعلق وينقد نفسه وعمله ــ طوال هذه الفترة .

■ واحتوى المهرجان ولاول مرة فنون الرقص جميعها : الشعبية والباليه والرقص الحديث والبانتومايم .

■ وقد اشتركت فرق مسرحية خارج المهرجان وقد جرت عروضها على صنادل جاءت عبر الممرات المائية خصيصا

■ مهرجان غريب ؟ « شيء » يستغرق اليوم بأكمله . تنام اربع ساعات لكنك لا تمل ولا تزهق . كل لحظة يتم فيها جديد ،

نانسي : منحه البطراوى



مسرح العرائس : ضمن عروض المهرجان الكبير .

هكذا من الاصل

نرى هذا الأسبوع

القناة الأولى

■ الاثنين .. .. انظر ص ٢

■ الثلاثاء :

٠٠ر٢ الافتتاح ٠١ر٢ من هدى النبوة ٠١ر٢ عرض البرامج ١٥ر٢ البرامج التعليمية ٢١ر٣ اذان العصر ٢٣ر٣ العودة للبرامج ٤٥ر٤ نافذة على العالم ٠٠ر٥ دروس محو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفال « جيل سنة ٢٠٠٠ » ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ برنامج اخبارى ٣٠ر٦ مصر الجميلة ٥٧ر٦ اذان المغرب ٥٩ر٦ العودة للبرنامج ٠٠ر٧ نشر اليوم ٢٥ر٧ حلقة اجنبية ٤٥ر٧ ريبورتاج ١٥ر٨ مسلسل عربى العدل ٣٠ر٨ اذان العشاء ٣٢ر٨ العودة للمسلسل ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخبارى ٣٠ر٩ دنيا .. ودين ٠٥ر١٠ اوتوجراف ٤٥ر١١ موجز الانباء ٠٥ر١١ القرآن الكريم ٠٠ر١٢ ختام .

■ الاربعاء :

٠٠ر٢ الافتتاح ٠١ر٢ من هدى النبوة ٠١ر٢ عرض البرامج ١٥ر٢ البرامج التعليمية ٢١ر٣ اذان العصر ٢٣ر٣ العودة للبرامج ٤٥ر٤ نافذة على العالم ٠٠ر٥ دروس محو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفال « عصافير الجنة » ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ برنامج اخبارى ٣٠ر٦ الانسان والحضارة ٥٧ر٦ اذان المغرب ٥٩ر٦ العودة للبرنامج ٠٠ر٧ نشر اليوم ٢٥ر٧ حلقة اجنبية ٤٥ر٧ مجلة الشباب ١٥ر٨ مسلسل عربى ٣٠ر٨ اذان العشاء ٣٢ر٨ العودة للمسلسل ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخبارى الندوة السياسية ١٥ر١٠ اغفرنا لله .. ٤٥ر١١ موجز الانباء ٥٠ر١١ القرآن الكريم ٠٠ر١٢ ختام .

■ الخميس :

٠٠ر٢ الافتتاح ٠١ر٢ من هدى النبوة ٠١ر٢ عرض البرامج ١٥ر٢ البرامج التعليمية ٢١ر٣ اذان العصر ٢٣ر٣ العودة للبرامج ٠٠ر٥ دروس محو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفال « نادى الطيران » ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ صوت الجماهير ٥٧ر٦ اذان المغرب ٥٩ر٦ العودة للبرنامج ٠٠ر٧ الموسيقى العربية ٣٠ر٧ الثمرة صح ٣٠ر٨ اذان العشاء ٣٢ر٨ برنامج : جيانى ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخبارى ٣٠ر٩ برنامج : زووم ١٥ر١٠ مسرحية السهرة

■ الجمعة :

٠٠ر١٠ صباحا الافتتاح ٠١ر١٠ القرآن الكريم ٠٠ر١٠ عرض البرامج ٠٠ر١٠ سينما الاطفال ٢٠ر١٠ عالم الحيوان ٣٠ر١١ شعائر صلاة الجمعة ٣٠ر١٢ دعوة للفكر ١٥ر١ ايام وليالى ٤٥ر١ نور على نور تقديم د. احمد فراج ٠٠ر٢ موجز الانباء ٠٥ر٢ عرض البرامج ١٠ر٢ فيلم عربى ٢١ر٣ اذان العصر ٢٣ر٣ العودة للفيلم ٣٠ر٥ مجلة المرأة ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ برنامج اخبارى ٣٠ر٦ تكريات ٥٨ر٦ اذان المغرب ٠٠ر٧ العودة للبرنامج ٣٠ر٧ برنامج : مواهب تقديم : سهام صبرى ٠٠ر٨ فى دائرة الضوء ٣١ر٨ اذان العشاء ٣٣ر٨ العودة للبرنامج ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ وجه مصر ٣٠ر١٠ فيلم عربى ساعة الصفر ٤٥ر١١ موجز الانباء ٥٠ر١١ القرآن الكريم ٠٠ر١

الفيلم الأمريكى « قصة مخبر » يعرضه نادى السينما فى سهرة السبت

□ يعرض نادى السينما فى سهرته السبت القادم على القناة الاولى الفيلم الامريكى [قصة مخبر] الذى اخرجه وليم وايلر من ٢٦ سنة وتقاسم بطولته : كيرك دوجلاس والينانور باركر . الفيلم تقع احداثه فى اقل من ٢٤ ساعة فى احد اقسام البوليس فى مدينة امريكية حيث يقوم كيرك دوجلاس بدور مفتش الشرطة الذى اشتهر بالقسوة والعنف فى معاملة المتهمين رغم تحذيرات رئيسه له .. وتكون المفاجأة المذهلة له عندما تنفجر قضية شخصية خاصة بزوجته اثناء قيامه بالتحقيق مع احد المتهمين .

فيلم [قصة مخبر] واحد من اهم الافلام التى اخرجها وليم وايلر وسيعلق على الفيلم بعد انتهاء عرضه المخرج السينمائى محمد بسيونى .

معد البرنامج يوسف شرف رزق الله حضر مهرجان كان ، وقد اتفق على عرض بعض افلام المهرجان فى نادى السينما من خلال شاشة التليفزيون .

ومن المعروف ان [نادى السينما] الذى يخرجه تليفزيونيا محمد فتاوى يبدأ كل اسبوع بعرض تقوم به درية شرف الدين لاحدث اخبار السينما العالمية ونجومها الى جانب تعريفها بنجوم الفيلم الذى سيعرض ومخرجه .

● كيرك دوجلاس والينانور باركر فى لقطة من فيلم « قصة مخبر » ●

البرامج التعليمية للثانوية العامة

□□ القناة الاولى تبدأ ارسال البرامج التعليمية للثانوية العامة من ١٥ر٢ بعد الظهر وحتى حوالى ٤٥ر٤ ، والقناة الثانية من ٥ الى ٦ مساء .

□ الثلاثاء : تبدأ القناة الاولى ارسالها بلغة انجليزية للقسم الادبى ، ثم تاريخ طبيعى للقسم العلمى ، وهندسة فراغية لشعبة الرياضيات ، وتقدم القناة الثانية : دوال وتفاضل لشعبة العلوم .

□ الاربعاء وعلى القناة الاولى : فلسفة ومنطق للقسم الادبى ، وتاريخ طبيعى للعلمى ، وتفاضل وتكامل للرياضيات . وعلى القناة الثانية الاحتمالات لشعبة الرياضيات والفلسفة ومنطق الادبى .

□ الخميس : على القناة الاولى : جغرافيا وخرائط للقسم الادبى ، وفيزياء للعلمى ، ثم تستكمل القناة الثانية مراجعة المادتين بنفس الترتيب .

□ السبت : لغة فرنسية وميكانيكا على القناتين بنفس الترتيب ■

صناعة الخزف والحضارة

□ حكاية الخزف اعتباره أول صناعات الحضارة موضوع حلقة البرنامج الجديد [الانسان والحضارة] الذى يقدمه د. يوسف شوقى مساء كل اربعاء على القناة الاولى .

يستضيف فى الحلقة د. طه حسين استاذ الخزف فى كلية الفنون التطبيقية .

مطلوب تعديل مواعيد البرنامج التعليمية

يستضيف برنامج [عزيزى المشاهد] الذى يذاع ٣٠ر٧ مساء السبت القادم السيدة بديعة سليمان مديرة منطقة مصر الجديدة التعليمية والتى تطالب بتعديل مواعيد البرامج التعليمية فى التليفزيون وفاعلية التليفزيونات فى المدارس كما تستضيف محمد رجائى الذى يرد على النقد الموجه لبرامج الشباب

تشاهد قريبا

بين جيلين

□ برنامج جديد عنوانه [بين جيلين] يقوم على استضافة شخصيتين احداهما من جيل الرواد والثانية من الجيل اللاحق فى مختلف المجالات الفكرية والفنية والعلمية والرياضية يقدمه التليفزيون من أول الشهر القادم . البرنامج تعده د. اميرة ابو الفتوح وستقدمه عفاف عبد الرازق وتم تسجيل حلقات منه مع : احمد مظهر ونور الشريف : استاذ الامراض الجلدية و د. محمد الظواهرى ويخرجها د. محسن سليمان .

طائر الحب

□ انتهى مراد الخولى من اخراج فيلم تليفزيونى ملون عنوانه [طائر الحب] من خلال اسطورة فرعونية تناقش المعتقدات القديمة ومنها لغة الفراعنة والوشم والزار . الفيلم كتبه د. محمد بشير صفار وتقاسم بطولته معالى زايد ومحمد ولاء الدين والطفلة سالى سراج .

مراد الخولى : كان قد فاز بجائزة مركز الافلام التسجيلية عن فلمه [سيد درويش] كما فاز بجائزة مهرجان كان سنة ٧٢ عن فيلم [الابرة والكلتش المصرية] .



■■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستمتع ان تقضى دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع ■■

جولة الأسبوع

○ كلمة رئيس الوزراء يضمها مؤتمر الأخبار الدولى لوثائقه
○ التلاوة من المصحف تحمى كلام الله من الخطأ والتحريف !
○ اسم مخرج المنوعات أهم من أسماء المؤلفين والملحنين ؟ !

يقدمها : محمد صالح

□□ الحديث يتطرق من المؤتمر الدولى الثانى لأخبار التليفزيون الذى دعا اليه ونظمه اتحاد الاذاعات العربية والتليفزيون المصرى واقيم بالقاهرة على مدى ٦ ايام واشتركت فيه ٥ اتحادات اذاعية : العربية والاسيوية والاوروبية والافريقية واتحاد اذاعات الكاريبى وايضا المنظمة الدولية للراديو والتليفزيون ومنظمة التليفزيون الايبرو امريكية .

وان الحديث يتردد على السنة من حضروا المؤتمر من الاعداد الجيد له لم يسبق اقامته الا مرة واحدة من قبل وكان ذلك من ٣ سنوات فى مدينة كولونيا بالمانيا . تحدث عن ذلك تشارلز بروبيد رئيس اتحاد الاذاعات الاسيوية وبيير لانتداك رئيس مجموعة الاخبار فى اتحاد الاذاعات الاوروبية اتهما وغيرهما يشيدون بقدرة مصر على تنظيم المؤتمر وادارته بصورة مشرفة .

ايضا كانت كلمة رئيس الوزراء ممدوح سالم فى افتتاح المؤتمر مثار اهتمام بالغ فقد اثارت العديد من القضايا ولذلك اعلن صلاح عبد القادر الامين العام لاتحاد الاذاعات العربية ضمها الى وثائق المؤتمر وجدول اعماله .

كان بين ما جاء فى كلمة ممدوح سالم رئيس الوزراء .

● ان تدفق الاخبار قد احدث تغييرا حاسما فى لغة التخاطب الدولى بين الشعوب — بعيدا عما كان مألوفا فى احقاب مضت من لغة التهديد والتوبيخ بالقوة واثارة نعرات التعصبيات الفكرية العنصرية والمصالح الاقليمية الضيقة .

● ان التبادل الاخبارى الذى تعملون بجدية على تطويره بين مختلف الدول ، اصبح يكون لغة انسانية مشتركة بين شعوب العالم .

● ما تستطيعونه من ضرورة تحقيق توازن التدفق الاعلامى بين الشعوب ، وحصول كل دولة على نصيبها العادل من اخبار العالم ، يتصل اتصالا مباشرا بخطتنا فى الانفتاح .

● ان سهولة التبادل الاخبارى هو جزء من الانفتاح على وسائل التنمية التكنولوجية الحديثة ، وعلى احاطة عالمنا النامى بوسائل الانتاج المصرى المتقدم ، وبأساليب العلوم الحديثة .

● المادة الاخبارية — وبواسطة الشاشة الصغيرة — اصبحت تغذى كل مواطن مهما كان مركزه الاجتماعى بقدر مشترك وعادل من المادة الاخبارية والثقافية والترفيهية .

من هنا فان تنوع المادة الاخبارية ومراعاة مخاطبتها لرجل الشارع وللانسان البسيط اصبحت ضرورة حيوية واداة علمية فى هذا المجال .

اما التوصيات التى صدرت من المؤتمر فان بها الكثير مما يستحق الاشارة اليه .. وكان منهما ما اثاره فى المناقشات احمد سعيد امين مدير عام الشئون السياسية بالتليفزيون والذى اسندت اليه رئاسة المؤتمر فى الجلسات التالية للافتتاح ، من هذه التوصيات .

● يجب البدء فى تبادل الاخبار بعد اجراء الدراسات والتخطيط المناسب .

● يلاحظ المؤتمر انه غالبا ما يكون هناك نقص فى الوسائل التى توفر خلفية للاخبار فى هيئات التليفزيون ، وان هذا النقص يمثل جزءا اساسيا من مشكلة الحصول على خلفية للمادة الاخبارية مثل الافلام والصور الثابتة والخرائط .

● حتى يكون لاستخدام الهيئات الاذاعية للاقمار الصناعية الجدوى الاقتصادى لاغراض تقديم التغطية الخاصة ببلادهم للعالم الخارجى وتلقى بسرعة اكثر مختارات اكبر من الاخبار التليفزيونية من الاتحادات الاخرى لا يتعين خفض تعريفة المحطات الارضية تخفيضا ملموسا ، وتحقيقا لهذه الغاية يتعين الاعتراف بأن الاخبار التليفزيونية تؤدى خدمة عامة تحتسب على أساس عدم تحقيق ربح .

... تكلفة الارسال والاستقبال من خلال الاقمار الصناعية كانت من المسائل التى اثارها احمد سعيد امين ، وعن ذلك يقول ان مصر تدفع الف دولار عن الـ ١٠ دقائق الاولى من المواد التليفزيونية التى تستقبلها او ترسلها من خلال القمر الصناعى ثم تدفع ٣٢ دولارا عن كل دقيقة بعد ذلك ، لان كل المشتركين يشعرون بهذا ، فقد صدرت توصية فى هذا المجال تطالب بتخفيض سعر الارسال بالاقمار الصناعية كما كان من أهم ما ناقشه المؤتمر مسألة عدم توازن الاخبار ودليل ذلك عدم وجود تغطية لاخبار العالم الثالث ، مع الاهتمام بنوعية من الاخبار السلبية والمثيرة كالاهتمام بتصوير الاضطرابات والجرائم ، مع تجاهل الانباء الايجابية التى تحدث فى الدول النامية ، مثل بناء سد او استصلاح مناطق شاسعة من الاراضى ، ولقد صدرت فى هذه الناحية توصيات ايضا تطالب بتسليط الاضواء على هذه النواحى الايجابية فى حياة الدول النامية لانها تستحق ذلك اكثر مما يستحقه مجرد الاخبار التى تستمد قيمتها من الغرابة ...

احمد سعيد امين رئيس المؤتمر اثناء احدى جلساته .

□□ فى بداية نقل صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون تلا قارئه السورة على مسامع المشاهدين [فيها سرر موضوعة .. واكواب موضوعة] وصحتها [فيها سرر مرفوعة .. واكواب موضوعة] .. ومع انه قراها مرتين فان احدا من المصلين العاملين الاية لم يصححها له وان كانت علامات الاستياء قد بدت على وجوه البعض .

... مطلوب من السادة القارئين والمفروض انهم أمناء على كلام الله الكريم تحرى صحة التلاوة لا والافضل ان يفتحوا امامهم المصحف للرجوع اليه .. كما كان متبعا فى التسجيلات التليفزيونية .. ان ذلك لا ينقص من قدر القارىء ولكن مما ينتقص من قدره والعيب كل العيب هو الخطأ فى كلام الله وهو المفروض انه لا يصدر من فئة القارئين بالذات ....

□□ قدم التليفزيون العديد من البرامج الجيدة بمناسبة ٥ يونيو وافراح القناة ، منها حلقات [وجه مصر] وحلقة من برنامج [حوار مفتوح] من السويس عن صورة المدينة اليوم بعد اكتوبر ٧٣ ، كما كان سباقا فى تقديم اغنيات جديدة قام بتسجيلها خصيصا بمناسبة افراح القناة وعرضها فى السهرة .. والراديو ايضا قدم بعض البرامج والحلقات الجيدة بمناسبة ٥ يونيو .

.... ان برنامج [حوار مفتوح] الذى بدأ مع العام الماضى فى تقديم حلقات تعتمد على الصورة اكثر مما تعتمد على حوار الكلمات ووجود الاحاديث يحرز نجاحا جديدا بهذا الشكل التليفزيونى الناجح الذى تقوم فيه الكاميرا وجولاتها فى مدن القناة بالجانب الاساسى من الحوار .. ولقد اثبتت حلقة السويس الاخيرة تطورا كبيرا تعيشه الان المدينة وذلك عما كان عليه وشاهدناه فى حلقة العام الماضى من نفس البرنامج .. وبالقطع فان جانبا كبيرا من نجاح [حوار مفتوح] بشكله الجديد يعود الى مصوره وايضا الى مخرجه : سامى ابو النور .

بالنسبة للاغانى الجديدة ، فكان يصح من مخرج احدى سهراتها حذف أسماء مؤلفى وملحنى هذه الاغانى ليبدو اسمه وحده على الشاشة كمخرج لهذا البرنامج الساهر !! □



الإدارة العامة للمشتريات : ١١ شارع عماد الدين بالقاهرة
ص . ب ١٧٤٠

مناقصة عامة رقم ٢٥ / ١ لسنة ١٩٧٧

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص لتوريد الاتى :

مليون [مليونان] طوب احمر مفره مطابق للمواصفات الفنية .
بالشروط الاتية :

— يتم توريد الكمية خلال عام من تاريخ التعاقد بمعدلات يومية منتظمة .
— يجب ان تكون الاسعار شاملة التوريد والنقل والتفريغ والرص داخل موقع العمل باعمال المحلة الكبرى وداخل مخازن الشركة بالرباط حسب حاجة العمل .
— نسبة الكسر المسموح بها لا تتعدى ٤٪ من الكميات الموردة .
— يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ من اجمالى قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو .
— تقدم عينتان من الطوب رفق العطاء للتوريد على أساسها .
— ترفق مع العطاء صورة فوتوغرافية بزيطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وايضا صورة من البطاقة الضريبية .
— للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او تجزئة المناقصة او الغائها بدون ابداء الاسباب .
— مدة الارتباط بالاسعار فى المناقصة شهر من تاريخ فتح المظاريف .

وعلى الموردين الراغبين الاشتراك فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم داخل مظروف مغلق باسم السيد /مدير عام المشتريات وتخطيط الاحتياجات بالعنوان الموضح اعلاه ويدون على المظروف (مناقصة عامة لتوريد طوب احمر للمحلة الكبرى) وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد ١٩٧٧/٦/ ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الموعد .

«بنجاتنترا» .. أو الحلقة المفقودة في أصول « كليلة ودمنة »

حكاية الحيوان من أهم الاشكال الادبية ، الشعبية والرسمية على السواء ، ففيها الجذور العريقة التي تعود الى مرحلة ما قبل الفلسفة ، وفيها الرمز عندما يعز التصريح في ظروف خاصة ولقد عرف الادب العربي حلقات من حكاية الحيوان ، ظلت من روائع الابداع الادبي في جميع العصور ، وهي حلقات كليلة ودمنة المنسوبة لابن المقفع .

بقلم :
د. عبد العزيز شرف

وفي هذه الايام يطالعنا الدكتور عبد الحميد يونس بترجمة [للبنجاتنترا] التي تمثل الاصل السنسكريتي والحلقة المفقودة في كليلة ودمنة ، وهو اذ يفعل ذلك ، فانما يتتبع الرحلة الفنية التي قطعها هذا الكتاب ، وهي الرحلة التي تدل بدايتها ـ كما يقول ـ على طبيعة الثقافة الشعبية ، وتواصلها ومرونتها ، على الرغم من طول التاريخ ، واتساع الرقعة المكانية ، واختلاف الارومة بين الجماعات الانسانية .. وكانت الثمرة التي يواجهنا بها المتتبع لهذه الرحلة الشائقة والثرية ـ على حد تعبير الدكتور يونس ـ هي انقطاع التسلسل بين الوثيقة العربية ، وهي حكايات كليلة ودمنة ، وبين اصولها ، حتى اكتشفت وثيقة هندية ، تلك بنفسها ، على انها الحلقة المفقودة والمنشودة ، وهذه الوثيقة هي مجموعة الحكايات المعروفة باسم [البنجاتنترا] او خزائن الحكمة الخمس ، او الاسفار الخمسة . ومن الترجمة والدراسة المقارنة والمقدمة ، التي قام بها جميعا الدكتور يونس ، يتضح ان جهده يتجاوز الترجمة من الانجليزية ـ الى الدراسة النقدية والى الاخذ بمناهج الادب المقارن ، متحملا مسئولية الحريص على فصاحة اللغة القومية ورفعة الادب الوطني واثراء اللغة العربية برائعة فذة من روائع الادب العالمي ، وهو بذلك يسد ثغرة في تاريخ الادب العربي ، ويضع الحلقة المفقودة في مكانها من التسلسل التاريخي الجغرافي لكتاب كليلة ودمنة ، الذي اصبح ـ كما يقول ـ جزءا لا يتجزأ من ثقافة الانسان في اقصى المشرق واقصى المغرب على السواء .

فهذا الكتاب قد ترجم من غير لغته الاصلية اول الامر الى اكثر من خمسين لغة ، ومنذ القرن الحادي عشر الميلادي بلغ هذا الاثر الادبي في رحلته الاقطار الاوربية ، وقبيل القرن السادس عشر عرفته اللغات اليونانية واللاتينية والاسبانية والايطالية والالمانية والانجليزية والتشيكية وغيرها من اللغات السلافية ، وعرف منذ ذلك في مشارق الارض ومغاربها من جاوه الى ايسلنده .

البنجاتنترا = الاسفار الخمسة

والبنجاتنترا معناها ـ كما يقول الدكتور يونس ـ الاسفار الخمسة ، ويلاحظ أن السفرين الاخيرين اقصر كثير من الاسفار الثلاثة الاولى ، ويستوعب كل سفر منها حكاية واحدة على الاقل ، وقد يستوعب اكثر من حكاية ، لها علاقة وثيقة باحداث الحكاية الاصلية ، وهي التي يسميها الدكتور يونس [الحكاية المحورية] .

ويستخلص من هذه الاسفار خصائص لها اهميتها منها ، ان المجموعة تستهل بمقدمة موجزة ، وكأنها العمود الفقري لكل ما يستوعبه الكتاب من حكايات . وفي هذه المقدمة نجد حكيما من البراهمة ينهض بتعليم ثلاثة من الامراء ... عليهم الجهل والبلادة ، ... تعبير الملك ،

وذلك عن طريق السرد القصصي . وهذا يرجع ـ كما يذهب الى ذلك الدكتور يونس ـ الى ان البنجاتنترا كان يستهدف غاية عملية ، وبذلك عد من كتب المبادئ والاصول الخاصة بالحكمة الدنيوية أو فن تدبير الملك ..

المغزى : ولهذا اقول ...

والاصل الهندي للبنجاتنترا او الاسفار الخمسة يجمع بين النثر والشعر . والحكايات تروى بالنثر غالبا ، أما المقطعات الشعرية فهي مقصورة على الامثال والحكم وجوامع الكلم ، وقد يتوسل بها في تقديم حكاية محورية او ثانوية ، وهي تلخص مايعرف باسم [المغزى] او الدرس المستفاد من الحكاية المروية ، وتكرر في ختام الحكاية بعد الصيغة التقليدية في هذا الكتاب [ولهذا اقول ...] وتتردد تلك المقطعات في تضاعيف الحكاية ، ولكنها تظل معبرة عن المغزى او الدرس المستفاد من الاحداث .

البنجاتنترا والترجمة البهلوية

ويشير الدكتور يونس الى أن العالم لم يعرف البنجاتنترا من نسخته السنسكريتية الاصلية ، وانما عرفه من الترجمة البهلوية التي ظهرت في القرن السادس الميلادي ، والبهلوية كما تعلم لغة فارسية قديمة ، والراجح انها نقلت من النص السنسكريتي مباشرة ، وقد ضاع هذا النص للاسف الشديد . ويقال أن الناقل طبيب فارسي اسمه برزويه ، كما ورد في كتاب [كليلة ودمنة] وسيا يؤسف له ايضا أن الترجمة البهلوية لم يعد لها وجود .

وجاء ابن المقفع فنقل كتاب [كليلة ودمنة] من البهلوية الى العربية عام ٧٥٠ م ، مستعيرا عنوان الكتاب من اسمي اثنين من بنات آوى عرفا في الاصل السنسكريتي باسم كرطاكة ودمنكة



الوسط الذهبي في السلوك كليلة ودمنة تدعو الى
د. عبد الحميد يونس

واخذت هذه الترجمة العربية ماعداها ، وهي التي يعود الفضل اليها في انتشار هذا الضرب من الحكايات شرقا وغربا على مدى التاريخ بعد ذلك .

جنس أدبي جديد

ويذهب الدكتور يونس الى أن كتاب ابن المقفع ، يتسم بفضيلتين : الاولى انه من أوائل النصوص النثرية المطولة في تاريخ الادب العربي ، لانه انما ترجم في غضون القرن الثاني الهجري [الثامن الميلادي] ، والثانية : أنه جنس أدبي يكاد يكون متفردا في عصره ، وموضعه يختلف عن المألوف وقتذاك من الخطب والوصايا والرسائل : [ومع التسليم بوجود الفن القصصي في الاداب العربية ، فان الامثال التي ترتكز على موارد من حكايات الحيوان لم تجمع في مصنف واحد ، كما هو الحال في كتاب كليلة ودمنة . ومن أجل هذا حظى الكتاب بشهرة واسعة في العالم العربي ، وعن هذا الكتاب عرف الاوربيون الجنس الادبي الذي يستهدف التهذيب والتعليم وصقل الموهبة الادبية ، والذي يتوسل بحكايات الحيوان] .

ويقول الدكتور يونس : أن تأثر المترجمين بترجمة ابن المقفع كان أعظم من تأثرهم بالمعارف الفلسفية ، لانهم اتصلوا بفلسفة اليونان عن طريق العرب ، ثم اغترفوا من هذه الفلسفة ، معتمدين على اصولها اليونانية بعد ذلك أما القصص الهندي الذي يشخص الحيوان فقد عرفوه وتذوقوه وأفادوا منه بوساطة الوثيقة العربية ، ولم يتجاوزوها الى الاصل السنسكريتي الا في هذا العصر الحديث .

الاصل الهندي والنص العربي

ويتحدث الدكتور يونس عن كليلة ودمنة كحلقة اتصال ووسيلة انتشار بين العصور والبيئات واللغات ، ويشير الى وجوه الاتفاق والاختلاف بين الاصل الهندي وبين النص العربي ، ومن ذلك أن الاصل السنسكريتي كان موجها الى امراء يفتقرون الى الفطنة ورجاحة العقل أما كليلة ودمنة فأحاديث موجهة الى أحد الملوك لكي يعتصم بالوسط الذهبي في السلوك ، والا يندفع الى التهور والشطط ببساطة الحكايات والامثال المستخلصة منها ، ويطابق الدكتور يونس بين هذا التطور والحكاية المحورية في كتاب الف ليلة وليلة ، وهي المجموعة القصصية العربية ، التي كانت بمثابة البؤرة التي تتجمع فيها حكايات العالم .

وغاية الغايات في الكتابين هي تربية الحاكم كيف يسوس نفسه ويسوس رعيته . ولقد عرف الهنود بالحكمة والاعتصام بالطاقة الروحية ، ولكن ملوكهم فطنوا الى أن أمر الرعية لا يستقيم في جميع الاحوال الا اذا كانت الوسيلة من طبيعة الغاية ، ولذلك دخل في اعتبارهم العمل بوسائل فيها شيء من الحيلة والمخادعة وهذا النهج في فن تدبير الملك موجود في البنجاتنترا وجوده في كليلة ودمنة ولكن الاخير ينفرد بتصوير مبالغ فيه لما ينبغي من الامتثال والخشوع للملك ، فبعد أن فرغ بيدبا الفيلسوف الهندي من تأليف كتابه توجه الى الملك دبشليم [فلبس الثياب التي كان يلبسها اذا دخل على الملوك وهي المسوح السود ، وحمل الكتاب تلميذه . فلما دخل على الملك وثب الخلائق بأجمعهم ، وقام الملك شاكرا فلما قرب من الملك سجد له ، ولم يرفع رأسه !] .

حرية التعبير في البنجاتنترا

وكما اختلفت الاجواء الدينية التي تكاملت فيها المجموعتان ، فكذلك اختلفت الاجواء السياسية ، ويذهب الدكتور يونس من الموازنة بينهما ، الى أن حرية التعبير في وصف الملوك في ذلك العهد كانت في البنجاتنترا ظاهرة بيد أنها كانت مقيدة في كليلة ودمنة .

وورد في باب الاسد والثور من كليلة ودمنة تصوير فيه تحرج ظاهر يدل على عدم القدرة على النقل الامين للصورة السابقة وهو يروى .. [وانما شبه العلماء السلطان بالجبل الصعب المرتقى الذي فيه الثمار الطيبة والجواهر النفيسة والادوية النافعة وهو مع ذلك معدن السباع والنمور والذئاب وكل ضار مخوف ، فالارتقاء اليه شديد والمقام فيه أشد ..] وربما كان هذا الجو السياسي الذي يشيع الحرج في التصوير فارسيا غلب على النسخة البهلوية التي اعتمد عليها ابن المقفع ونقل عنها مباشرة .

بين ابن المقفع وعبد الحميد

واذا كان كتاب كليلة ودمنة قد قطع أطول رحلة قطعها كتاب ، فانه كذلك فن في الترجمة لايقوم على نقل العبارة من لغة الى اخرى ، وانما على استبدال حيوان في بيئة من البيئات بآخر في بيئة أخرى .

وكما فعل ابن المقفع حين ترجم [كليلة ودمنة] عبر الفارسية القديمة ، فقد فعل الدكتور عبد الحميد يونس نفس الشيء تقريبا ، حينما يقدم لنا ترجمته للبنجاتنترا أو الاصل السنسكريتي لكليلة ودمنة عبر اللغة الانجليزية . الامر الذي يجعلنا نذهب مع الاستاذ أحمد العدواني في تقديمه للترجمة والدراسة الى أنها [تحقيق ادبي هام يربط بين رائعة ابن المقفع : كليلة ودمنة ، وبين البنجاتنترا] [ ]

محمد تيمور والأدب المصري

حياة محمد تيمور حياة قصيرة [١٨٩٢ ـ ١٩٢١] ولكنها حياة غنية حافلة بالانتاج الادبي والفني الذي يتسم بالاصالة والتنوع ، في شتى الاجناس الادبية كالقصة القصيرة أو المسرح أو النقد المسرحي أو الرواية أو المقال . ونحن نحس أن نزعة تيمور في الادب مبعثها حب صادق لمصر واهلها ـ أو على حد تعبير الاستاذ يحيى حقي ـ فليس من الغريب ـ كما يظن لاول وهلة ـ «أن الذي يضمر هذا الحب كله ، ويحمل لواء المناداة بالادب المصري الصميم فتى لا تجري في عروقه دماء مصرية بل دماؤه خليط من التركية والكردية والافريقية ، فهذه ظاهرة طبيعية مألوفة عند الغير كما عندنا في أن العرق الحديث أشد العروق اعتزازا بحب الوطن الجديد وانتسابها لفضائله وجماله » .

ويمكن القول أن محور الاتجاهات الادبية عند تيمور يتلخص في « تمصير الادب » من خلال الصبغة المحلية المضفاة عليه ، وفضلا عن أنه رائد القصة القصيرة بمفهومها الحديث فان قصة « في القطار » تمتاز بكونها لوحة فنية تصور نماذج مختلفة لشخصيات من المجتمع ، جمع بينها « ديوان في القطار » . وتتميز قصصه بالدفاع عن الطبقات الفقيرة من خلال النقد الفني لعيوب المجتمع .

ولتيمور دوره في كتابة القصة الطويلة فكتب رواية «الشباب الضائع» وحين عاد من فرنسا ، استمر في نظم « المقاطع الشعرية الرقيقة » التي نشرت في «السفور» ابتداء من العدد ٤٨ الصادر في ٢٨ ابريل ١٩١٦ ، وحينما أصدر ديوانه أهداه الى عمته الشاعرة « عائشة التيمورية » .

وان قصائده في « وميض الروح » تكشف عن حزن عميق . يقول محمد تيمور :

« كم ليلة فاضت دمو
ع الحزن منه كالديم
ويهيجه في ليلة
من وجده طيف الم
لم ينس دار الحب اذ
لديساره تلك النسم
ويرى الحقائق عابسا
ت والمسرة كالحلم
ويخال من فرط الاسى
ان الوجود هو العدم » .

وبعد عودته من فرنسا اتجه الى الشعر الدرامي فقدم أعمالا ترهص بميلاد المسرح الشعري الذي حمل لواءه شوقي وعزيز أباظة بعد ذلك ، ان تيمور كان شغوفا بالمسرح منذ صباه حيث قدم مسرحية «عزة بنت الخليفة» واهداها الى فرقة عبد الرحمن رشدي الى جانب محاولاته في تمصير المسرح وهكذا يمكن القول ان محمد تيمور رغم أصوله التركية ، يعتبر من الرواد الاوائل الذين حملوا مشعل تأصيل الشخصية المصرية في الادب

سهير مشهور

دراسة نقدية للشعر في فلسطين المحتلة

اتجهت انظار النقاد والادباء العرب ، اثر هزيمة ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ ، نحو تلك الاصوات الشعرية التي انطلقت لتعبر عن ارادة الصمود العربية في مواجهة الاحتلال الصهيوني لارضنا العربية ، مما وثق العلاقة بين الشعر الفلسطيني في الوطن المحتل ، وبين القارىء العربي ، وانطلقت تلك الاصوات الشعرية لتشكل ظاهرة ادبية تستلفت النظر .

وقد عني الطالب صالح خليل ابو اصبع بدراسة الشعر في فلسطين المحتلة منذ سنة ١٩٤٨ وحتى سنة ١٩٧٢ ، وذلك في رسالته التي نال بها درجة الدكتوراه منذ ايام من كلية دار العلوم جامعة القاهرة ، وفيها يوضح الظروف التي عاشها شعراء فلسطين المحتلة وفي ظلها ولدت حركة شعرية عربية ذات مذاق خاص ، تركز على قضية الصراع العربي الصهيوني . وقد جاء هذا الشعر جزءا من حركة الشعر الفلسطيني بروادها أمثال : ابراهيم طوقان ، وعبد الرحيم محمود وأبي سلمى ، وغيرهم .. وهي جزء لا يتجزأ من حركة الشعر العربي ، حيث تتأثر بحركات التجديد ، وتكشف الرسالة عن تعدد الاشكال الفنية في الشعر الفلسطيني ، اذ عني الشعراء بالبناء الدرامي في قصائدهم ، واستحدثوا البناء التوقيعي ، واستخدموا البناء المقطعي والدائري ، والبناء اللولبي وقد استخدم الشعراء الفلسطينيون الرمز ، ايمانا منهم بما له من طاقات ايحائية كبيرة .. وتفاعل الشعر الفلسطيني في الارض المحتلة مع حركة التطوير في الشعر العربي ، وكذلك تناولت الدراسة خمسمائة ومائتين وألف قصيدة لستة وثلاثين شاعرا ، تتباين مستوياتهم الفنية .

وقد اشتملت هذه الرسالة على تمهيد واربعة فصول وخاتمة .. في التمهيد حاول الباحث توضيح صلة الشعر الفلسطيني تحت وطأة الاحتلال بالشعر الفلسطيني قبل ذلك ، وصلته بالحركة الشعرية في الوطن العربي .. ثم تناول بالدراسة الصورة الشعرية ، مع تحليل تطبيقي لبعض نماذج الشعر الفلسطيني ، وانتقل لدراسة الرمز ، محاولا توضيح معناه .. والفرق بينه وبين الصورة مع تحليل لبعض النماذج الدالة على ذلك ، وانتقل لدراسة الموسيقى في القصيدة ، من حيث الوزن والقافية .. وخصص الفصل الاخير لعدة قضايا عامة تثيرها دراسة الشعر في فلسطين المحتلة ، مثل بعض الظواهر اللغوية ، كالمعجم الشعري وبعض الاساليب الفنية التي استعارها الشعر من الفنون الاخرى وظاهرة التكرار والغموض ، والتعبير المباشر .

رجاء شعير

من تراثنا القديم

أوفى من فكيهة

☐ يقال أوفى من فكيهة ، وهي امرأة من بني قيس بن ثعلبة كان من وفائها ان السليك بن السلكة غزا قبيلة بكر بن وائل وخرج جماعة من بكر فوجدوا اثر قدم فيها ماء ، فقالوا : ان هذا الاثر قدم ورد الماء ، فقصدوا له فلما وافى حملوا عليه فعدا وكان من العدائين ، فقاتلهم حتى ولج قبة فكيهة فاستجار بها ، فادخلته تحت درعها [قميصها] فانتزعوا خمارها فنادت اخوتها فجاءوا عشرة فمنعوها منهم ، قال : وكان سليك يقول : كأني اجد خشونة ذلك الموضع على ظهري حين ادخلتني تحت درعها ، وقال :

لعمر ابيك والاخبار تنمى
لنعم الجار اخت بني عوارا
من الخفرات لم تفضح اخاها
ولم ترفع لوالدها شنارا

قبول السعاية شر من السعاية

☐ كتب صاحب بريد همذان الى المأمون وهو بخراسان يعلمه أن كاتبي البريد المعزول أخبره أن صاحبة وصاحب الخراج كانا تواطآ على اخراج مائتي الف درهم من بيت المال واقتسماها بينهما . فوقع المأمون : انا نرى قبول السعاية شرا من السعاية . لان السعاية دلالة والقبول اجازة . وليس من دل على شيء كمن هو قبله وأجازه . فاتق الساعي عنك فان كان في سعايته صادقا لقد كان في صدقه لئيما اذ لم يحفظ الحرمة ولم يف لصاحبه .

أحب الناس الى ابليس

☐ لقي يحيى بن زكريا عليهما السلام ابليس فقال : أخبرني من أحب الناس اليك وأبغضهم اليك ؟ قال : أحب الناس الى كل مؤمن بخيل . وأبغض الناس الى كل منافق سخي . قال : ولم ذلك ؟ قال : لان السخاء خلق الله الاعظم فاخشى أن يطلع الله عليه في بعض سخائه فيغفر له .

أدب

عندما يكتب البطل قصته

بقلم :
يوسف قرنفلي

[illegible]

في كتابه الجديد [قصة أولفر] يناقش الكاتب نفسه ... ومسئوليته عن موت [جيني] ... أمام الدكتور ... والشعور بالذنب الذي وضع فيه بطله ... ووضع فيه نفسه مع بطله ... أمام القراء والعالم ... ليحس القارئ ... بمصيره في قصة جديدة ... [أولفر] هو في الحقيقة ... واذا كان [سيجل] لا يستطيع أن ينكر موت جيني على صفحات كتابه السابق ... ويعلن أنها ... حياتها القصيرة ... بصنع أولفر في صفحات جديدة في اختيار جديد ... الاول وهو ...

ـ كنت أحس أني كالتائه في الضباب ... وكأني انتزع كل قواي ...

ويلتقي الكاتب ... [أولفر] ... تسبقه ... وتحركاته النفسية والعاطفية ... من مرارة احتفاظها من ٢٠ مليون قارئ لكتابه السابق ... وينتظر العالم للكتاب الجديد أن يحقق ... مع اولفر الذي يستعيد ... [ ]

● مجلس الشعب يواصل مناقشة مواد قانون الاحزاب ●

أموال الحزب أموال عامة ولا يجوز قبول تبرع من أجنبي
لكل حزب حق إصدار صحيفة أو أكثر للتعبير عن رأيه

واصل مجلس الشعب في جلسته التى عقدها برئاسة المهندس سيد مرعى ، مناقشة مواد الاقتراح بمشروع قانون الاحزاب السياسية . وكان المجلس قد انتهى في جلساته السابقة من مناقشة عشرة مواد من مواد القانون ، التى تضمنت شروط تاسيس اى حزب سياسى ، والنظام الداخلى للحزب ، وشروط الانضمام لعضوية الحزب ، وكيفية التقدم لتاسيس الحزب وشرط ان يكون من بين الخمسين الذين يتقدمون لتاسيس الحزب ٢٠ من اعضاء مجلس الشعب ، وان يكون نصف المؤسسين من العمال والفلاحين على الاقل وذلك فقط خلال الفصل التشريعى الحالى .

وبدأت الجلسة بتلاوة السيد محمد فتحى الكيلانى مقرر المشروع لباقى المواد
ناقش المجلس « المادة ١١ » التى تنص على أن « تتكون موارد الحزب من اشتراكات وتبرعات اعضائه وحصيلة عائد استثمار أمواله فى الاوجه غير التجارية التى يحددها نظامه الداخلى . ولا يجوز للحزب قبول اى تبرع أو ميزة أو منفعة من اجنبى او من جهة اجنبية ، ومع مراعاة حكم المادة ٢٢ من هذا القانون لا يجوز للحزب قبول اى تبرع او ميزة او منفعة من اى شخص اعتبارى ولو كان متمتعا بالجنسية المصرية .

وعلى الحزب أن يعلن عن اسم المتبرع له وقيمة ما تبرع به فى إحدى الصحف اليومية على الاقل وذلك اذا زادت قيمة التبرع على خمسمائة جنيه فى المرة الواحدة او على الف جنيه فى العام الواحد .

ولا تخصم قيمة التبرعات التى تقدم للاحزاب من وعاء اية ضريبة نوعية او من وعاء الضريبة العامة على الايراد .

وناقش [المادة ١٢] التى تنص على أنه « لايجوز صرف أموال الحزب الا على اغراضه واهدافه طبقا للقواعد والاجراءات التى يتضمنها نظامه الداخلى .

ويجب على الحزب أن يودع أمواله فى أحد المصارف المصرية وأن يمسك دفاتر منتظمة للحسابات تتضمن ايراداته الحزب ومصروفاته طبقا للقواعد التى يحددها نظامه الداخلى » .

ويتولى الجهاز المركزى للمحاسبات بصفة دورية مراجعة دفاتر ومستندات حسابات ايرادات ومصروفات الحزب وغير ذلك من شئونه المالية وذلك للتحقق من سلامة موارد الحزب ومشروعية أوجه الصرف لأمواله . وعلى الجهاز المذكور اعداد تقرير سنوى عن كافة الاوضاع والشئون المالية للحزب واخطار أمين اللجنة المركزية والوزير المختص بالتنظيمات السياسية والشعبية بهذه التقارير » .

وناقش « المادة ١٣ » وتنص على أن « تعفى المقار والمنشآت المملوكة للحزب وأمواله من جميع الضرائب والرسوم العامة والمحلية » .

وناقش [المادة ١٤] وتنص على أن « تعتبر أموال الحزب فى حكم الاموال العامة فى تطبيق أحكام قانون العقوبات كما يعتبر القائمون على شئون الحزب والعاملون به فى حكم الموظفين العموميين فى تطبيق أحكام القانون » وتسرى عليهم جميعا أحكام قانون الكسب غير المشروع . ولا يجوز فى غير حالة التلبس بجناية أو جنحة تفتيش أى مقر من مقار الحزب الا بحضور أحد رؤساء النيابة العامة .

ويجب على النيابة العامة اخطار أمين اللجنة المركزية بما اتخذ من اجراء بمقر الحزب خلال ثمان واربعين ساعة من اتخاذه .

وناقش « المادة ١٥ » وتنص على أن « لكل حزب حق اصدار صحيفة أو اكثر للتعبير عن ارائه وذلك دون التقيد بالحصول على الترخيص المشار اليه فى المادتين ١و٢ من القانون رقم ١٥٦ لسنة ١٩٦٠ بشأن تنظيم الصحافة » .

وناقش « المادة ١٦ » وتنص على أن « يخطر أمين اللجنة المركزية والوزير المختص بالتنظيمات السياسية والشعبية بكتاب موصى عليه بعلم الوصول بأى قرار يصدره الحزب بتغيير رئيسه أو بحل الحزب او اندماجه او بأى تعديل فى نظامه الداخلى وذلك خلال عشرة أيام من تاريخ صدور القرار » .

وناقش « المادة ١٧ » التى تنص على أنه « يجوز لامين اللجنة المركزية بعد موافقة اللجنة المنصوص عليها فى [المادة ٨] أن يطلب من محكمة القضاء الادارى حل الحزب وتصفية امواله وتحديد الجهة التى تئول اليها هذه الاموال وذلك لاحد الاسباب الاتية ..

● — فقد شرط من شروط التأسيس .

● — صدور حكم نهائى بادانة قيادات الحزب كلها او بعضها فى جريمة من الجرائم المخلة بالوحدة الوطنية أو تحالف قوى الشعب العاملة أو السلام الديمقراطى ، وذلك اذا كانت الجريمة قد وقعت بسبب او بمناسبة مباشرة هذه القيادات لنشاط الحزب أو تصرفاته .

● — قيام دلائل جدية على قيام تهديد خطير للوحدة الوطنية او تحالف قوى الشعب العاملة او السلام الاجتماعى او النظام الاشتراكى الديمقراطى . وذلك نتيجة لنشاط الحزب أو تصرفاته .

كما يجوز لامين اللجنة المركزية بعد موافقة اللجنة المذكورة ان يطلب من تلك المحكمة بصفة مستعجلة وقف نشاط الحزب أو اى قرار من قراراته لاحد الاسباب المشار اليها .

وتعلن عريضة الطلب فى أى من الحالات السابقة شاملة الاسباب التى تستند عليها الى رئيس الحزب خلال اربع وعشرين ساعة من تاريخ ايداعها سكرتارية المحكمة . ويجب على المحكمة أن تفصل خلال خمسة عشر يوما فى طلب وقف نشاط الحزب أو احد قراراته . وعلى المحكمة ان تفصل فى طلب حل الحزب على وجه السرعة .

وناقش « المادة ١٨ » وتنص على ان « يجوز لامين اللجنة المركزية عند الضرورة والاستعجال فى احدى الحالات المبينة اولا وثانيا من المادة السابقة ، او عند وجود دلائل جدية على قيام تهديد خطير للوحدة الوطنية او تحالف قوى الشعب العاملة أو السلام الاجتماعى او النظام الاشتراكى الديمقراطى ان يوقف ... القومية العليا اى قرار لاى حزب من الاحزاب الخاضعة لاحكام هذا القانون على أن يقوم بعرض قراره بالوقف خلال اربع وعشرين ساعة على الاكثر على محكمة القضاء الادارى والا اعتبر القرار كأن لم يكن .

وتعلن عريضة الطلب شاملة الاسباب التى يستند عليها الى رئيس الحزب



الدكتور جمال العطيفى وعمر أبو ستيت ومحمد أبو سديرة يتابعون مناقشات المجلس لقانون الاحزاب .

المهندس سيد مرعى يعلق على مناقشات الاعضاء .

محمد فتحى الكيلانى يدلى برأيه فى القانون ..

● تشكيل اللجنة المركزية من ٤٨٠ عضوا نصفهم من العمال والفلاحين

كتب الجلسة :
سامى متولى

خلال ٢٤ ساعة من تاريخ ايداعها سكرتارية المحكمة ، وتصدر المحكمة حكما بتأييد هذا القرار او بالغائه خلال الثمانى والاربعين ساعة التالية لهذا الاعلان .

ووافق المجلس على الغاء « المادة ١٩ » التى كانت تنص على أن « يعتبر الحزب منحلا بقوة القانون اذا لم يحصل على عشرين مقعدا فى مجلس الشعب فى اية انتخابات عامة لاحقة لتأسيسه » وتؤول أموال الحزب المنحل الى الجهة التى تحددها اللجنة المركزية » .

وناقش « المادة ٢٠ » التى تنص على أن « يستهدف الاتحاد الاشتراكى العربى برئاسة رئيس الدولة دعم الوحدة الوطنية عن طريق الحفاظ على تحالف قوى الشعب العاملة والمكاسب الاشتراكية وتوطيد السلام الاجتماعى والنظام الاشتراكى الديمقراطى وتعميق الاشتراكية الديمقراطية وتوسيع مجالاتها . وتتولى هذه الاختصاصات اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى .

« وتنص المادة ٢١ » على أن تشكل اللجنة المركزية برئاسة رئيس الدولة وعضوية — كافة أعضاء مجلس الشعب — رؤساء وممثلى النقابات المهنية والاتحاد العام للعمال والنقابات العمالية العامة والاتحادات التعاونية واتحادات الغرف التجارية والصناعية — رؤساء وممثلى التنظيم النسائى وتنظيم الطلائع واتحادات الكتاب والطلاب والمجلس الاعلى للصحافة والمجلس الاعلى لاتحاد الاذاعة والتليفزيون

ويصدر بتحديد أسماء أعضاء اللجنة المشار اليهم قرار من رئيسها ويجوز ان يضم الى عضوية اللجنة عدد من ذوى الرأى والخبرة والشخصيات العامة بقرار من رئيس اللجنة . ولايجوز فى جميع الاحوال ان يزيد عدد اعضاء اللجنة من غير اعضاء مجلس الشعب على مائة وعشرين عضوا كما لايجوز ان يقل اعضاء اللجنة من العمال والفلاحين عن نصف عدد اعضائها .

وينتخب أمين عام الاتحاد الاشتراكى العربى بالطريق السرى المباشر من بين اعضاء اللجنة ويكون أمينا لها وعليه وقف نشاطه الحزبى فور انتخابه ولو كان منتميا لاحد الاحزاب السياسية . وتضع اللجنة لائحة تنظيم اسلوب العمل فيها وكيفية ممارستها لاختصاصاتها . ولايؤاخذ اعضاء اللجنة عما يبدونه من آراء وافكار فى أداء عملهم بها أو باللجان المتفرعة عنها .

وتصدر قرارات اللجنة نافذة وملزمة فى حدود الاختصاصات المخولة لها طبقا لاحكام القانون .

« وتنص « المادة ٢٢ » على أن تضع اللجنة المركزية القواعد المنظمة لاتصال الحزب بأى حزب أو تنظيم سياسى اجنبى وذلك بناء على مايقترحه امين اللجنة . ولا يجوز لاى حزب التعاون او التحالف مع اى حزب او تنظيم سياسى أجنبى .

« وتنص المادة ٢٣ » على انه « يجوز للجنة المركزية أن تقرر معونة مادية او عينية للحزب بمراعاة ظروف الحزب وحجم موارده وعدد اعضائه وذلك من أموال الاتحاد الاشتراكى العربى او من المبالغ المخصصة فى موازنة الدولة .

ويجوز للجنة المذكورة ان تضع حدا اقصى لما يجوز أن يقبله الحزب من تبرعات او يفرضه من اشتراكات على اعضائه □

جميع معاملات بنك فيصل تتم وفق الشريعة
البنك يقوم بكل الأعمال المصرفية والتجارية وانشاء المشروعات

وافقت اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب فى اجتماعها امس الذى حضره الشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الاوقاف وشئون الازهر على قانون بنك فيصل الاسلامى المصرى .

طالبت اللجنة بأن تعفى اموال البنك وارباحه وتوزيعاته وكافة أوجه نشاطه من الرسوم الضريبية لمدة خمسة عشر عاما بدلا من المدة المقررة بالمشروع وقدرها ثمانى سنوات ، كما طالبت بعدم فرض اية رسوم جمركية على كافة الالات والاجهزة المستوردة ووسائل النقل اللازمة للبنك الا وقت التصرف فيها . وطالبت اللجنة ايضا بأن يتمتع البنك بأية امتيازات جديدة تمنح للمصرف العربى الدولى .

ويتضمن المشروع بأن تخضع جميع معاملات البنك وانشطته لما ترشحه الاحكام التطبيقية والقواعد الاساسية فى الشريعة الاسلامية وخاصة فيما يتعلق بتحريم التعامل بالربا ، وبأداء الزكاة المفروضة شرعا ، وان تعتبر الزكاة التى يؤديها البنك من قبيل التكاليف الانتاجية ويتولى شيخ الازهر ووزير الاوقاف التحقق من التزام البنك بتخصيص الزكاة وانفاقها فى مصارفها الشرعية ويكون غرض البنك القيام بكافة الاعمال المصرفية والمتنية والتجارية واعمال الاستثمار وانشاء مشروعات التصنيع والتنمية الاقتصادية والعمران .



الشيخ محمد متولى الشعراوى

كما تضمن المشروع بأن يكون المركز الرئيسى للبنك بالقاهرة ويحدد رأسماله بثمانية ملايين دولار تكون حصة الجانب المصرى فيه ٥١٪ من رأس المال ممثلة فى ٤٠٨٠٠ سهم ويطرح ٢٥٪ من هذه الاسهم للاكتتاب العام وفقا للشروط والاوضاع التى يتناولها النظام الاساسى للبنك .

كما نص المشروع على الا تسرى على رئيس واعضاء مجلس ادارة البنك والعاملين به ، القوانين والقرارات المتعلقة بشئون العاملين والموظفين ، والاجور سواء المعمول بها فى الحكومة او شركات القطاع العام وكذلك لا تسرى عليهم كافة القواعد المنظمة لسفر العاملين كما يحق للمساهمين او المودعين بالعملات الحرة ان يحولوا كافة حقوقهم دون أى شرط بذات العملة التى تم بها الاكتتاب او الايداع او المشاركة . وتضمن المشروع انه لا يجوز زيادة رأسمال البنك واصدار اسهم جديدة بنفس القيمة الاسمية للاسهم بقرار من الجمعية العمومية للبنك على أن يكون للمساهمين القدامى حق الاولوية فى الاكتتاب ، والا تسرى على البنك وفروعه القوانين المنظمة للرقابة على النقد الاجنبى والبنوك والمؤسسات العامة وشركات القطاع العام كما لا تسرى عليه احكام قانون الشركات المساهمة فيما ورد به نص خاص فى هذا القانون . وقال المشروع انه يجوز بقرار من الجمعية العمومية للبنك تعديل احكام نظامه الاساسى وذلك فيما عدا غرض البنك وكونه مصرفا اسلاميا ويصدر النظام الاساسى للبنك بقرار من وزير الاوقاف □

جهاز تخطيط الاسعار
المطالبة باعادة النظر فيه

طالبت لجنة الصناعة بمجلس الشعب فى اجتماعها برئاسة السيد كمال صقر لمناقشة بيان وزير الصناعة باعادة النظر فى تكوين جهاز تخطيط الاسعار وتشديد الرقابة على تنفيذ القرارات الصادرة بالتسعير الجبرى .

واوصت بالتوسع فى الانتاج فى مجال الغزل والنسيج والاسراع فى تنفيذ المشروعات الخاصة بتصنيع عوادم الغزل بدلا من تصديرها .

واوصت اللجنة باعادة النظر فى الاجور والمزايا العينية الخاصة بمجال المناجم والمحاجر

نقل الأعمال التنفيذية لمناطق الشئون الاجتماعية بالمحافظات

طالبت الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية بنقل كل الاعمال التنفيذية الى مناطق الشئون الاجتماعية بالمحافظات مع دعمها بالعاملين الاكفاء . كما طلبت الوزيرة منشور دورى الى الوزارات والمصالح والهيئات العامة لتنفيذ احكام القانون فيما يتعلق بالمعاشات التى تم ربطها ، والصرف عن طريق هذه الجهات مع متابعة وعرض الموقف بصفة دورية ، والاهتمام بالشكاوى والبت فيها والرد على اصحابها ، مع حسن المعاملة الانسانية ، وتوجيه عناية خاصة لعملية التدريب ، وخاصة فيما يتعلق بالموظفين الجدد .

جاء ذلك فى لقاء الوزيرة امس مع وكلاء الوزارة وكبار المسئولين فيها لبحث نظام فحص الشكاوى والرد عليها . وقد افتتحت الوزيرة امس الميكروفيلم فى الهيئة العامة للتأمين والمعاشات ، يتم تخطيط العمل فيه ابتداء من تاريخ الافتتاح .

الثانوية فى سيناء وغزة تبدأ يوم ٢٦ يونيو

وتبدأ امتحانات الثانوية العامة فى الاراضى المحتلة فى محافظة سيناء وقطاع غزة يوم ٢٦ يونيو الحالى . وقد ارسلت ادارة الامتحانات أوراق الاسئلة وجدول الامتحان الى منظمة اليونسكو عن طريق الصليب الاحمر الدولى

اعلان نتائج الاسكندرية يومى ٢٣ و ٢٤ يونيو

صرح السيد فهمى جبر وكيل وزارة التعليم بالاسكندرية بأن نتيجة الشهادتين الابتدائية والاعدادية لمدارس المحافظة ستعلن يومى ٢٣ و ٢٤ يونيو الحالى .

* انتاج البترول فى مصر يرتفع الى نصف مليون برميل يوميا *

انتاج البترول فى مصر يرتفع الى نصف مليون برميل يوميا

— يعنى فاضل قد ايه وسواقين التاكسى يرضوا يقفوا لنا ؟

صلاح جاهين

اجتماعيات

كلية التربية باسيوط
تناقش الساعة السادسة مساء غد [الثلاثاء] ١٤-٦-٧٧ بمقر الكلية رسالة الماجستير المقدمة من السيد
احمد عزت عثمان صالح
موضوعها [أثر الفكر الديمقراطى على تعليم المرحلة الاولى فى مصر] فى الفترة من ١٩٢٢ الى ١٩٥٢ .

الشباب الحجاجي بالاقصر
يتقدمون لرائدهم الاستاذ سيد بسيونى مدير عام بريد قنا بصادق التهنئة على ثقة السيد رئيس مجلس الادارة متمنين لسيادته التوفيق

نادى اعضاء هيئة التدريس
جامعة القاهرة
رئيس واعضاء مجلس الادارة يهنئون
الاستاذ الدكتور حسن حمدى
وكيل مجلس ادارة النادى بتعيينه نائبا لرئيس جامعة القاهرة للدراسات العليا والله يسألون لسيادته التوفيق فى خدمة الجامعة وخدمة مصر .

شركة بيع المصنوعات المصرية
منطقة الاسكندرية
العاملون بالمنطقة يتقدمون بخالص التهنئة
للاستاذ محمود محمد بسيونى
بمناسبة اختياره مديرا لمنطقة الاسكندرية شاكرين للسيد الاستاذ رئيس مجلس ادارة الشركة هذا الاختيار الموفق وهذه الثقة الغالية .

نقابة المهن التعليمية
تعلن النقابة عن تأجير مصيفها برأس البر من أول يوليو ١٩٧٧ والاستعلام بالنقابة العامة بالجزيرة والنقابات الفرعية واللجان النقابية .

جمعية مساكن التربية والتعليم
تدعو اعضاءها الراغبين فى حجز اراضى للبناء وشقق لسداد مقدم الحجز ٣٠٠ ج لحسابها ٢٤١ ببنك التسليف الزراعى والتعاونى فى موعد اقصاه ٢٠-٦-٧٧ ويسلم ايصال السداد بمقرها ٤٩ ش خيرت القاهرة .

مسابقة اختيار
اسم لمدرسة انجليزية
تعتزم ادارة
مدارس مصر الجديدة
الثانوية الاعدادية الخاصة
افتتاح مدرسة حضانة وابتدائى مستوى رفيع (لغات)
لتدريس جميع المواد باللغة الانجليزية بالاضافة الى اللغة العربية والمواد القومية اعتبارا من العام الدراسى ٧٧ — ١٩٧٨ والمطلوب اختيار اسم باللغة الانجليزية لهذه المدرسة وستشكل لجنة من كبار رجال التربية والتعليم لاختيار الاسم الفائز وسيتم الفرز بحضور جميع المتسابقين وستصرف جائزة مالية كبيرة للفائز وترسل خطابات المسابقة لادارة المدارس فى موعد غايته ١٥-٦-١٩٧٧ .

معهد التبين للدراسات المعدنية
تعقد جلسات المناقشات العلنية لرسائل الدبلوم للحصول على دبلوم المعهد المعادل لدرجة الماجستير بمقر المعهد بالتبين طبقا لما يلى :
١ — ١٣-٦-١٩٧٧ :
مناقشة الرسائل فى مجال : الفلزات الحديدية ، الافران المعدنية .
٢ — ١٤-٦-١٩٧٧ :
مناقشة الرسائل فى مجال : الفلزات غير الحديدية ، المعاملات الحرارية .
٣ — ١٥-٦-١٩٧٧ :
مناقشة الرسائل فى مجال : الفلزات الحديدية ، المعدات الميكانيكية ، اللحام
٤ — ١٦-٦-١٩٧٧ :
مناقشة الرسائل فى مجال : اسبكة الدرفلة ، المعدات الميكانيكية .
٥ — ٢٠-٦-١٩٧٧ :
مناقشة الرسائل فى مجال : التحكم الآلى ، تكنولوجيا انتاج الكوك ، المعدات الميكانيكية ، التصنيعات الصناعات المعدنية .
٦ — ٢٢-٦-١٩٧٧ :
مناقشة الرسائل فى مجال : التحكم الآلى ، المعدات الميكانيكية ، التصنيعات الصناعات المعدنية .
تبدأ المناقشات ٩٫٣٠ صباحا . ولمزيد من التفاصيل ، يرجى الاتصال بالادارة العلمية بالمعهد ت ٣٦٦٤٢
● والدعوة عامة للمتخصصين فى الصناعة والجامعات والبحث العلمى .

شكر عائلة خضر
الحاج سليمان خضر واولاده بقرية ابو رجوان القبلى مركز البدرشين يشكرون السادة المحكمين لجهودهم الموفقة لاتمام الصلح بين عائلتى خضر وزيود بمقر شيخ العرب سليمان ابو ساعد كما يشكرون عمد ومشايخ مركزى الصف والبدرشين وشرطة مديرية أمن الجيزة ومباحث البدرشين .

مكتب الاستشارات الهندسية
اكو ECO
مساهمة فى ارساء مفاهيم الثورة الادارية ، يعقد ندوة علمية عن
تحليل وتبسيط الاجراءات لرفع الكفاءة الادارية
بقاعة عايدة — فندق الهيلتون
فى الفترة من ٢٥ — ٢٨ يونيه ١٩٧٧
الندوة مسائية — للاستعلام والاشتراك ٤٠ ش شريف — القاهرة ت ٥١٣٦٠

الاتحاد النوعى لتنمية المجتمعات المحلية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالاتحاد يشكرون السيد رئيس الجمهورية والاستاذة الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية على ثقتهما بترقية الاستاذ محمد عبد الحميد حمزاوى وكيلا اول والاستاذ عمر حسنى وكيلا والاستاذ نادر لطفى مديرا عاما والاستاذ ابراهيم الشاذلى مديرا عاما ويهنئون سيادتهم بالترقية .

الخطبة
الاستاذان نشأت صديق ونادية وديع نهنئكم بالخطبة المباركة — احسان ويوسف

الاستاذ الدكتور ممدوح شعبان
الدكتور على عبد العليم
نشكركم لعنايتكم بعرسى والمولود [طارق] — د. عبد العظيم عبد الرحيم باسيوط

شكر للسيد الاستاذ
الدكتور عبد الحميد الشوارى
أستاذ جراحة المخ والاعصاب بالاسكندرية
نشكر سيادتكم على العملية الجراحية للعصب الخامس التى قمتم بها وتكللت بالنجاح وندعو الله لكم بالتوفيق
وليم زكرى التاجر بالازهر بالقاهرة



الـريـاضـة

اليوم : اللقاء الثانى والحاسم بين الأهلى والمحلة بالاستاد
فى دور الثمانية لكأس مصر لكرة القدم

يبدأ فى الرابعة مساء اليوم باستاد القاهرة ، اللقاء الثانى والحاسم المعاد بين الاهلى والمحلة فى دور الثمانية لكاس مصر لكرة القدم ، بعد ان انتهى لقاء الجمعة الماضى بين الفريقين وبعد وقت اضافى ١/١

يحسم لقاء اليوم الموقف بالنسبة لتحديد الفائز الذى يصعد للدور قبل النهائى للمسابقة ، للقاء الاسماعيلى فى الاسكندرية او القاهرة طبقا للموقف اليوم اما اذا فاز الاهلى فستقام المباراة باستاد الاسكندرية واذا فازت المحلة فيتم اللقاء باستاد القاهرة ، حيث يقضى نظام المسابقة باقامة مباراتى الدور قبل النهائى على ملعبين محايدين .

وفى حالة التعادل اليوم فى الوقت الاصلى ، يحتسب وقت اضافى لمدة نصف ساعة على شوطين ، واذا استمر التعادل ، تحتسب ٥ ضربات جزاء لكل من الفريقين لتحديد الفائز .

ولقاء اليوم هو اللقاء الرابع للفريقين على مدى الموسم الحالى، فاز الاهلى فى أول لقاء بالقاهرة ٢/١ ، ثم تعادل فى اللقاء الثانى بالمحلة ٢/٢ كما انتهى اللقاء الثالث [فى الكأس] ١/١ ، وبالاضافة الى ما تثبته النتائج من تقارب القوى فان المباريات الثلاث اتسمت بالكفاح الساخن مع ارتفاع المستوى ، بالاضافة الى الطابع الهجومى للفريقين ، الذى يملاء سماء المباراة بالمتعة والاثارة .

واذا كان الاهلى يمتلك ميزة اللعب وتشجيع جمهوره بالقاهرة ، فان صفوفه ينقصها نخبة من لاعبيه بسبب الاصابات علاوة على اجهاد الامتحانات بالنسبة لبعضهم وفى الجانب الاخر ، فان انسجام صفوف المحلة بين القدامى والجدد لم يبلغ بعد أقصاه .





طاهر الشيخ — السياجى — لطفى الشناوى — مختار مختار

أكثر من عامل له أثره فى تحديد النتيجة مثل مدى تحمل اللاعبين للجهد الزائد ، ثم سلامة وكفاءة خطط الجانبين لاستغلال الفرص وتلافى العيوب على ضوء اللقاء القريب ، أما تخصيد الحظ وعوامل التوفيق ، واحتمال التعرض للاصابات فتلك امور وأن كان لها شأنها فهى فى علم الغيب .

يحكم المباراة حسين فهمى بعد اعتذار أحمد بلال .

يمثل الأهلى : اكرامى ـ عبدالباقى ويونس وماهر همام وحمدى جمعة [الكيلانى] ـ صفوت والشيخ وشطة ـ مصطفى عبده وزيزو ومختار .

يغيب بسبب الاصابات كل من الخطيب وثابت وشريف عبد المنعم ومحسن .

يمثل المحلة : عبد الستار ـ كرم والجميل والسياجى وحسن غربية ـ الشناوى وابراهيم يوسف وشوقى ـ عمر عبد الله ومرعى وعماشة .

شـواطئ رياضية

●● محيى عثمان ظهير الاتحاد الصيفى كان لديه امتحان ظهر الثلاثاء يوم مباراة الاتحاد والسكة الحديد فى الكأس . رتب له كلطو سيارة اجرة خاصة . واستاجر ميكانيكيا يرافقه ضمانا لوصوله فى الموعد ، ويلدوب لحق المباراة ولعب هل هذا كلام !

ما ذنب اللاعبين الطلبة حتى يعانوا مثل هذا الارهاق او يتعرضوا للضياع بسبب امتداد الموسم ؟ .. من المستحيل الاستمرار بهذا الشكل ! بهذا الاسلوب شوفو لكم حل !

●● بالمناسبة قال لى حسن حمدى كابتن الاهلى ان فى فريقه ١٦ لاعبا من الطلبة ومنهم مثلا مختار اسكو الذى يسهر طوال الليل ويعفى احيانا من المران لانه يذاكر ويؤدى الامتحان .

قلت .. حسبت انه امتحن ونجح !!

قلت .. رأيته يوم مباراة الاهلى والمصرى .. رافعا رأسه !

●● الجهل كارثة ! كان كل شىء يسير على ما يرام فى بطولة المصارعة حتى بعض الاحتجاجات الملونة ... بالعافية وفعل الجهل برده ، وفى مباراة المحلة والاهلية للغزل وقعت الواقعة . لاعب ثقيل الوزن ... محرز وزميل له [شعلى] : ياقوت السيد من الاهلية لم يعجبهما قرار الحكم فاعتديا عليه بالضرب وعمدا الى شغل [البلطجية] وافترشا البساط لمنع اللعب مثل فتوات الزنة ! .. وفى الحال جمع محمود رأفت مدير الدورة اللجنة التنفيذية ومقرر اللعبة ... عبد الله سكرتير اتحاد المصارعة واتخذ قرارا باعتبار المحلة فائزة واستبعاد الاهلية للغزل وابقائها .. والتوصية لدى اتحاد المصارعة بشطب محمد محرز وياقوت السيد من سجلاته ! القرارات سريعة وحازمة وينقصها معاقبة ... الشركة واداري اللعبة بها فلابد من تطهير المصارعة من [الرواسب] القديم من الشحنية والفتوات . اننا لا نريد ... بقدر ما نريد رجالا واخلاقنا يجب أن يكون هذا واضحا لوسط المصارعة كله والا فلا فائدة !

نجيب المستكاوى

المكاوى يشترك
فى بطولة أمريكا الدولية

وافق الاتحاد المصرى لكمال الاجسام على اشتراك محمد مصطفى المكاوى بطل العالم للطول القصير فى بطولة مستر انترنا شونال الدولية التى ستقام بالولايات المتحدة فى اكتوبر القادم .

وكان الاتحاد الدولى قد أرسل للمكاوى بصفته بطلا للعالم دعوى للاشتراك فى البطولة . ومما يذكر انه سبق له الاشتراك فى بطولة عام ١٩٧٥ التى اقيمت بامريكا اللاتينية وفاز بالمركز الاول للطول القصير ، واول جميع الاطوال ، بالاضافة لحصوله على ٥ جوائز أولى اضافية لاحسن أجزاء بالجسم والاوضاع الفنية . وتعتبر البطولة ضمن خطة اعداد المكاوى لبطولة العالم التى ستقام بمدينة نيم بفرنسا فى نوفمبر القادم .

● ● ●

ألمانيا تهزم اورجواى
٢ / صفر فى كرة القدم

يواصل فريق المانيا الغربية بطل العالم لكرة القدم انتصاراته فى جولته بامريكا الجنوبية ، فاز على اورجواى ٢/صفر فى مونتفيديو وكانت نتيجة الشوط الاول ١/ صفر ، كما سبق ان فاز على الارجنتين ٣/١ فى بيونس ايرس يوم الاحد الماضى .

● ● ●

فاروق جعفر يشترك
فى مباراة الغد مع الاتحاد

يشترك فاروق جعفر نجم الزمالك فى مباراة فريقه غدا مع الاتحاد السكندرى باستاد القاهرة ، فى دور الثمانية لكأس مصر لكرة القدم ، ذلك بعد شفاء تمزق عضلات الساق التى منعته من الاشتراك فى لقاء الفريقين الاول بالاسكندرية .

● ● ●

تعادل انجلترا والبرازيل
بدون اهداف فى ريو دیجانيرو

تعادلت انجلترا مع البرازيل بدون أهداف فى كرة القدم ، فى أول المباريات الثلاث للفريق الانجليزى خلال جولته الحالية فى أمريكا الجنوبية ، سيطرت انجلترا على الشوط الاول ، بينما نشطت البرازيل بشدة خلال الشوط الثانى .

● ● ●

عبد الرحمن فوزى
لا يجدد عقده مع السكة الحديد

قرر عبد الرحمن فوزى المدرب الفنى لكرة القدم بنادى السكة الحديد : الاستقالة من منصبه وعدم تجديد عقده كمدرب بالنادى .

● ● ●

أخبار قصيرة

■■ صالح عيسى سكرتير اتحاد القوات المسلحة بالبحرين ، وعضو اتحاد كرة القدم ، غادر القاهرة بعد أن انتهت مهمته فى مصر . وقد وجه الدعوة الى فريقى الاهلى والزمالك لكرة القدم للعب فى البحرين.

■■ رزق شحاتة وعزت السوارى ومصطفى البطران وقع عليهم الاختيار لتحكيم مباراة الجزائر وزامبيا فى كأس افريقيا لكرة القدم .

□□ اقامت شركة غزل المحلة محطة للقوى الكهربائية بالارض الفضاء المجاورة لملعب كرة القدم للاستعانة بها فى تزويد ابراج الاضاءة بالملعب فى حالة انقطاع التيار الكهربائى من محطة المحلة الكبرى .

□□ ارسلت منطقة القاهرة للملاكمة خطابات الى الاندية تطلب منها التعاون مع مجلس ادارة المنطقة وذلك للنهوض برياضة الملاكمة لتحتل المكان اللائق بها . وتطلب تبليغ آرائها ومقترحاتها لبناء جسر من التعاون الدائم لصالح اللعبة والتى تقوم على جهود اندية المنطقة .

● ● ●

كرم زايد
ينضم لنادى اسكو

حصل كرم زايد لاعب نادى الطيران على استغناء من ناديه ، بعد هبوطه للدرجة الاولى ووقع لنادى اسكو ليلعب له من بداية الموسم الجديد .

● ● ●

الصاعقه والدفاع الجوى
فى نهائى القوات المسلحة للكرة

يتقابل فى الرابعة والنصف مساء اليوم بملعب الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة بكوبرى القبة ، فريقا الصاعقة والدفاع الجوى فى نهائى مسابقة كرة القدم

● ● ●

دراسات تدريبية
للمدربين فى جميع الالعاب

تنظم جمعية مدربى الالعاب الرياضية بالاشتراك مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، دراسات للمدربين فى جميع الالعاب بمركز شباب الجزيرة ، بدءا من الاربعاء القادم ، ويمكن للمدربين الجدد الالتحاق بها بخطاب تزكية من اتحاد اللعبة المختص .

القبـض على لص فنـادق دولى
فى كمين بفندق شبرد متلبسا بسرقة أمتعة النزلاء

كتب صلاح عبد العزيز

القى رجال مباحث السياحة القبض على لص فنادق عالمى .. تخصص فى سرقة امتعة النزلاء وذلك فى كمين اعدوه له بفندق شبرد اثناء تسلله الى احدى الغرف لسرقة امتعة صاحبها بعد ان انتحل شخصيته ..

وقد تبين انه تونسى الجنسية وان الانتربول الدولى يبحث عنه لارتكابه جرائم مماثلة فى عدد من الدول . كما تم القبض على طالب فلسطينى كان يشترك مع المتهم فى سرقاته .

وقد بدأ الكشف عن اللص ببلاغات من الفنادق الكبرى الى اللواء عادل مترنة مدير ادارة شرطة السياحة والاثار عن تعرض نزلائها لعدد من حوادث السرقة وأن المسروقات تتركز فى أمتعة هؤلاء النزلاء من نقود ومجوهرات وملابس وأشياء ثمينة .. وتضمنت البلاغات انهم لم يصلوا الى معرفة الفاعل فيها على الرغم من أن السرقات قد ترتب عليها فصل عدد من موظفى الاستقبال بالاضافة الى تشويه سمعة مصر السياحية .

ووضع اللواء عبد القادر جمعة وكيل ادارة شرطة السياحة والعقيد غالب ابراهيم مدير المباحث خطة لضبط مرتكبى هذه الحوادث استهدفت دراسة اسلوب ارتكابها حيث تبين أنها تتم بطريقة واحدة .. واسفرت التحريات عن أن شخصا واحدا وراء هذه الحوادث .. حيث أنه يتقدم لموظفى الاستقبال بالفنادق الكبرى ويطلب من كل منهم مفتاح احدى الغرف بعد أن يحدد له رقمها بعد علمه مسبقا بغياب نزلائها وايهام موظف الاستقبال انه نزيل تلك الغرفة معتمدا فى ذلك على اناقة مظهره واتقانه لعدة لغات اجنبية . وبعد ذلك يصعد الى الغرفة ويستولى على امتعة نزلائها ويفر هاربا دون أن يحس به أحد .

مصطفى الاخضر
لص الفنادق التونسى

واشارت التحريات الى أن هذا الشخص يشبه ملامحه الجزائريين او التونسيين وهو قمحى اللون وملون الشعر . وكان آخر حوادثه فى فندق شيراتون حيث صعد الى الغرفة رقم ١١٠٧ بالدور الحادى عشر بعد أن استولى على مفاتيحها ولما وجدها خالية ولايقيم بها احد من النزلاء فتح نافذتها وتسلق سور الشرفة الخارجى حتى وصل الى الغرفة المجاورة فوجد نافذتها مغلقة وعاد واحضر آلة حادة كسر بها زجاج النافذة وتسلل الى الغرفة وفتح دولابها واخرج مابها من حقائب واثناء ذلك دخل عليه نزيلها وهو رجل أعمال مصرى وقام بمطاردته هو وحرس الفندق ولكن المتهم تمكن من الهرب .

وقد أعد المقدم أحمد أبو طالب رئيس مباحث السياحة والرائد رؤوف المناوى معاون المباحث بمساعدة عدة أكمنة بعدد من الفنادق الكبرى وتمكن النقيبان رشدى الملاوى وشريف عمار من القبض عليه فى فندق شبرد داخل احدى الغرف واتضح أنه تونسى الجنسية واسمه مصطفى حمادى الاخضر واعترف بارتكاب العديد من الحوادث بالفنادق الكبرى وأرشد عن طالب فلسطينى اسمه على زكى الحداد قال انه يقيم معه فى شقة مفروشة بالدقى ويعاونه فى تصريف المسروقات .

واتضح كذلك أنه قد دخل الى القاهرة بجواز سفر مزور وانه مطلوب القبض عليه فى عدد من الدول بواسطة الانتربول لارتكابه جرائم مماثلة وقد عثر بشقتهما على كمية هائلة من المسروقات الخاصة بنزلاء الفنادق قدرت قيمتها بنحو ١٠ آلاف جنيه وقد تم احالة المتهمين للنيابة حيث تولى مجدى راغب مدير نيابة قصر النيل وحسنى سعد مدير نيابة مصر الجديدة التحقيق معهما .

الحكم فى قضية الشغب
يصدر الاحد القادم بالجيزة

قررت محكمة امن الدولة العليا بالجيزة حجز قضية الشغب التى وقعت احداثها باقسام الجيزة المختلفة للنطق بالحكم يوم الاحد القادم . كما قررت اخلاء سبيل احد المتهمين المحبوسين لصغر سنه .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها أمس برئاسة المستشار محمد محمد كامل وعضوية المستشارين ابراهيم فهمى فرج وصلاح ابو خضرة ومثل النيابة صفوت عبد الجواد وكيل اول نيابة الجيزة الكلية وامانة سر شعبان متولى حيث واصلت الاستماع الى مرافعات اعضاء هيئة الدفاع عن المتهمين الذين طالبوا ببراءة المتهمين استنادا الى عدم وجود ادلة كافية ضدهم . وعقب ذلك اصدرت المحكمة قرارها .

تأجيل محاكمة المتهمين
فى حوادث الشغب بالسويس

السويس ـ من حسن غنيمة ـ قررت امن محكمة امن الدولة العليا بالسويس تاجيل نظر قضية الشغب التى وقعت بالسويس الى ٢٣ يولية الحالى لتمكن المحامين من الاطلاع والاستعداد وكانت المحكمة قد انعقدت صباح اليوم برياسة المستشار النادى الصيفى وعضوية المستشارين فتحى الطيبى وشديد حمزة ومثل النيابة أحمد اسماعيل رئيس نيابة السويس ومحمد البطظى وكيل أول النيابة وحضر الجلسة عزيز عزت المحامى العام وكذلك جميع المتهمين الـ ٤٢ .

استمرار نظر قضايا
حوادث الشغب بالقاهرة

واصلت محكمتا امن الدولة العليا بالقاهرة نظر قضايا حوادث الشغب التى وقعت بالقاهرة يومى ١٨ و١٩ يناير الماضى .

نظرت الدائرة الرابعة برياسة المستشار محمود بكرى الصدفى فى نظر قضية حوادث الشغب التى وقعت بدائرة قسم قصر النيل والمتهم فيها ١٢ شخصا .. ثم قررت تأجيلها لجلسة يوم الاحد القادم لسماع مرافعة الدفاع عن المتهمين .

ثم نظرت نفس الدائرة قضية حوادث الشغب بقسمى الساحل والشرابية والمتهم فيها ٢٨ شخصا ثم قررت التأجيل لجلسة ٢١ يونيو لسماع مرافعة الدفاع .

كما قررت الدائرة الثانية برياسة المستشار مصطفى عبد الوهاب استمرار مرافعة الدفاع عن المتهمين فى قضية الشغب بالازبكية والمتهم فيها ٢٩ شخصا .. وذلك فى جلسة اليوم .

قضية الشغب بالاسكندرية الانتهاء منها الخميس القادم

الاسكندرية ـ من عبد الواحد عبد القادر ـ تنتهى محكمة امن الدولة العليا بالاسكندرية يوم الخميس القادم من سماع مرافعة الدفاع فى قضية الشغب بالاسكندرية المتهم فيها ١٧٦ منهما وقد انتهت المحكمة من سماع اقوال الشهود ومرافعة النيابة .. وتعقد المحكمة جلسات صباحية ومسائية للمتهمين من الطلبة حرصا من المحكمة على تأدية امتحاناتهم وسماع مرافعة الدفاع فى المساء .

علوم

يقدمه : صلاح جلال

جهاز جديد لتنقية المياه من البترول فى عملية واحدة

توصل خبراء معمل أبحاث تلوث المياه قرب لندن الى جهاز جديد اسمه «فلوتوفيل» يستطيع تنقية المياه من البترول الذى يلوثه فى عملية واحدة، وخلال دقائق، ويعمل الجهاز تحت ضغط ٢ - ٧ كيلوجرامات على السنتيمتر المربع، ويمكن ازالة ٩٩٪ من البترول المختلط بالماء فى الخطوة الاولى من العملية ويبدأ استعمال هذا الجهاز فى مصانع الكيماويات والادوية ومحطات تكرير البترول.

صدق أو لا تصدق

◆ من ٧٥ سنة

● قال مكاتبنا فى طنطا المشهور الذى فتح صندوق النذور فى المقام الاحمدى فوجدت فيه كمية من الخرق قيل انها وضعت بأمثال النقيب ... مع وجود خفراء محافظين على الصندوق ليلا ونهارا ... ومستوافيكم بما سيتم.

«الاهرام فى ١٢ يونيو ١٩٠٢»

فى مثل هذا اليوم
■ سنة ١٩٠٦ صدرت ...

◆ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١ الى ٤/٢٠	تسمع اخبارا سارة من مشكلة
الثور	٤/٢١ الى ٥/٢٠	عناء العمل يحتاج منك الى الراحة لفترة
الجوزاء	٥/٢١ الى ٦/٢٠	تحتاج الى الصبر فى مناقشاتك
السرطان	٦/٢١ الى ٧/٢٢	تستعين ببعض الزملاء لحل مشكلة قديمة
الاسد	٧/٢٣ الى ٨/٢١	نشاط تبذله هذا الاسبوع مقابلة هامة
العذراء	٨/٢٢ الى ٩/٢٢	اضطرابات فى مجال العمل تنتهى
الميزان	٩/٢٣ الى ١٠/٢٢	افكارك تحتاج الى تجديد
العقرب	١٠/٢٣ الى ١١/٢١	الحظ معك فى اى مشروع تقوم به
القوس	١١/٢٢ الى ١٢/٢١	حفل تحضره فى المساء وتقابل شخصيات
الجدى	١٢/٢٢ الى ١/١٩	الطريق مسدود امامك فى بعض المشروعات
الدلو	١/٢٠ الى ٢/١٧	استعن بمن لديهم خبرة حتى لا تتعب
الحوت	٢/١٨ الى ٣/٢٠	ابدأ فى معالجة الامور بطريقة جديدة

الببلاوى الفلكى

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

1. عاصمة سردينيا
2. مهندس هرم سقارة المدرج — حرف عطف
3. غير — دولة اوربية
4. نصف [ترغب] — سليم [معكوسة]
5. معركة بحرية شارك فيها الاسطول المصرى — قصد
6. فى الصلاة — يقاسى
7. دولة افريقية — ضمير
8. تجدها فى [نواه] — من اجزاء الجسم — سؤال وجواب
9. طائر من الجوارح
10. آتى — متعب

الكلمات الرأسيه :

1. مكتشف القارة القطبية الجنوبية
2. من الفلزات
3. حيوان — ساعدوا [معكوسة]
4. لك [معكوسة] — يميت — قوام
5. فاكهة — خطايا
6. اقصر — حيوان
7. من الفصول — من وسائل الاعلام والترفيه [معكوسة]
8. الاسم الحقيقى للقديس بطرس — نصف [هجوم]
9. شاطىء — لائقة .
10. من المحيطات — من اجزاء الجسم

حل مسابقة امس

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

Required for big private Company experienced English typist with good knowledge of English language for secretarial and filing work. Write to P.O.B 1874 Cairo.

المعهد القومى للتنمية الادارية

يعلن المعهد عن حاجته لشغل وظيفة استاذ زميل فى الاقتصاد الادارى ... ويشترط فى المتقدم ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بقانون الجامعات ... ويفضل من له خبرة سابقة فى مجالات التنمية الادارية.

وتقدم الطلبات باسم السيد الدكتور مدير المعهد خلال اسبوعين من تاريخه على عنوان المعهد كورنيش النيل — المعادى ص.ب ٢٢٢٢ القاهرة مرفقا بها المؤهلات وثلاث صور من البحوث والانتاج العلمى.

وظائف خالية

شركة بشاحنة تجارية قطاع خاص تقوم بنشاط صناعى ... تعلن عن حاجتها الى :

1 — محاسبين خبرة لا تقل عن خمس سنوات فى اعمال الاعتمادات المستندية .
2 — خريجى اعداد فنيين تخصص ميكانيكا — كهرباء — تجارة

ويفضل اجادة اللغات وخاصة الانجليزية ...

اكتب الى صندوق بريد ... ان يتضمن الطلب الاسم والسن والمؤهل وتاريخ التخرج والخبرة السابقة ودرجة اتقان اللغات والموقف من التجنيد .

جهاز تنمية بحيرة ناصر بأسوان

((ص . ب ١٢٩)) اسوان

اعلان رقم ... لسنة ١٩٧٧ عاملين

يعلن جهاز تنمية بحيرة ناصر باسوان عن شغل الوظائف التالية بالتعيين او النقل :

عدد ١ رئيس قسم الصيانة والاصلاح ...

وظائف خالية

مطلوب فنيون أخصائيون لاصلاح التكييف والثلاجات والغسالات ت ٩٧٣٥٩٠ و ٩٧٨٤٠٣

★ مطلوب فورا للعراق خبير تسويق ت ٩٤٨٥٠٨

★ مطلوب شغالة مصرية مسافرة للكويت بمتعهد ... ت ٨٧٨٣٢٤

★ مطلوب عاملات روبماج بأجور ... فترة صباحية او مسائية ت ٦٢٩٤٠

★ مطلوب فورا للسعودية مهندس معمارى خبرة فى التنفيذ ثلاث سنوات تليفون ٩٨٢٩٤٨ طوال اليوم وغدا

★ تعلن محطة موبيل العباسية عن حاجتها الى ٤ رئيس تشحيم — ٤ عمال تشحيم وغسيل لهم خبرة ... محطة موبيل بالقاهرة يوميا

★ مطلوب للعمل بالسعودية اطباء عامون وممرضين وممرضات ومحاسبين ذو خبرة والمراجعة شخصيا فى فندق شيراتون غرفة رقم ١٧٠٢ مع تقديم الشهادات ... والمراجعة يوميا من الساعة ... لمدة اسبوع

وظائف خالية

مطلوب لشركة كبرى قطاع خاص للعمل بالقاهرة والاسكندرية خريجى جامعة او معاهد عليا لتدريبهم للعمل مندوبين بيع، تعليم صناعى قسم زخرفة للعمل بقسم الدعاية، ثانوية عامة او راسبيها لتدريبهم بالمخازن او البيع — اكتب بالتفصيل الى ص.ب ١٦٧٤ — القاهرة

مطبعة اقمشة تطلب عاملين من الجنسين يجيدون القراءة والكتابة ت ٩٢٤٥٢٦

★ مؤسسة سعودية بحاجة لمهندس مدنى حديث التخرج المراجعة ... شارع سالم سالم بالعجوزة ت ٨١٤٢١٣

★ مطلوب للعمل بشركة مقاولات كبيرة مهندسون وفنيون ... بشرط اجادة اللغة الانجليزية ...

REQUIRED secretary for Yugoslav Embassy Applicant should have good English language and typing. Contact Tel. 802160 — 803313.

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة محلية لتوريد :

1 — ١٠٠ طن سلك الومنيوم ...
2 — ٢٥٠٠٠ ماسورة لحام الاسلاك الالومنيوم .
3 — ١٥٠٠٠ وصلة انتهائية لتوصيل نهايات الاسلاك الالومنيوم .

جلسة ٢٣/٧/٧٧

وتقبل العطاءات مختومة بالشمع الاحمر بقطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩—٧—١٩٧٧ ويمكن الحصول على الشروط من خزينة السنترال المذكور مقابل دفع عشرة جنيهات ...

هيئة كهرباء مصر — منطقة كهرباء وجه بحرى بطنطا

ادارة المشتريات والعقود

اعادة المناقصة العامة رقم ٤ لسنة ١٩٧٧

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة اعلاه وذلك لتوريد السيارات بالمواصفات التالية ...

الشركة العربية للاساسات ((فيبرو))

٦ شارع شمبليون — القاهرة

تطرح فى مناقصة علنية رقم ٢ لسنة ١٩٧٧ عملية تصنيع وتوريد عدد ٢ بستم ... وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٧/٦/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات والرسم من ادارة المشتريات بالشركة مقابل سداد مبلغ جنيه واحد

وزارة الرى

يعلن تفتيش عام ضبط النيل ١ شارع صفية زغلول بالقاهرة عن بيع عدد ٤ سيارات وموتوسيكل كالاتى :

سيارة فورد بيك اب موديل ١٩٤٩ — سيارة جيب بيك اب موديل ١٩٦٦ — سيارة زيل قلاب روسى موديل ١٩٦٦ — سيارة ستوديبيكر بيك اب موديل ١٩٥٧ — موتوسيكل بسيكار ترينف موديل ١٩٤٩ ...

وستفتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٧/١١ ...

شركة النصر للبترول — المجمع البترولى بالعامرية بالاسكندرية

بيع مهمات بالمظاريف المغلقة

تعلن الشركة عن بيع الاصناف الاتى بيانها الموجودة بمخازنها بالسويس والعامرية بموجب عطاءات بالمظاريف المغلقة

اولا : اصناف موجودة بمقر الشركة بالسويس

عطاء رقم ٧٧/٢ — ٢٥٠ طن تقريبا مواسير مستعملة — ثمن النسخة خمسة جنيهات

عطاء رقم ٧٧/٣ — ٢٥٠ طنا تقريبا الواح صهاريج قديمة — ثمن النسخة خمسة جنيهات

عطاء رقم ٧٧/٤ — ١ قطعة ماكينة توليد كهرباء ٤٠٠ حصان ديزل تيار مستمر ٢٢٠ فولت ٢٠٠ كيلوات — ثمن النسخة خمسة جنيهات

عطاء رقم ٧٧/٥ — ٥ اطنان تقريبا اجزاء وقطع غيار سيارات مستعملة — ثمن النسخة جنيه واحد

ثانيا : اصناف موجودة بمقر الشركة بالعامرية

عطاء رقم ٧٧/٨ — ٤ وحدات رفع خفيفة ماركة كونترى كليماكس ...

اعلانات خاصة

مدارس خاصة

ادارة مدارس ابن سينا الخاصة بالجيزة تعلن عن افتتاح مدرسة ابن سينا لغات / مستوى رفيع حضانة وابتدائى

لتدريس جميع المواد باللغة الانجليزية بالاضافة الى اللغة العربية والمواد القومية وستبدأ هذا العام

قبول أطفال الحضانة

الادارة ١٦ شارع الجيزة خلف وزارة الخارجية بالجيزة ت ٨٩٦١٨٩ — ٨٩٤٢٨٦

ستائر معدنية

الشركة الفنية للستائر المعدنية

٨ — العروسى بباب الشعرية . تشكيلة للالوان المستوردة حديثا ت ٩٠١٦٣١ يصلكم مندوبنا .

كمبريسورات تبريد

مؤسسة حسن على صقر

٢ شارع شمبليون بالقاهرة ت ٥٩٧٤٥ تعرض كمبريسور تبريد سدس حصان بسعر ٣٠ج

ماكينات خياطة

ماكينات الخياطة برازر

من المنتج للمستهلك بالصيانة والضمان .

بهاء الدرى

قرية فلفلة

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

A foreign Company operating in Alexandria has an immediate opening for a young B. Com. Holder (Accountancy).

Candidate should be in his early twenties, fluent in English and without military service commitments.

Please send detailed application in English and recent photo to No. 628 Al Ahram — Alexandria.

مطلوب شراء

نشترى فورا ثلاجات ٨٠٦٥١٢ وتليفزيون وبوتاجاز وسخان بالانبوبة مستعمل

للايجار

★ سيارة ميكروباس ١٢ راكبا للمصالح والشركات ت ٣٦٢٥٨ من الساعة ٦—٨م

سيارات

■ لداعى السفر سيارة بيجو موديل ٧٢ ٣٠٤ ملاكى ممتازة جدا ت ٦٤٥٥٥

عقارات

★ منزل ٢١٦م٢ أمام المنتزه اساسات لعشرة ادوار ت ٦٨٦٨٦٧ وبالاسكندرية ٧٦٩١٨

للبيع

★ شيفروليه امبالاموديل ٦٥ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٢٦٦٥ اسكندرية

★ صيدلية شغالة بسكر الدوار ...

هكذا من الأصل

مصاب السادة الادارسة

ينعى السادة الادارسة وابناء الطريقة الادريسية بمصر والسودان بمزيد الحزن والاسى فقيدهم العزيز الشاب التقى

السيد أبو القاسم السيد محمد الشريف الادريسي

الذي لقى ربه اثر علة لم تمهله قليلا والفقيد ابن اخ السيد ادريس الادريسي وشقيق السيد محمد والسيد مصطفى الادريسي وابناء عمومة الانور الادريسي والسكامل الحسنى الادريسي واخوته وانجال المرحوم السيد عبد العزيز الادريسي بالسودان وابن اخت محمد أبو الحسن واخوته وابن عمة ابراهيم هاشم واخوته وابن اخ محمد مصطفى الادريسي واخواته وحمودة الادريسي وعبد الحق الادريسي وبجند الادريسي وانجال السيد عبد الرحيم وابن احمد المهتدى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح الجنات والعزاء بام درمان وارقو بالسودان وزاويا الادارسة دراو باسوان.

فقيدة عائلة المسر والزفتاوى

بسمنود

وتوفيت الى رحمة الله الحاجة

منيرة مصطفى المسر

زوجة الحاج سيد احمد الزفتاوى وكيل شركة مصر للبترول بسمنود والدة المحاسب نبيه الزفتاوى مدير الادارة بشركة السويس لتصنيع البترول والمهندس مصطفى الزفتاوى مدير التفتيش الفني بشركة حلوان للاجهزة المعدنية والمهندس محمود الزفتاوى رئيس الامن الصناعي بمعمل تكرير البترول بطنطا والسيدة نوال الزفتاوى المدرسة بسمنود الاعدادية والاستاذ اسماعيل الزفتاوى مدير الشئون الاجتماعية بسمنود والسيد محمد ... الموظف بمستشفى سمنود المركزي وشيعت الجنازة امس واقيمت ليلة المأتم والعزاء تلغرافيا سمنود

فقيد عائلة العلو

شيعت امس جنازة عميد العائلة

المرحوم الحاج محمد العلو

والد المهندس محمود والمحاسب احمد والمحاسب محمد وحرم مصطفى الحنفاوى ... عبد الدايم والمرحوم على الجابرى ... محمد عبد العزيز وشقيق الحاج ... والحاج نصر والمرحوم عبد العزيز ... والسيدات بدر وعليه وقريب ونسيب ... شتا والبصير والخرادلى والديك ... والمحلاوى وسرى وشهدى وابو ... وعم المهندس رجائى والدكتور ... والدكتور ماجد والدكتورة نادية ... دكتور كمال والدكتورة سعاد وحمدى ... محمود وايهاب وعم محمد ومجدى ومنى ... وميليسه والعزاء بمنزل الاسرة ... على بك حسين لوران الاسكندرية

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

فقيدة آل أبو خضرا

شيعت جنازة المرحومة السيدة

بديعة سعيد بأميه

زوجة المرحوم حسنى ابو خضرا ووالدة جمال واحسان وسمير وآسيا ... ابو خضرا بالسعودية والعزاء ٢٢٧ شارع رمسيس العباسية

انتقلت للامجاد السماوية بالمنصورة

المرحومة منيرة عزت

شقيقة سامى عزت التاجر بالمنصورة ... بكفر الزيات وعمة الدكتور سمير ... بالمنصورة واخوته سامح بالقوات ... وحرم سعد زكى المحامى ... زكى بالكويت والمهندس رؤوف ونجيب عزيز واخوته بالقاهرة ... لبيب واخوته انور ويسرى وخالة ... حماية واخوته منير بتحكيم القطن ... وقريبة ونسيبة عائلات ... حنا وزكى سعد وحنا موسى ... ونمر رياض واسكندر رزق الله ... بالمنصورة وبيلا والقاهرة والمحلة ... الجنازة امس تلغرافيا المنصورة

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة البارة

شفقة فريج الكدوانى

... بيلوى عزيز عمدة الجبالصة ... وجدة المهندسين الزراعيين جمال ... وميل توفيق وكمال وصلاح وطيب ... وقريبة ونسيبة وهيب وعبدالجابر ... صليب وديع جبرة بمير ... وصموئيل اسكندر واسحق وجاد ... بالجبالصة وعائلة الشواهيت ... تلغرافيا الجبالصة

شيعت امس جنازة طيبة الذكر

روحة أيوب عبد الله

... كامل شحاته بحسابات ... سابقا وشقيقة نهى ايوب ... المحاسب جورج بجهاز المحاسبات ... انسى بمستشفى دار السلام ... كلير حرم التونسى بطرس ... الاسكندرية وميرفت بالمصرية ... وعمة سميدهم واصف وجرجس ... والبير فهمى واخوتهم وزوجة عم ... شكرى وادوار وسامى لبراهيم ... وحبيب خليل تلغرافيا ٢ شارع ... المعادى

... القديس أبو مقار بالبلينا

... اللجنة بمزيد الحزن والاسى

... الاستاذ يحيى سوريال

... مقار شاكر والاسرة العزاء

... السويس لتصنيع البترول

... واعضاء مجلس الادارة ومديرو ... العاملين بالشركة ... احمد الزفتاوى ... للوفاة ... للفقيد الرحمة ... العزاء

شيعت امس بالمنصورة جنازة المرحومة

حرم المهندس مصطفى ياقوت

مدير تموين الدقهلية

والدة المهندس حمزة بتموين الدقهلية والمهندس محمود بمطاحن الشيخة وعائشة بمنصة المنصورة والسيد بالمعهد الدينى وشقيقة احمد عبر القادر ... والمرحوم محمد وحسن بشنطورية وعم كل من محمد دراز بالمرساة والمرحوم عيسى بورسعيد وعم شقيق لحمدى عبد العليم الموجه الاول بالتعليم واحمد ياقوت ... المصورة شارع السيدين

الى رحمة الله

شيعت بالامس جنازة المرحومة

السيدة ثريا حسن فهمى

حرم الدكتور كمال قاسم المدير العام بالداخلية سابقا ووالدة الدكتور انيس ... تلغرافيا ٦ شارع الشيخ ابو النور بروكسى بمصر الجديدة

الشركة الشرقية للبترول
بيومى محمد عامر

مدرسة التمريض ترسى بأسيوط

أسرة شركة الشرق الاوسط للاعمال البحرية
سمير فهمى وشركاه بالاسكندرية

رائد الملاحة البحرية فى مصر
السيد الاستاذ / سمير فهمى

توكيل أبو سمبل للملاحة
سمير فهمى رزق الله

شركة الاسكندرية التجارية
المرحوم سمير حنا مجلى

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)
ايمان عبد الحميد عصمت

أسرة شركة مساهمة البحيرة
المرحوم والدالزميل مصطفى مقبل

شركة النصر العامة للمقاولات
حسن محمد علام

علية هانم صادق يحيى

سمير فهمى رزق الله

أسرة شركة القناة للشحن والتفريغ
سمير فهمى رزق الله

شركة القناة للتوكيلات الملاحية
سمير فهمى رزق الله

فقيدة آل عبد الصيد

بنزلة شادى سمالوط

توفيت الى رحمة الله حرم المرحوم ... شادى ... عبد المسيح ...

توفيت الى رحمة الله المرحومة

حرم الحاج على سعفود

كلية الهندسة جامعة القاهرة
الدكتور ابراهيم انيس

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية
الاستاذ الدكتور ابراهيم انيس

القاهرة للادوية

شركة بورسعيد لتصدير الاقطان
نجل الاستاذ مدحت الالفى

شركة بورسعيد للاقطان
نجل الاستاذ مدحت الالفى

شركة بورسعيد للاقطان
نجل الاستاذ مدحت الالفى

شركة بورسعيد للاقطان
نجل الاستاذ مدحت الالفى

شركة بورسعيد للاقطان
نجل الاستاذ مدحت الالفى

شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير

أسرة قسم التعداد الزراعى

جمعية خريجى المعاهد الصحية
احمد حسن عمر

حنا وصا ميخائيل

القمص التلسبوس فقه

شركة القناة للعبال
بورسعيد

توفى الى رحمة الله تعالى

المهندس حسن محمد وصفى

مدير الادارة الهندسية بالحجر الصحى ... شارع روسلى كليوباترا الصغرى

سقط سهوا من نعى المرحوم

الحاج عبد الله الطويل

البقاء لله

المرحوم الكابتن طيار مجدى عبد السيد

لنا مجدنا يتمى عن المرحوم

الحاج ابراهيم جودة

السيد على عدس

احمد بسيونى

محمود عباس عمار
المرحوم الاستاذ احمد بسيونى

الاستاذ سمير فهمى
مدير عام الشركة

الاستاذ سمير فهمى
مدير عام الشركة

بكالوريوس طب أسيوط

بكالوريوس طب أسيوط

شركة النصر للكيماويات الدوائية

الشركه العربيه للراديو والترانسستور والاجهزة الالكترونية

شركة الفنادق المصرية

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

اتحاد طلاب كلية أصول الدين

والد الدكتور سمير جابر

الانبا اسحق غطاس

عليه هانم صادق يحيى

رابطة مدرسى العلوم
الاستاذ مرسى محمود راشد

انتقلت امس للامجاد السماوية المرحومة

السيدة / جوليا حنا

حرم غبريال جرجس بالمعاش وشقيقة عزيز بالمعاش وفريد ... والسيدة ... بالاشمى الجنازة ... بالفرافيا ١٢ فى تعزيتها ... قبل الشهرا

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

المرحوم محفوظ الجبالى

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان

فرع أسوان
والدة حرم الدكتور

اللواء احمد شوقى

اللواء احمد شوقى

مجلس الأبنية التعليمية
ابراهيم عبيد سعيد

احمد السيد محمود الشيخ

شركة النصر للاسمدة بالسويس وطلخا

شركة النيل العامة للنقل الثقيل

مرسى محمود راشد فرحات

الفنس سلامة تادرس

قسم الصناعات الغذائية

شركة مصر للاستيراد والتصدير

زينب حافظ عبد المجيد

مديرية الطب البيطرى بالجيزة
الدكتور محفوظ عثمان

أسرة الادارة العامة للمشتريات بشركة الفنادق المصرية
احمد السيد محمود الشيخ

الانبا اسحق غطاس

سلامة تادرس سيدهم

عزاء بنك مصر رومانيا
عليه هانم صادق يحيى

فقيد عائلة غيث بشربين

سقط سهوا نعى زهرة الشباب الذى غادرت اليم المرحوم المهندس

علاء الدين محمد غيث

انه زوج السيدة ناهد المرسيكيبرسية ونجل الثانوية الصناعية بالاسكندرية كريمة المهندس فرج حبايب مدير عام الادارة الهندسية بالشرقية سابقا وزوج شقيقة المهندس عصام الدين المهندس بمصنعة الاثر. وعم شرين لبيب جمعة بالسعودية واحمد بتجارة عين شمس وشريف والسام بالمقرى وابن شقيقة الفقيد محمد عيسى

بابا وزوجى العزيز علاء — فراقك الفاجع اكبر تقويتا نسيلى على فكراك حبابك ابداء وزوجتك العزيزة

ولدى الغالى وفلذة كبدى علاء — المقطف النثر فى ريحان شبابك فاتسم بالجنة والنا الصبر — والدتك

شقيقى وتوام روحى علاء — مستقل صورتك بقلبى ليوم اللقاء — هشام

شقيقى الحبيب علاء — رحيلك الفاجع اسمى قلبى — اختك الحزينة نادية

اخى وصديق عمرى وزهرة الشباب علاء — فجيعتنا بفراقك الفاجع حطمت قلوبنا فلتهنأ بالجنة — عصام

الادارة الضيافة بشركة مصر للطيران

تنعى ببالغ الحزن والاسى نعم الاخ ونعم الزميل الطيار حروب كابتن

مجدى يعقوب عبد السيد

فقيد الطيران المدنى والتدريب للفقيد العزيز الرحمه ولاسرته ولنا جميعا الصبر والسلوان

شركة أبوزعبل للاسمدة والمواد الكيماوية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

الاستاذ/احمد السيد البسيونى

مدير البيع بالشركة داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ولاهله الصبر والسلوان

تنعى رابطة خريجات الكليه الجهيه ... عايدة سلامة ... الحزين

عايدة سلامة ابراهيم

وزوجها الفريد مرقص

للعاملين الصبر ولنا جميعا العزاء

الشركة الشرقية للبترول قطاع الحفر وصيانة الابار

بالحقول تنعى بمزيد الحزن والاسى

الزميل بيومى عامر ابراهيم

له الرحمة ولاله الصبر والسلوان

جماعه حقول الشركة الشرقية للبترول تنعى بمزيد الاسى المرحوم الزميل

بيومى عامر ابراهيم

للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

نادى التجارة

اعضاء النادى ينعون بمزيد الاسى والاسف المرحوم

الدكتور محمد ابو علم

ويتقدمون خالص العزاء لشقيقه الاستاذ توفيق ابو علم سكرتير عام النادى ويسألون الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم آله الصبر

الجمعية التعاونية بشركة بور سعيد للاقطان بطنطا والمحلة تنعى نجل الاستاذ مدحت الالفى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المدير والعاملون بشركة بور سعيد للاقطان بالمحلة الكبرى يشاطرون الاستاذ مدحت الالفى لوفاة نجله عمرو ويسألون الله له الجنة

المدير والعاملون بشركة بور سعيد بطنطا ينعى بمزيد الحزن نجل الاستاذ مدحت الالفى — اسكنه الله فسيح جناته ولاهله الصبر والسلوان

المدير والعاملون بشركة بور سعيد بالمنصورة يشاطرون الاستاذ مدحت الالفى الاحزان لوفاة نجله — للفقيد الرحمة وللاسرة جميل الصبر وخالص العزاء

المدير والعاملون بشركة بور سعيد بطنطا يقدمون العزاء للاستاذ مدحت الالفى لوفاة نجله عمرو — تغمده الله برحمته ولاهله الصبر والسلوان

شكر

تتقدم اسرة المرحوم

الحاج محمد يوسف

بخالص الشكر لجميع من تفضلوا بمواساتها فى فقيدها بالحضور او بالنشر او بالبرق وترجو الله ان يجنبهم كل مكروه

شكر

أسرة المرحوم أسامة محمد أبو الخير

تتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز بالحضور او بالنشر او بالبرق وتسأل الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

عائلتا الصغير وعبد الرحمن

يتقدمان بخالص الشكر والتقدير للمتفضلين بمواساتهما فى فقيدتهما العزيزة الغالية المرحومة الحاجة

هانم (سلمية) عبد الرحمن

ويرجو ممن شاركهم بالحضور والنشر والبرق اعتبار هذا شكرا خاصا داعين الله ان يجنبهم المكاره

ذكرى الاربعين للمرحومة

ملكة صالح الحريرى

تحييها الاسرة مساء غد الثلاثاء بمنزلها ٧ شارع جمال الدين ابو المحاسن جاردن سيتى

امى الحبيبة مضى اربعون يوما على فراقك عنا ولن تجف لى دمعة حتى القاك — ابنتك ليلى وزوجها محمد صفوت توفيق

جدتى الغالية مضى على رحيلك اربعون يوما لن انساك ابدا فقد كنت خير ام وسوف ابكيك ما حييت — ابنك مهندس حازم

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة المرحوم طيب الذكر

المهندس لبيب موسى غطاس

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الثلاثاء ١٤–٦ الخامسة مساء بكنيسة السيدة العذراء بكليوباترا تلغرافيا ٨٤ سيدى جابر

تتقدم اسرة المرحوم المهندس لبيب موسى بالشكر لكل من واساها فى فقيدها العزيز بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء والامين الاول ووزير الاقليم ونائب بلب شرقى لا اراهم الله مكروها

استدراك لما نشر باهرام امس
ذكرى الاربعين للمرحوم

الدكتور الفرنس توفيق لطفى

غدا الثلاثاء ١٤–٦ بكنيسة مار جرجس بالدقى — الجيزة ٧ مساء

> توالى نشر
> الاعلانات المؤجلة تباعا

« طبعة اولى »

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى الغالية

تحيى اسرة المرحوم الاستاذ

محمد حسن محمود

ذكراه اليوم بتلاوة القرآن الكريم وذلك بمنزله ١١ شارع الفتحة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المهندس عبد المنعم عبده

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ووزير الحربيه ووزير الدفاع العربى وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد « الثلاثاء » بمنزل الفقيد بشارع الاسكندرى بمصنعهم

ذكرى الاربعين للمرحوم

محمد سالم الجراديني

المدير برعايه الشباب

تحييها اسرتا الجراديني وعبد القادر غدا « الثلاثاء » ٦/١٤ بالسرادق امام منزله ١٥ فى نوع الفندق الشلالاه بالاسكندرية

زوجى الغالى محمد — بالحزن والالم نعيش ذكراك الى الابد
زوجتك واطفالك علاء وتامر

شقيقنا الغالى محمد الجراديني مضى اربعون يوما على فراقك ومرعنا لم تقف ... نبكيك حتى نلقاك ... اغلى الاحبة
اخوك واخواتك
نبيل وسعاد ونوال وسوسن وليلى

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم احمد جاد الكريم الشهير بالزلقى

يشكر محمد احمد جاد الكريم كل من واساهم بالحضور او البرق فى وفاة والدهم العزيز ويقيم ذكرى الاربعين اليوم بالسرادق المقام ٥٢ فى سيدى جابر كليوباترا ويسأل الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديكم

ذكرى الاربعين للمرحوم

الحاج محمد يوسف البحيرى

تحييها الاسرة مساء غد الثلاثاء بالمنزل ٢ شارع الزيتون بحدائق الزيتون

الذكرى السنوية الاولى

الحبيب الغالى فقيد الشباب المرحوم

وليم متى عبد الملك

المراقب المالى بشركة

مصاعد اوتيس بالشرق الاوسط — بقلوب دامية ونفوس حزينة يقيم المهندس لبيب متى وشقيقاته السيدات لنده وايفون وسيسيل ومارى القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح غدالثلاثاء ١٤ يونية بكنيسة العذراء والملاك ميخائيل بارض شريف بشبرا

اخى الغالى وليم — منذ عام ناداك السماء وانت بالغربة وبانتقالك تحطمت قلوبنا سيظل قلبى حزينا حتى القاك فى السماء — لبيب

اخى الحبيب الغالى وليم

تكتمل العام على رحيلك الاليم باعظم واكبر قلب الحسرة والاسى تذكراتى حزنى على شبابك ومحبتك لايقدر ستظل ذكراك بقلبى حتى الملاك — العزيزة لندة

اخى الحبيب الغالى وليم — عام باكمله مضى لم تجففه دموعى على رحيلك الخاطف بغربتك ستظل صورتك الحبيبة محفورة بقلبى فلا الايام تنسينى ولا الاعوام تعزينى والى اللقاء انعم مع القديسين والشهداء — اختك الحزينة ايفون

اخى الحبيب الغالى وليم

يا مثال النبل والكمال والمحبة المختارك المسيح منذ عام لتنعم بالفردوس وتركت الحسرة تمزق قلبى والحزن يعتصر نفسى ستظل ذكراك فى قلبى وصورتك امام عيناى طول حياتى والى ان القاك ياغالى — اختك الحزينة سيسيل

اخى وحبيبى الغالى وليم — عام مضى على فراقك تركتنا مريعا بدون وداع لن انسى ماعشت حنك واخلاصك واخوتك — عزائى انك تنعم الآن مع القديسين فى الكنيسة المنتصرة — اختك الحزينة مارى

اخى ولدى لم يمت ... ولا ... من الاحباء الا ... رحلت عنا ... بسمت الام ... ذكرى طيبة ... القديسين والشهداء ... عبد الله

خالنا العزيز وليم

حرمنا حبك وحنانك وعطفك ... لفراقك عزاؤنا انك مع القديسين تشدو مكانك الكنيسة التى تحبها — نيفت وناير ونانسى ناهى

خالنا الحبيب الغالى وليم — سنة بحالها واحنا محرومين من محبتك ولكن ... لفراقك لتنعم به ... ومكانتك مع الابرار — شريف وابيه ... شكرى

خالنا الحبيب ولسيم

يا اعز من حرمنا منه كم حملتنا بعدك كم شفت من احتنا عزاؤنا انك مع المسيح — سيوشيل ومنا ... اسعد

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

زكى رزق فرج المصرى




التاجر بكليبى ابابا

بقلوب مؤمنة تقيم الاسرة قداسا الاهيا لروحه الطاهرة فى تمام الثامنة صباح يوم الثلاثاء ٧٧/٦/١٤ بكنيسة مار مرقس بشارع كليوباترا مصر الجديدة

زوجى الحبيب
مضى عام على رحيلك الفاجعة وذكراك حية فى نفسى وستظل الى الابد — زوجتك الوس

بابا الحبيب
يا احب من فى الوجود ذكراك حية لا تموت مهما مرت الايام والاعوام — عنى ومدحت وعصام

والدنا الغالى
ستظل ذكراك دائما ونحمل بوصاياك حتى نلقاك — ليلى ومجدى

اخانا الغالى
كنت الشمعة المضيئة لحياتنا ولكن ارادة السماء حرمتنا منك ستظل ذكراك باقية طوال العمر

مارى واولجا ونعيمة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم المناضل الاستاذ

عبد الوهاب حسنى المحامى

تحييها الاسرة غدا « الثلاثاء » ١٤/٦/١٩٧٧ بالمنزل ٢ شارع شريح سعد حيطها للسيدات ومساء للرجال

الدكتور رمضان موافى
يحيى الذكرى السنوية للمرحوم

رضا رمضان موافى

غدا « الثلاثاء » ١٩٧٧/٦/١٤ بمنزله بميدان المحطة بالمنصورة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

فهمى حسب الله عبد الملك

تدعو العائلة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح باكر الثلاثاء بكنيسة السيدة العذراء محمد بك بشبرا

والدنا الحبيب — عمر امضى وعصام منى سنظل ذكراك دائما بقلوبنا
سامى انجيل غالى باستراليا

الذكرى السنوية الاولى للغالية المرحومة

لبيبة حنا الملاح

امى العظيمة الشهيدة
قلبى وحبيبة عمرى
حياتى اضعت عمرا بلا ربيع هنيئا بالسماء ياست الحبايب
وحيدك دكتور ادوارد الملاح

امى — نفسى تبكيك لانك رحلت عنى لكنها تتعزى فهى تعلم انك مستريحة عند يسوع هنيئا لك الابدية يا اروع ذكرى تنير حياتى — ابنتك ايفون

قداس الذكرى السنوية الاولى للراحلة

المرحومة سنية جورجيوس

تقيمه الاسرة الثلاثاء ١٤ — ٦ التاسعة ص بكنيسة مار يوحنا بحلمية الزيتون

الذكرى السنوية الثانية لحسنة العليا

توحيدة محمد قمر

تحييها الاسرة بمدافن العائلة بالبساتين وذلك بتلاوة القرآن الكريم

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم

الدكتور محمد أحمد جمعة

تحييها العائلة مساء الثلاثاء ٦/١٤ بمنزلها ١٥ شارع جزيرة العرب بالمهندسين

الذكرى السنوية الرابعة لنضر الشباب

المهندس عاطف محمد الاسكندراني

رحلت لجوار ربك ولكنك دائما بحبات قلوبنا لا ننساك — ونحيى ذكراك بتلاوة القرآن وتوزيع الصدقات بمنزل العائلة بكفر الزيات مساء اليوم ١٣–٦ والداك واخوتك المحزونون

الذكرى السنوية الخامسة

لطيب الذكر المرحوم مهندس زراعى

على توفيق رضا

تحييها اسرته بمنزله ٢٧ شارع المساحة بالدقى اليوم الاثنين ١٣ يونيه صباحا للسيدات ومساء للرجال

اصابة ١٠٠ شخص

فى اشتباكات عنيفة بكشمير

نيودلهى فى ١٢ — و.أ.ف — صرح مصدر مطلع فى نيودلهى بان ما يقرب من مائة شخص اصيبوا خلال اشتباكات عنيفة وقعت فى منطقة كشمير — التى تسيطر عليها الهند — منهم عشرة اصيبوا اصابات خطيرة .

وذكر المصدر ان هذه الاشتباكات قد نشبت بين انصار الشيخ محمد عبدالله وزير الدولة السابق والمسئول فى الولاية وانصار مولفى فاروق رئيس لجان العمل فى حزب عوامى «الموالى لباكستان» .

وقد اضطر البوليس لاستخدام الغازات المسيلة للدموع لتفريق الفريقين المشتبكين الذين اشعلوا النيران فى عدة مناطق بمنطقة اوانتيبور ، ودمروا حسينى سيارة اتوبيس ، كما القوا القنابل على مكاتب لجنة عمل حزب عوامى وكذلك بكاتب حزب جاناتا .

الكويت ترحب بعقد

مؤتمر قمة عربى

الكويت فى ١٢ — و.ا.ف — اكد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتى اليوم تأييد بلاده لاقتراح جمهورية اليمن الشمالية بعقد مؤتمر قمة عربى ، واوضح ان الكويت ترحب بكل مجهود يهدف الى دعم الوحدة العربية . وذكر ان الكويت ترى ضرورة التمهيد لمؤتمر القمة العربى باجتماع على مستوى وزراء الخارجية .

مشروع قانون باعفاء

الجرارات الزراعيه من الجمارك

ناقشت لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب فى اجتماعها امس برئاسة المهندس سعد حجرس ، مشروع قانون باعفاء الجرارات والآلات الميكانيكية ومستلزماتها من الرسوم الجمركية ، وناقشت اللجنة سياسة وزارة الزراعة من التسويق التعاونى للقطن .

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

احمدومحمودالسرجانى وشركاهم

توصية بالسهم
خلفاء امين ونور السرجانى
الصاغة ٩٠١٢٥ عبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨

الجنيه	٢٤٥٠ قرش
عيار ٢٣	٣٤٢ قرش
عيار ٢١	٣٠٥ قرش
عيار ١٨	٢٦٢ قرش
عيار ١٤	٢٠٠ قرش

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية

اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٣٩٨

الجنيه	٢٤٥٠ قرش
عيار ٢١	٣٠٥ قرش
عيار ١٨	٢٦٢ قرش

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

السيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس الوزراء يفتتحان مجمع المطاحن ومصنع المكرونة بالزقازيق التابع لشركة مطاحن شرق الدلتا
المجمع الجديد يساهم في تحقيق الأمن الغذائي لمحافظة الشرقية

افتتح المهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء مجمع المطاحن ومصنع المكرونة بالزقازيق التابع لشركة مطاحن شرق الدلتا . وكان يرافقهما الدكتور فؤاد محيي الدين وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والسيد / محمد حامد محمود وزير الحكم المحلي .

وكان في استقبالهم السيد / زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين واللواء عبد المنعم واصل محافظ الشرقية والاستاذ محمد فريد عباس قنديل رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن شرق الدلتا وأعضاء مجلس ادارتها ومديريها ولفيف كبير من رجال التموين والتجارة .

وبعد قص شريط الافتتاح قام السيدان رئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء ومرافقوهما بجولة في مجمع المطاحن ومصنع المكرونة ...



السيد رئيس الوزراء يتلقى من رئيس الشركة ... المجمع

السيد / ممدوح سالم رئيس الوزراء يكتب كلمة شكر وتقدير في سجل الزيارات ...

المهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والسيد زكريا توفيق وزير التجارة والتموين يستمعون لشرح السيد محمد قنديل رئيس الشركة عن مراحل الطحن .

مواقف!

الكثير من معالم مصر وانجازاتها قرأنا عنها في الصحف فقط . والقليل الذي رأيته . وأتمنى لو استطاع كل المصريين أن يروا ماتحققه بلادهم في أقسى الاحوال . أثناء الحرب وقبلها وبعدها وفي الصحراء تحت الشمس وبعيدا عن الاضواء .. مثل مشروع نقل البترول من العين السخنة الى سيدي كرير ــ أي نقل البترول من البحر الاحمر الى البحر الابيض مارا بالصحراء وتحت نهر النيل بمسافة قدرها ٣٢٠ كيلومترا في ٣٥ ساعة !

ولم أكن أعرف شيئا عن ذلك . ولما عرفت أعجبني ما رأيت وأحنيت رأسي احتراما لعدد من العاملين المصريين الذين حققوا هذا العمل العظيم بالتعاون مع كبرى الشركات الايطالية .

ومهمة محطات عين السخنة هذه أنها تستقبل ناقلات البترول التي لا تستطيع المرور في قناة السويس بسبب ضخامتها .. والتي لا تريد أن تدور حول أفريقيا أربعين يوما . والبترول تستقبله عين السخنة وتنقله الى الخزانات ثم تضخه بقوة مرة واحدة عبر الصحراء الى خزانات أخرى في سيدي كرير ثم تدفعه المضخات الى سفن صغيرة وكبيرة ترسو في مياه البحر الابيض وتنقله الى معامل التكرير في أوروبا ..

أما الذي بهرنا جميعا فتلك العقول الالكترونية التي ترشد المعلومات وتخزنها ثم تقدمها في سرعة البرق .. فأنابيب البترول الصلبة ليست الا عروقا في جسم الارض .. والعقول الالكترونية تحصي عليها نبضها ودرجة حرارتها وحركة البترول في داخلها وخارجها .. فاذا أحد المهندسين أصدر أمرا خاطئا ، أعلنت العقول الالكترونية أن هذا غلط .. وفي نفس الوقت سجلت عليه هذا الخطأ في نفس اللحظة ..

وهذا المشروع ليس مصريا صميما .. انما بالايدي المصرية والارض المصرية .. ولكنه عربي المال ايطالي الخبرة وهو من أوله لآخره عالمي .

وحتى اذا تعطلت الملاحة في قناة السويس ــ لا قدر الله مرة أخرى ــ فان هذه الانابيب سوف تمضي في أدائها . فهي بذلك لا تنافس قناة السويس وانما تساعدها .. وتوفر على الشركات العالمية دورانها حول رأس الرجاء الصالح .. وتساهم بذلك في انخفاض أسعار الطاقة ، الذي يؤدي الى انخفاض انتاج السلع من كل نوع ..

ان في مصر مشاريع أخرى رائعة ولكن لم يتسع وقت لأحد لذلك .. واذا اتسع الوقت فان أحدا لا يذهب الى الصحاري الجافة ليرى ما الذي تفعله العقول الانسانية والالكترونية !

أنيس منصور

أبناء اليابانيين يزدادون ١٠ سم طولا!

★ كشفت الدراسات التي تجرى في اليابان عن أن أبناء اليابانيين ازداد طولهم ١٠ سنتيمترات عما كان عليه أقرانهم منذ ٢٠ سنة !!

الدراسة أجرتها وزارة الصحة على ٢ ملايين و ٢٠٠ ألف تلميذ تتراوح أعمارهم من ٦ ــ ١٦ سنة . لكن المفاجأة التي كشفت عنها الدراسة الشاملة على هؤلاء الاطفال أن ٤٨٪ منهم يعانون من قصر في النظر !!

الى الرئيس السادات من الموسيقار م . عبد الوهاب

★ تم أمس تشكيل هيئة مكتب جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين برئاسة الموسيقار محمد عبد الوهاب كما تم اختيار عبد الحميد عبد الرحمن نائبا له ومصطفى عبد الرحمن سكرتيرا عاما وعبد الفتاح مصطفى أمين صندوق .

ثم أرسل الموسيقار م . عبد الوهاب البرقية التالية الى الرئيس محمد أنور السادات :

في ظل الايمان بمبادئكم وفي رحاب سيادة القانون الديمقراطية يسعدني أن أرفع لسيادتكم الحب والتقدير والتأييد باسم زملائي أعضاء جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين وباسمي الشخصي راجيا من الله أن يحقق دائما لتحقيق آمال وطننا العزيز في الحرية والتقدم .

محمد عبد الوهاب

دوريات الجيزة ستطاردك !

★ لا تتجاوز حد السرعة المقررة فوق كوبري ٦ أكتوبر حتى لا تقع في المحظور! ستنطلق وراءك دوريات مرور الجيزة اللاسلكية لكي تضبطك مهما حاولت أن تهرب!

أول من تم ضبطه متجاوزا السرعة المقررة [٦٠ ك . م .] هو سليمان سعيد قائد السيارة ١٥٧٤١ أجرة القاهرة الذي كان يسير على سرعة ٨٠ كيلومترا عندما شاهده العقيد رضا عبد الوكيل ادارة مرور الجيزة أثناء تفقده حركة المرور على الكوبري حيث تم ضبطه ثم أحيل على الفور الى العقيد رضا عبد الخالق رئيس نيابة المرور التي قررت تغريم السائق ١٠ جنيهات .

ليلة مصرية في عاصمة السويد

★ أقام الوزير المفوض الاعلامي سعيد عثمان ليلة مصرية في ستوكهولم شهدها ٥٠٠ من الشخصيات السويدية في مقدمتهم المدعي العام الاشتراكي السويدي .

تضمن البرنامج محاضرة من أستاذ التاريخ ... قدم لها سعيد عثمان ثم عرض فيلم عن الفن القبطي ... مصرية من موسيقى عبد الرحمن الخطيب وعزفا ... حبشي وممصا فنيا قدمت فيه الفنانة ... البلتيك وحسين الشيمي لوحات من التصوير ...

.. وتظهر في الصورة ناهد حسن عبد المنعم ...

سونيا والمجنون في موسكو تحت اسمها الاصلي : « الجريمة والعقاب »

★ أبدى الوفد السينمائي السوفيتي الذي يزور القاهرة الآن رغبته في أن يعرض فيلم حسام الدين مصطفى «سونيا والمجنون» في مهرجان موسكو السينمائي الدولي تحت اسمه الاصلي « الجريمة والعقاب » .

وافق حسام على رغبة الوفد السوفيتي الذي شاهد الفيلم في عرض خاص ثم دعاه المهندس محمد الدسوقي رئيس هيئة السينما الى حفل عشاء تم خلاله تعارف الوفد السوفيتي مع الوفد السينمائي المصري الذي سيمثلنا في المهرجان : حسام الدين مصطفى مع أبطال الفيلم : نجلاء فتحي ــ محمود ياسين ــ نور الشريف .

يبدأ المهرجان في ٧ يوليو القادم في مبنى الكرملين في العاصمة السوفيتية

أخبار الصباح

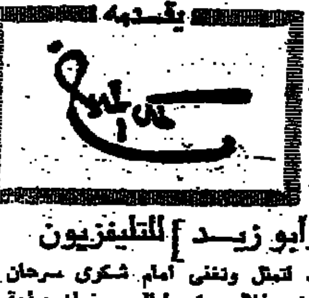
● الطائرة الكويتية والمصرية والمغربية والتونسية والعراقية جميعها محجوز الى القاهرة حتى نهاية الشهر الحالي .

● عبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام أناب أمين محمد غنيم مدير قصر ثقافة الاسكندرية في زيارة الفنان سيف وانلي وتقديم باقة ورد باسم الوزير كما طلب تقريرا عن حالته الصحية .

● ٢٤ شركة صناعية كبيرة في مستطرد وبهتيم والمطرية جميع تليفوناتها معطلة تماما من أكثر من أسبوعين !

● ١٠ لوحات بجيسلم من الفن الاسلامي وأشهر جوامع القاهرة من الصدف والعاج والخشب يعرضها الفنان شعبان أحمد شعبان في المركز الدولي في الزمالك من اليوم . اللوحات العشر استغرق اعدادها ٣ سنوات من العمل .

● د. محمد حسين مدير مستشفى الساحل يطير الى هامبورج ــ ألمانيا ــ لتنفيذ الاتفاقية المصرية الالمانية وقضاء ٤ أسابيع في مستشفيات هامبورج ثم يحضر مؤتمر أمراض النساء والتوليد الدولي في بريطانيا .

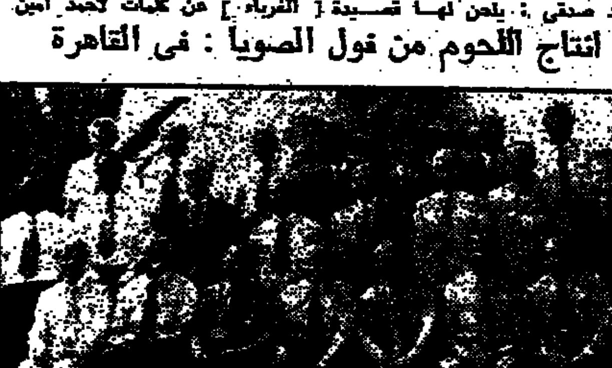
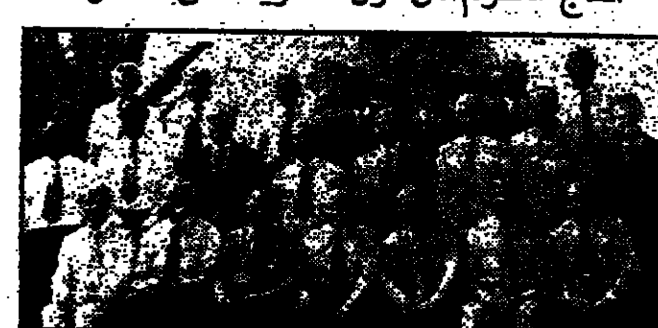


هدى زايد : [ناعسة وأبو زيد] للتليفزيون

★ اختار أحمد طنطاوي المطربة هدى زايد لتمثل وتغني أمام شكري سرحان في مسلسل سيصور "الاسبوع" القادم ليعرض خلال بعض ليالي رمضان برؤية جديدة عن [ناعسة وأبو زيد] كتبها شوقي خميس

أحمد صدقي : يلحن لها قصيدة [الغرباء] من كلمات لأحمد أمين

انتاج اللحوم من فول الصويا : في القاهرة

★ كبار هيئة الادفنتست في دول أفريقيا اجتمعوا في القاهرة لبحث سبل تطوير الخدمات في المؤسسات التعليمية والخيرية والاجتماعية التي هي جزء من رسالتها الانسانية .

رأس الاجتماع الذي حضره أيضا مندوبون من لبنان وانجلترا وأمريكا القس بيرسون ود. وطسن وزار القادة معهدهم بالزيتون وافتتحوا مصنع الاغذية الصحية الذي سينتج اللحوم والالبان من فول الصويا لأول مرة في شرقنا الاوسط .

حفل التخريج رقم [٥٤]

★ أقيم أمس في قاعة ايوارت في الجامعة الامريكية حفل التخرج السنوي رقم ٥٤ في تاريخها حيث وزع كل من رئيس الجامعة د. سيسل بيرد ونائب رئيس الجامعة د. عبد الخالق علام الدرجات العلمية على الخريجين الذين بلغ عددهم ٥٥٠ طالب وطالبة .

كلمة

■ لابد للحق من رجلين : حكيم يقوله .. وشجاع يعلنه .. !

جبران خليل جبران

ــ شوف .. ما انا مباريات الدوري العام بلبقى اهلاوي وانا مباريات الكاس بلبقى زملكاوي !

مع المرأة

المرأة ودورها في أنشطة الثقافة والتعليم

● ... مدير ادارة محو الامية في وزارة الثقافة السورية بحثا مع ... المدير العام للمنظمة العربية للثقافة والعلوم اشتراك الاتحاد النسائي العربي في أنشطة الثقافة والتعليم وضرورة التنمية والتوعية بدور المرأة وأهميتها في أنشطة الثقافة والمناهج الدراسية .

١٥ لغة أساسية في مدارس الهند !

● يتلقى طلاب المدارس في الهند دروسهم بـ ١٥ لغة بالاضافة الى ترجمة ... لغة أخرى ... واللغات الاساسية التي تستخدم في التعليم في الهند هي ١٥ لغة وتعتبر كلها بمثابة لغات رسمية . ومن بين هذه اللغات التي يتم التعليم بها في المدارس الهندية اللغة العربية والانجليزية والعبرية والفارسية والاسبانية

هكذا من الاصل